

13. Меч и Топор, Огонь и Сталь

Пройдясь в церковь Джошуа не заметил ничего выделяющегося кроме обновлённой статуи Семи Богам. Ничего связанного с руной тут не было. Это была самая обычная церковь с классическими деревянными стульями, разноцветным стеклом и детализированными рисунками на стенах. Внутри также стояло несколько статуй. Хотя интерьер выглядел старым, его хранили в чистоте. Не было ни пылинки.

“Молитвенный зал выглядит как обычно, старый, но чистый. Неужели кто-то тратит своё время чтобы здесь убираться?”

Посреди зала располагалось семь статуй. Церковь не была посвящена какому-то определённом богу, здесь можно было молиться всем семи человеческим богам. Естественно жители города предпочитали поклоняться семерке богов нежели только одному.

“Я здесь уже был...”

Джошуа на миг задумался, похлопал стоявший рядом деревянный стул и сказал: “В детстве отец часто приводил меня сюда по воскресеньям.”

Раньше Джошуа думал, что его отец просто был крайне верующим человеком, но теперь, судя по тому, что он недавно узнал, у его отца была какая-то другая причина водить его сюда. Джошуа нахмурился и серьёзно подумал о прошлом. “Когда мы приходили отец часто уединялся в одной из комнат, а меня оставлял играть с рыцарями. Ответ должен быть там.”

Подумав об этом Джошуа направился в комнату, в которую, насколько он помнил, всегда заходил его отец. Пройдя алтарь и исповедальню, он вошёл в помещение без окон. В это время дня здесь было довольно темно. Джошуа подошёл к левой двери и вновь почувствовал жар на оборотной стороне своей руки.

“Это должно быть то место.”

Попытавшись открыть дверь, он обнаружил ту незапертой. Войдя внутрь он к своему удивлению увидел, что она была довольно светлой.

Видом она напоминала личный кабинет. Пол был сделан из тёмного гранита. На потолке несколько камней излучали золотое сияние, освещающая комнату. Скорее всего это были фрагменты флюорита. У каждой стены стоял большой книжный шкаф. Посреди комнаты располагался стол из фэйюньского дерева. Смотря на все эти красоты Джошуа мог только посетовать: “Я ещё понимаю использовать флюорит, но фэйюнь и Жоюэ Нага это высокочеловеческие виды дерева. Из них можно делать оружие, но тут они использованы для мебели...”

Но да не время горевать о том насколько затратной была комната. Джошуа взял фрагмент флюорита чтобы внимательней осмотреться. Обыскав комнату, он нашёл несколько зацепок, который могли привести его к цели.

“Трещина на полу.”

Хотя Джошуа и утратил силу легендарного воина, его наблюдательные способности всё ещё оставались чрезвычайно сильны. Кроме того, как бывший игрок, он привык искать различные зацепки, которые были необходимы для прохождения квестов. Используя свой прошлый опыт Джошуа с легкостью нашёл на полу неровность.

“Спрятано неплохо, но так просто дверь замаскировать не получится.”

Джошуа протянул руки и принялся обшаривать каждый сантиметр комнаты в поисках скрытого механизма. Когда его рука дотронулась до гранитного участка на полу вдруг на нём зажглись магические узоры. Джошуа подумал, что активировал какую-то ловушку, и было хотел отступить, как вдруг он услышал механический голос.

“Обнаружена энергия... Частота энергии совпадает с занесённой в базу данных. Цель: Джошуа Ван Радклиф. Прямой наследник семьи Радклиф. Предоставлен самый высокий доступ. Вход открыт.”

“Исток огня, рождение из стали, неразрушимая мудрость, вечный порядок.”

Прозвучала древняя молитва. В тёмном граните перед Джошуа открылся узкий проход вниз. Джошуа не побежал сразу же, а на время застыл. Он попытался вспомнить, где уже слышал эту молитву.

В третьем дополнении к Континентальной Войне, на поздних этапах игры, на новой карте под названием Звёздное Поле Пустоты было одно крайне сложное подземелье, под названием Место Жертвоприношений Древнего Моста Мультивселенной. Игроки предпочитали называть его просто Место Жертвоприношений Мультивселенной. В самом сердце этого подземелья находился огромный обелиск с каменной табличкой у входа. На ней была надпись на древнем языке.

Молитва, которую он слышал, была точь-в-точь как эта надпись.

Согласно легендам, до появления древних вся галактика представляла собой сплошную пустоту. В этой пустоте царили неразрушимый Хаос и тишина.

Но вскоре появился «Огонь». Свет «Огня» озарил весь мир. Его появление разделило существующее и пустоту, порядок и Хаос, свет и тьму. «Огонь» был началом всех живых существ. Эта была сила давшая начало всему сущему. Она отогнала Хаос и породила жизнь. Там и появился этот мир.

«Огонь» поглотил Хаос. От него осталась только «Сталь». Постепенно, с укреплением порядка, зародилась и жизнь. Все живые существа получили душу и разум от «Огня», а плоть и силу от «Стали», в том числе и люди.

С помощью «Огня» человек дал имя каждой безымянной вещи, учредил законы и логику, установил порядок, и определил значимость и цель всего на этом свете. «Огонь» даровал людям надежду, дал им упорство и уволю жить в этом диком и неизвестном мире. «Сталь» же знаменовала создания всего материального в этом свете. Также «Сталь» стала источником силы. Её породил «Огонь», но освоили люди. Используя кости, камни, медь и железо люди создавали приспособления и оружия для борьбы с невзгодами. Для войны и конфликтов. С помощью «Стали» люди наводили порядок, господство разума. С ней они карали любое зло.

Исток огня, рождение из стали, неразрушимая мудрость, вечный порядок.

Эта фраза была самым древним источником информации о мире, доступной игрокам Континентальной Войны. Также это был единственный миф о создании мира. Даже Семь Богов человеческой расы и боги остальных рас никогда не опровергали эти слова. Когда-то давно Джошуа увидел тему на игровом форму где анализировали правдивость этого мифа. Тем не менее тогда его это не интересовало, и он даже не кликнул на неё.

Услышав древнюю молитву, он сразу-же удивился. Как-никак сейчас все люди поклонялись Семи Богам. Вера в Первозданный Огонь и Исконную Сталь давно угасла. О их существовании упоминали лишь некоторые древние книги.

“Насколько я помню, маги Пронзающей Небеса Белой Башни утверждают, что магия произошла от остатков Первозданного Огня в Мультивселенной, а Боевая Аура – от остатков Исконной Стали в каждом живом существе.”

Джошуа немного посмотрел в проход и пошёл прямо вниз.

Беспокоится было не о чём, да и выбора у него большого не было. Поэтому ничего было мяться.

Сам туннель под землю был не слишком длинным. В стену на определённых интервалах были вставлены фрагменты флюорита, так что света хватало. Спустя какое-то время Джошуа дошёл до внутренней части коридора. Он вошёл в большое открытое пространство.

Посреди этого зала возвышался большой монумент в форме руки сжимающей железный молот, которую оведала чёрная змея. Выглядел монумент он величественно, так что при взгляде трепетала душа и казалось, что рука вот-вот ударит молотом о землю.

Вокруг зала было множество комнат. Некоторые из них содержали всевозможные алхимические и магические приспособления. Был даже стол алтарь для ковки кристаллов с кузней элементов. Из-за всех этих драгоценных приспособлений казалось, что ты попал в высокоуровневый алхимический магазин. Тем не менее, всё внимание Джошуа было сосредоточено на сгустке света впереди.

В конце прохода он увидел расплывчатое сияние. Джошуа почувствовал, что именно оно призвало его сюда.

Он быстро пошёл в сторону света. За исключением этого сияния весь остальной коридор оставался тёмным. Спустя какое-то время пространство перед ним всё просветлело.

На потолке висел целый кусок флюорита. Комнату заполнял запах металла. Джошуа потребовалось немного времени чтобы привыкнуть к свету. Затем он наконец смог осмотреть комнату.

“Это...”

Засомневавшись Джошуа огляделся по сторонам.

В скрытой комнате под кладбищенской церковью он увидел множество всевозможного оружия, выпирающего из-под земли. Тут были сабли, копья, двуручные мечи и боевые топоры. Даже моргенштерны и крестовидные молоты. Отличительной чертой всего собранного оружия была видимая старость и ржавчина.

Смотря на состояние этого оружия, Джошуа подумал, что он попал на оружейное кладбище и ходил среди могил. Тем не менее среди кучи ветхого оружия два экспоната всё же привлекли его внимание.

Двуручный меч и боевое топор.