

В какой-то момент я не удержался и оглянулся. Погоня! Ну конечно, погоня. Если они только ради меня весь этот обыск и устраивали... Да откуда они вообще обо мне узнали?!

- Эй, Творец!! - выдохнул я на бегу. - Я на месте, и меня сейчас прикончат! Что дальше?!

Это было ошибкой. Дыхание тут же сбилось, и бежать стало на порядок сложнее. Чёрт, можно же было мысленно!

«Следуй пути, что видишь, Джейвин», - раздалось у меня в голове. Отлично! Ровно то, что я и так знал. Что ж, по крайней мере, он держит обещание и больше не называет меня «дитя».

Неожиданно путь скакнул вверх. Чего?! Я еле успел сообразить, что от меня требуется, но затем вскочил на низкую крышу. Эй, а разве меня не будет отсюда лучше видно?

Однако пробежав по крыше двадцать шагов, я с грохотом рухнул в какую-то дыру. Было больно, но я вскочил и огляделся. Туда! Всё-таки карта значительно помогала.

Видимо, это были какие-то трущобы для бедняков - такой разрухи не было даже в посёлке. Я пробежал через утлые дома-бараки, соединённые тонкими стенами и тряпками вместо дверей. От меня шарахались в стороны худые замызганные женщины, мне под ноги лезли совершенно голые младенцы, ползающие по полу.

За спиной слышались крики, звон бьющейся посуды и топот, но я продолжал бежать. Сколько ещё?! Я не смогу убежать от них вечно!

В какой-то момент я, вырвавшись из очередной тесной хибары, которую пробежал насквозь, едва не высадив окно, оказался на узкой улочке. Тупик. Ну, замечательно... А самое главное - карта больше никуда не вела!!

«Кирпич», - раздался у меня в голове голос Творца.

- Чего?! - опешил я, пытаюсь отдышаться.

«Нажми на кирпич в стене».

Ого, какие механизмы, поразился я. Приглядевшись к стене, я понял, что карта и правда указывает не просто на тупик, а на один из кирпичей. Я с усилием вдавил его... И в стене тут же открылся маленький и узкий проход - такой, что едва можно было протиснуться (а я, разумеется, был отнюдь не толстым).

Моментально вжавшись в него, я толкнул отъехавшую часть стены с той стороны...

И остался в полной темноте. С той стороны слышались крики, шум – кажется, стражники выбежали к тупику и сейчас удивлённо обыскивали пустой угол.

Стоп, а дальше-то куда? Я ощупал руками стены... и понял, что нахожусь не в проходе (как я подумал изначально), а в тесной и узкой нише. Никакого выхода. Место, чтобы спрятаться – но очень неудобное место.

- Его тут нет, капитан, - раздался снаружи мужской голос. Я постарался не дышать.

- Странно... та девка сказала, он сиганул прямо в это окно. Отсюда больше некуда бежать.

Только бы никто из них не догадался о потайной двери... Только бы...

- Капитан, давайте оцепим квартал. Даже если он побежал в другую сторону...

- Квартал давно оцеплен, болван. Как ты думаешь, если этого типа искал лично господин главный следователь, неужели за ним отправят нас одних? Ему не спрятаться, это точно.

Капитан помолчал.

- Но вот нам лучше бы найти его, а не возвращаться с неудачей! Пошли, пошли, пошли!

Шаги удалились, а я медленно, тихо, с присвистом, выдохнул. По моему лицу тёк пот – или это потому, что внутри нагретых кирпичей так душно?

Выходить сразу было опасно. Мало ли... они ведь могли и охрану оставить тут. Выскочу прямо на стражников к мечам или копьям – и что я буду делать? Снаружи было тихо, конечно, но... если так стражники – зачем им шевелиться?

С другой стороны – а зачем им оставлять охрану у глухой стены? Что оттуда могут украсть, угол? Мне всё больше и больше хотелось выбраться наружу из этой каменной мышеловки. Я даже был согласен на новую погоню! Или нет?..

Выждав ещё минут десять, я снова прислушался. Как стояла гробовая тишина – так и осталась. Я стал медленно шарить руками по стене, пытаюсь найти выемку...

И понял, что стена стоит крепко, как и положено груде кирпичей. Стоп, что?!

«Творец!!!», - на этот раз мысленно, взмолился я. – «Теперь я замурован в стене! Это тот путь, которым мне надо было следовать?»

«Да», - отозвался голос в моей голове. Чёрт, он ещё и издевается!

«Серьёзно?!»

«Я не издеваюсь, Джейвин. Жди».

Я неожиданно почувствовал, что мне не хватает воздуха. Дышать становилось трудно. Это моя впечатлительность, или в этом каменном кармане действительно кончается воздух?!

- Эй!! - запаниковал я, снова вслух. - Так дело не пойдёт!! Я не... Я тут умру!

«Ты умрёшь, если вылезешь. Мои враги ищут тебя».

Я не обращал, продолжая биться в стены. Бесполезно! Камень и с места не сдвигался. Что за идиот придумал такое «укрытие»?!

И именно в самый разгар моей паники снаружи снова раздались шаги. Я замер на месте, не зная - то ли затаиться и не дышать (благо, дышать-то было уже почти нечем), то ли вопить о спасении, а там хоть на плаху. Если умирать - то хотя бы не здесь и не так!

Шаги были медленными и тихими. Мне в этот момент казалось, что даже моё сердце колотится громче! Наконец, они подошли вплотную к стене. Я всё же затих - мало ли... умирать не хотелось в любом случае, и если Творец сказал ждать - значит, есть шанс чего-то дожидаться.

Скрип... вдавливаемый кирпич?! Да! Да, да!! Дверца медленно отъехала в сторону, и я натурально вывалился из ниши - помятый, взмокший и задыхающийся.

- Спасибо!!! - выдохнул я, падая на одно колено и упираясь рукой в землю, чтобы не рухнуть плашмя - конечности жутко затекли. - Кто бы вы ни были - большое спасибо!

- Кто бы я ни был, - произнёс мужской голос рядом со мной, - куда большее значение имеет, кто ты. Если ты - тот, о ком я думаю, то я могу опознать тебя по знаку.

Я поднял голову. Рядом стоял мужчина лет пятидесяти с лишним, в простой, но чистой городской одежде, с палкой в руках.

- Один раз меня сегодня из-за этого знака уже чуть не убили... - пробормотал я, колеблясь.

- Я знаю, - кивнул мужчина. - Наш с тобой повелитель прислал меня сюда, сообщив, где ты будешь меня ждать.

Конечно, буду... тоже мне, комбинатор, а куда бы я делся из этой душегубки?

Я всё же поднял руки и скинул капюшон. Глаза мужчины расширились, и он, опираясь на палку всем весом, медленно опустился на колени.

- Слава Творцу! – благоговейно пробормотал он. – Слава великому Творцу! Это действительно ты, его посланник!

<http://tl.rulate.ru/book/17770/368503>