

Наконец, мужчина поднялся, и я, немного придя в себя, вместе с ним.

- Так кто же вы всё-таки такой? – осведомился я. – Нет, я понял, что вы тоже служите Творцу, но...

- Зови меня Мэлдером, юноша, - мой спаситель махнул рукой, призывая идти за ним, и, сильно прихрамывая и стуча палкой, направился прочь из переулка. Я накинул капюшон и двинулся следом.

- А я Джейвин, - представился я. – Но всё-таки.

- Обычный человек, потерявший всё из-за катастрофы, - усмехнулся Мэлдер. – Красавицу-жену, милую дочурку – она сейчас как раз была бы твоей ровесницей... Здоровую ногу, как видишь...

- Она у вас что, деревянная?! – ужаснулся я.

- Нет, просто высохшая. Своя, но как мёртвая, - пояснил Мэлдер. – Был в отряде городской стражи. Это сейчас стены такие высокие, а мы так хорошо вооружены. А тогда, в первые годы... Да и гномы были дерзкие, не то, что сейчас. Повредили сухожилия, и вот я уже инвалид.

Мы свернули в какой-то переулок. Стоял день, но Мэлдер вёл меня такими путями, на которых никого не было.

- Они ведь оцепили квартал, - несмело сказал я. – Мы не попадёмся?

- Нет, - Мэлдер покачал головой. – Сюда.

Он открыл дверь маленькой хибары и пропустил меня вперёд. Я огляделся. Почти пусто – это мне привычно. Очень тесно – а вот это совсем непривычно. У печи – некрасивая женщина лет тридцати с лишним, с рябым лицом. Что-то помешивает в жестяной кастрюльке.

- Это Синра, - представил мне Мэлдер. – Моя сестра.

Синра только робко кивнула мне и вернулась к своему занятию.

- И... – протянул я. – Это всё? Вы привели меня сюда... И?

- Терпение, юноша, - Мэлдер стукнул палкой по полу. – Прежде все, скажи: он у тебя с собой? Ты не потерял его, когда убегал от стражи?

- Он? – не сразу понял я, но затем быстро сообразил, что посланник Творца может спрашивать

меня только об одной вещи. О кристалле, который я получил в храме.

- Вот он! – я вытащил его из кармана и продемонстрировал Мэлдеру. Тот пару мгновений глядел на него с благоговейным выражением лица, а затем махнул рукой:

- Спрячь. Он твой и только твой. Ты связан с Творцом.

- А это безопасно – держать его при мне? – усомнился я.

- Потом мы его спрячем, это ты верно говоришь, – согласился отставной стражник. – Но я не могу касаться его. Никто не может, кроме тебя.

- А если... его коснутся враги? – испугался я.

- Не знаю, – пожал плечами Мэлдер. – Лучше не проверять, что произойдёт, так?

Я спрятал кристалл обратно в карман и сел на деревянный стул.

- Не понимаю, – признался я. – Никак не понимаю. Я думал, у Творца больше нет поклонников. Он говорил, три года никто не заходил в его храмы...

- Не заходил, – кивнул Мэлдер. – Потому что они запретили. Поклонники Актолена. Они решили, что если теперь их божество главное – то всех старых Богов нужно запретить, чтобы никто не смел им молиться.

- Актолена?.. – я вспомнил заколоченные двери храма в Мавариде; вспомнил слова пожилого эльфа о «проклятых старых богах»...

- Актоленом зовут того бога, что уронил звезду на наш мир, – сообщил мне Мэлдер. – Сам он решил теперь заправлять нашим миром, или же его новые поклонники решили, что, раз он так могуч, стоит ему служить... Но они быстро стали главными.

- А почему сами остальные боги не ответили? – удивился я. – Творец говорил, что он спал. А остальные?

- И остальные спали, – кивнул Мэлдер. – Но это был не просто сон. Говорят, Актолен погрузил их в этот сон перед тем, как обрушить звезду. А теперь ты пробудил Творца – и у нас снова есть надежда!

- Вы давно меня ждёте? – меня многое смущало в этом рассказе, но я решил перевести тему.

- Четыре дня, - ответил хромой. - К нам пришёл наш бывший главный жрец и сообщил о том, при придёт посланник Творца с волосами из травы.

- Так мне, наверное... нужно с ним встретиться? - догадался я. - Со жрецом.

- Ночью, - кивнул Мэлдер. - Ночью, когда всё будет тихо. А сейчас тебе бы лучше отдохнуть.

Я не стал спорить - переход по пустыне, погоня и заточение в каменной ловушке совершенно вымотали меня. Хромой показал мне, где я могу поспать, и я быстро провалился в сон.

Проснулся я от того, что меня расталкивали.

- Джейвин! Нам пора! - шептал кто-то. Я открыл глаза - и снова увидел Мэлдера.

- Сейчас... - пробормотал я, проводя рукой по волосам - и ощущая, как распрямляется примятая трава. Интересно, откуда она берёт соки, что её питают? Из моей головы?!

Мэлдер и его сестра вышли из дома, и я, всё ещё зевая, поплёлся за ними. За дорогой я не следил - тем более, что сейчас мне не было нужды её запоминать.

Место, в которое мы пришли, оказалось сухим и жарким подвалом. Здесь уже собралось десять человек; всего нас оказалось тринадцать. Когда мы вошли, вперёд выступил старший - сухопарый старик со слегка трясущимися руками.

- О да! - провозгласил он. - Это ты! Я вижу, вижу тень Творца возле тебя!

Я покосился в сторону. Да, светящаяся фигура - если её можно было назвать «тенью» - молча стояла рядом.

- Какое счастье, что Творец даровал нам тебя! - в глазах у жреца натурально стояли слёзы.

- А не слишком ли он юн? - раздался чей-то недовольный голос сбоку. - Конечно, не мне обсуждать выбор Творца, но сумеет ли он справиться с возложенными задачами?

- Молчи! - оборвал говорящего жрец. Я не мог его разглядеть, так как стоял к нему спиной. - Посланник Творца должен быть молодым и даже юным. Это... символ! Надежды, возрождения, молодости! Сними капюшон, юноша, покажи этим неверцам!

Я послушно скинул капюшон с головы - и по толпе пробежал изумлённый шёпот.

- Теперь вы видите?! Слава Творцу! - взвыл жрец так, что у меня уши заложило. - Теперь, после

всех этих лет молитв, мы наконец-то сможем им противостоять!

- Насчёт «противостоять» говорить рано, - возразил всё тот же голос. - Теперь у нас появилась надежда не исчезнуть, но давайте не торопить события.

Я оглянулся посмотреть, кто же это там такой умный. Говорящий оказался мужчиной за тридцать в достаточно богатой одежде. Купец? Нет, скорее, чиновник или типа того.

Я не знал, что можно ему возразить; не знал, о чём вообще ведётся спор, но именно в этот момент со мной заговорил Творец.

Нет - со всеми нами.

<http://tl.rulate.ru/book/17770/368723>