Даже если кто-то ебет тебя прямо сейчас, пока ты глотаешь банановый пломбир за столиком дорогого ресторана, я буду последним, с кем ты встретишь свою старость.

В городе ночь. Иду по Миллионной улице, оставляя на асфальте капли крови. Кулаки разбиты, саднят, болят, ноют и не дают сосредоточиться на главном. Я должен найти выход. Я должен отыскать Машу.

- Are you horny? - слышу из-за угла.

- Че?

Подхожу к краю здания, заглядываю за угол. Никого. Галлюцинации? Паранойя? Масоны? Че за бред.

Поворачиваю голову по ходу движения дальше по улице и вижу тень. Силуэт. За краем света фонаря кто-то стоит. Двигаюсь осторожно, ко всему готовый.

- Эй? Кто там?

Силуэт делает шаг к свету, и я вижу стройную бабу в дорогом костюме.

- Ты потерялся? - произносит бархатный голос.

- В смысле? Иду просто. Гуляю типа. Думаю. Че надо?

Подходит ближе. Красивая, черты лица исключительно правильные, словно рисовали по трафарету. Опускает взгляд мне на руки и говорит серьезным тоном:

- Тебе нужна помощь.

- Мне не нужна помощь.

- У тебя руки разбиты. Пойдем, я обработаю раны и наложу повязки.

Женщина поворачивается спиной и идет к ближайшей двери. Словно под гипнозом, не говоря ни слова, двигаю следом. В голове начинает темнеть. Я падаю в мрак.

Прихожу в себя на кровати. Большая. Средней мягкости. Не моя. Пытаюсь осмотреться и понимаю, что связан. Плюс.

Я голый.

- Ты отключился, - говорит знакомый голос.

- Кто ты?

- О, просто учитель. Алгебра и математический анализ. Предпочитаю цифры, знаешь ли.

- Предпочитаешь чему?

- Людям? Ощущениям? Наивным мечтам? Выбирай сам.

Училка ходит вокруг кровати. Мои руки стянуты за спиной. Ноги привязаны ступнями к жопе. Голова пока свободна. Слежу за бабой.

- По совместительству преподаю уроки БДСМ и шибари.

Ну, это я уже понял.

- У меня хуй не стоит.

- Тем лучше.

Помахивает плеткой. Костюм прост до нельзя. Полоски кожи черного цвета и здоровенный страпон. Блядь. Серьезно? Меня собирается выебать училка по алгебре?

- Слушай, детка, - пытаюсь поговорить. - Меня ебать не надо, я сам кого хочешь выебу.

- У тебя же не стоит, - улыбается математичка.

- Есть секретный способ. Работает на ура. Можем договориться. Обещаю, такого оргазма ты не забудешь.

- Какой дерзкий раб. Мне нравится.

- Слушай, тетя. Ты заебала. Реально. Спасибо за бинты на костяшках и все такое, но не пойти ли тебе на хуй со своим шибари? Давай, я тебя просто выебу, и дело с концом.

- Я подумаю.

Она обходит меня справа и, проводя плеткой по веревкам за моей спиной, начинает считать узлы:

- Один. Два. Три. Четыре...

Итак, я связан ебанутой бабой со здоровенным страпоном вместо пизды, а за моей спиной находится тридцать шесть узлов. Лучшее завершение долгого дня.

Пытаюсь оттянуть неизбежный позор.

- Слушай, давай историю расскажу.

- Какую историю?

Училка продолжает расхаживать вокруг меня.

- Про слона.

- Про слона?

- Да, здесь, на Миллионной, при Петре водили слона.

- И зачем же?

- Просто. Для потехи.

- И что же?

- Отсюда выражение - "слоняться без дела".

- Какой умный раб, - произносит бархатный голос сзади и сильные руки разводят мои колени в разные стороны.

- Слушай, математичка. Послоняйся еще немного, а?

Вместо ответа получаю невьебенный удар по гордости! Что-то резиновое, большое, толстое и длинное входит в мой анус.

Больно, сука, ебаный пиздец, блядь. За что?

Проваливаюсь во тьму.

Просыпаюсь. Очко болит. Руки болят. Ноги болят. Все болит. Последние остатки гордости и силы духа где-то глубоко в...

Пожалуй, обойдусь без сравнений.

О! Я не связан! Лежу на кровати. Одетый. Костяшки зажили. Даже есть не хочу.

- Где ты?

Хочу злиться, но сил нет. Ответа тоже. Встаю с кровати, подхожу к столику и вижу записку. Возле записки та самая визитка из Михайловского сада. Как я мог о ней забыть? Читаю записку.

"Ты был прекрасным рабом. Я насладилась каждой минутой, каждым тактом нашего союза. В благодарность, я привела тебя в порядок и накормила, пока ты спал. Не спрашивай как. Эту визитку я нашла в твоей одежде. Почему ты до сих не позвонил? Они ждут тебя."

Ждет кто? Ждет кто, блядь?! Ярость снова просыпается во мне, и столик с треском летит в угол. Кто, блядь, ждет?!

Выбегаю из незапертой квартиры, по пути набирая номер. Гудки сменяет мужской голос. Визитка уходит в задний карман.

- Здравствуй, Лоренсо.

- Кто ты? Кто меня ждет? Маша? Где Маша? Она у тебя? Отвечай. Куда идти?

Я бегу по ночному городу, не разбирая направления. Куда бежать? Если Тонкая Ветка у этих пидоров, я уже там. Одна нога здесь, другая вышибает входную дверь. Вот только где эта дверь, где адрес, куда бежать?

- Давай по-порядку. Я Шао Ци.

- Шан Цунг?

- Нет, Шан Цунг был в Мортал Комбат. Мое имя Шао Ци. Китаец русского происхождения, японец по линии матери.

- Это ты меня ждешь? Зачем? Где Маша и Вадим?

- Я представляю организацию. Да, мы ждем тебя. Твои близкие уже работают на нас.

- Ах ты гребанный пидор! Шан Цунг, блядь! Какого хуя? Сколько прошло времени? Я потерялся, какой сейчас день?

- Маша и Вадим с нами три недели. Сегодня двадцать четвертое августа.

Значит, я потерял неделю. Неделя в отключке в роли раба учителя по алгебре.

- Слушай сюда, Шан Цунг.

- Шао Ци, - вздыхает Шан Цунг.

- Похуй. Если ты с ними что-нибудь сделал, пидор, я тебя закопаю.

- Они в порядке.

- Не убедил. Почему молчали? Почему я ничего не знал?

- Ты не позвонил.

- Вадим тоже не звонил, сучара. Он просто исчез. Тот мужик! Это был ты? Твой агент? Кто? Он забрал Вадима прямо из сада? Как? Каким, блять, образом мог человек просто исчезнуть?

- Ты задаешь слишком много вопросов, Лоренсо. Твое нетерпение понятно, я понимаю твои эмоции.

- Ни хуя ты не понимаешь, пидор!

- Лоренсо, - говорит спокойно, как мертвец.

- Че?

- Ты спрашивал, куда идти.

Наконец, у меня есть адрес. Ха-ха! Победа! Всем пиздец, всех порешаю на хуй! Уже иду Шан Хуян, Цунг или Ци, одно говно, узкоглазый, уже иду, блять!

- Приходи завтра. В обед.

Ах ты ж мразь!

- Почему не сейчас?

- Так ночь ведь, - я прям чувствую, как этот Шан Цунг улыбается. - Ночью люди спят.

- Ты же не спишь.

- Ты тоже.

- Так давай я приеду прям щас. Заберу Ветку и Вадима, а ты ложись отдыхать.

- Так не пойдет.

- Почему?

- Вадим далеко, я не смогу его вернуть, пока он не вернется сам.

- Пидор. Где Ветка? С ним? С Вадимом?

- Нет, Маша не с Вадимом. Но она в безопасности. Работает на организацию, которую я представляю.

- Где она?!

- В безопасном месте, Лоренсо. Приходи завтра. Ты все узнаешь.

Рычу в небеса. Хочу бросить трубку в стену, но сдерживаюсь. Связь мне еще пригодится. Но злость надо сорвать хоть на ком-нибудь. И ждать еще до полудня. Че делать? Че делать? Ага!

Разворачиваюсь и иду обратно к училке. Думала, поюзала и тебе сойдет это с рук, падла? Щас я тебе устрою райское наслаждение.

Врываюсь в по-прежнему незапертую квартиру. Обегаю каждую комнату, каждый угол. Училки нет. Сука. Остаться ночевать здесь? Опасно. Вернется, свяжет спящего и опять неделю ебать будет. Значит, домой.

Но прежде.

Какое счастье, что плита в огромной квартире старого дома в центре Петербурга - газовая. Кручу вентиль на трубе влево до упора. Включаю все четыре комфорки. Срываю занавеску. Выхожу на лестничную площадку. Жду. Через полчаса поджигаю занавеску, бросаю в квартиру, захлопываю дверь и бегу.

Яркое солнце пламенной мести освещает мой путь домой. Раньше здесь водили слона. Теперь ебут прохожих. Миллионная, что с тобой стало? Впрочем, похуй. Квартиру я сжег. Адрес Шао Линя записал. Кулаки зажили. Иду домой. Спать.

Глаз в треугольнике следит за мной. Я чувствую. Я не параноик. Я знаю. В городе творится херня, и завтра я все узнаю. Найду свою Ветку и все будет хорошо. Все будет просто заебись!

http://tl.rulate.ru/book/17758/364703