

Кассиель может и не соответствует своей ангельской внешности, но её боевой стиль – чистая грация и форма. Фенрир может лишь восхищённо наблюдать за тем, как он впервые видит её в бою.

Она передвигается, уклоняясь от атак лидера вражеской гильдии, как будто она невесома. Она парит вокруг него как лист на ветру и ждёт возможности напасть. Её меч недостаточно острый, чтобы пробить его доспехи, если они сделаны так же хорошо, как выглядят, поэтому ей нужно найти его слабое место.

К счастью для грациозного бойца, её противник слишком подпитывается яростью и желанием отомстить, чтобы поймать её.

Кассиель останавливается. Её оппонент тяжело дышит и задыхается от того, как долго она водила его вокруг.

- Наконец-то устала, ты, сука?! – кричит он, направляясь прямо к ней.

- Тупица. – сказал Фенрир себе под нос.

Кассиэль уклоняется от лидера гильдии влево, ныряя под вражеский клинок, и вонзает свой меч прямо в то место, где раньше была его левая рука!

Боль от клинка в обнажённой плоти заставляет его снова кричать.

У неё не хватает времени, чтобы отскочить, а он раскачивается под углом, что делает уклонение бесполезным. Её единственный безопасный путь через верх. Вонзив меч глубоко в его туловище, она вскакивает на него, а его клинок летит под ней.

Её следующее движение заставляет Фенрира присвистнуть от того, насколько оно впечатляющее.

Кассиель снимает со спины копьё, которое Фенрир сделал для неё, и использует свой меч, всё ещё торчавший во вражеском лидере как трамплин, чтобы продвигаться вверх! У неё достаточно времени в воздухе, чтобы перевернуться, направить копьё вниз и нанести удар. У копья может быть только каменный наконечник, а у врага морион, защищающий его голову, но он совершает ошибку, глядя вверх, чтобы попытаться выследить её.

Копьё с каменным наконечником встречается с его открытым лицом и вонзается прямо в него. Фенрир не видит подробностей, учитывая, что у него отключено травматический контент, но он видит, как её копьё погружается в его тело до тех пор, пока не сможет пройти дальше.

Кассиэль оборачивается вокруг древка копья и спрыгивает, приземляясь в паре футов от него.

Противник падает на колени, голова обездвижена и смотрит вверх из-за пронзившего его копья.

В довершение всего, она закидывает волосы назад на плечи и, не торопясь, оборачивается, чтобы посмотреть на своего убитого врага.

Фенрир широко улыбается.

– Кэсс! Это было великолепно! Святое дерьмо, я понятия не имел, что ты можешь так бороться. Ты бы надрала мне задницу, даже если бы это не была засада. – хвалит её Фенрир, из-за чего её самодовольное лицо становится ещё более самодовольным.

– Конечно, надрала бы. – говорит Кассиель, положив руки на бёдра в торжествующей позе.

Она подходит к своему мёртвому врагу и поднимает меч, который он нёс. Это обычный стальной фальшион. Кассиель выглядит разочарованной этим, но она поднимает его прежде, чем вытащить свой меч из бока мёртвого тела.

Кассиель и Фенрир пригибаются, когда слышат новые выстрелы корабля. Очередной залп пушечных ядер пробивает то, что осталось от деревни. Все оставшиеся члены “Вонючего чеснока” бегут в поля.

– Ничего, если я оставлю копье? Не хочу вытаскивать это из него. – говорит она.

– Нисколько. Я думаю, оно сделало больше, чем мы могли бы ожидать. – отвечает Фенрир.

Кивнув, Кассиель встаёт и окидывает деревню взглядом.

– Я не думаю, что мы можем здесь ещё что-то сделать. Твой план сработал, Фенни.

– Мы теперь не против прозвищ, Касси?

Она направляет на него оба меча.

– Не заставляй меня убивать тебя.

Фенрир поднимает руки, сдаваясь.

– Ладно, ладно. Ну же, давай переберёмся на корабль, пока нам головы не оторвут. Я думаю, они слишком весело проводят время с пушками

Он останавливается у мёртвого вражеского лидера. В конце концов, это игра, поэтому следовало ожидать грабежа его врагов. К сожалению, он считает, что доспехи действительно броские. Не стоит их с него снимать. Однако щит в форме чеснока может стать хорошим трофеем. Он вынимает отрубленную руку из ремней щита и бросает её на всё остальное тело.

С щитом-чесноком дуэт направляется к кораблю. Фенрир не забывает погладить Камень по голове.

– Как ты, девочка?

Камень лает. Он чувствует, как она пытается вилять хвостом под его бронёй.

Олеандр видит Фенрира и Кассиель, бегущих вверх по пирсу. Он развязывает верёвку, удерживающую корабль у конца пирса, но быстро заменяет её, когда видит, что Фенрир к чему-то оборачивается.

– Что ты делаешь?! – кричит Олеандр.

Кассиель поворачивается, чтобы тоже посмотреть.

На пляже осталась одна лачуга.

Фенрир подбегает к ней и заглядывает внутрь. Всё, что могут видеть Олеандр, Кассиель и Серра: это его хвост, взволнованно виляющий от всего, что он нашёл.

Все они разочарованы в себе потому, что не ожидают того, что увидят дальше.

Фенрир бежит обратно на причал, держа не только щит вражеского лидера, но и две удочки, зажатые между его руками. Эта большая улыбка снова возвращается на его лицо.

– Я просто знал, что там будут стержни! – кричит он им.

Серра единственная, кого это забавляет.

С Кассиель и Фенриром на шлюпе, Олеандр развязывает корабль и возвращается к штурвалу корабля.. В задней части корабля есть небольшой подъём, где находится колесо. Перед ним небольшая комната с лестницей, ведущей вниз в корпус, и единственная мачта, возвышающаяся над центром палубы. В передней части корабля есть приподнятая носовая часть, из которой выступает бушприт. Всего шесть пушек, по три с каждой стороны, но все шесть были временно перемещены в сторону, обращенную к пляжу.

Перезарядка всего трёх пушек заняла бы слишком много времени и не позволила бы им стрелять так часто, как они это делали. Имея все шесть пушек на одной стороне и заряженные одновременно, они могли стрелять из одного комплекта, а затем из другого, прежде чем им пришлось перезаряжать.

Всё прошло точно по плану.

Фенрир слышит, как кто-то прыгает позади него. Обернувшись, он видит, что Серра держит флаг “Вонючего чеснока”, который она сняла с вершины мачты. Он смотрит вверх на мачту, а затем снова на Серру.

– Ты уже поняла это? Прекрасно. – хвалит он её.

Серра выглядит довольной.

– Мне нравятся пиратские фильмы. – объясняет она.

– Каково это – стрелять из пушек?

Она показывает ему большой палец вверх.

– Я хочу сделать это снова.

– Я думал, что ты не хочешь драться?

– Стрельба из пушек отличается.

– Хорошо, тогда вы можете отвечать за стрельбу из пушек. Поздравляем с продвижением по службе!

Улыбка Серры становится ещё шире.

– Первый помощник Серра, отплытие! – Олеандр кричит со спины.

Серра роняет флаг и разворачивает паруса.

Они плывут на юг, но есть ещё один член экипажа, которого нужно забрать.

– Я вижу его! – Кассиель кричит из носа корабля.

На побережье, бегущий и выглядящий так, как будто он собирается спотыкаться на каждом втором шагу, который он делает, находится Бонекрака. Позади него, такие же измученные пять стражников, не подозревающих, что их деревню только что сровняли и стёрли с лица земли.

Они машут кораблю и указывают на орка. Они понятия не имеют, кто им управляет.

Каждая пушка была перезаряжена. Кассиэль, Фенрир, Серра и Олеандр стоят за четырьмя из шести пушек со спичками, готовыми зажечь пушечные подклады.

Четыре пушки сходят в одно и то же время, посылая пушечные ядра, обстреливая позиции стражников! Только один из них получает удар, и это прямое попадание. Это очень ужасное зрелище, когда Бонекрака оборачивается, чтобы посмотреть на то, что только что произошло. Четверо оставшихся стражников бегут к полям.

Божественная Бригада выиграла ещё один день.

Олеандр подтягивает корабль так близко к берегу, насколько это возможно, не сажая его на мель. Бон огорчён тем, что ему придётся плыть оставшуюся часть пути, но он это делает.

Фенрир и Кассиэль помогают вытащить неповоротливого орка на борт.

- Тупые стражники. Отсюда были слышны пушки, но никто не бежал назад. - говорит Бонекрака, делая глубокие вдохи между словами.

- Да, все они были очень глупы, но я не собираюсь жаловаться, - говорит Фенрир, - Хорошая работа - отвлекать.

Кассиэль передаёт фальшион Бонекраке.

- Это за то, что дал мне этот меч, - она постукивает по тому, который висит на её талии, подарке Бонекраки, - Это больше похоже на твой стиль, чем мой, - объясняет она.

- Спасибо.

Кассиэль выглядит очень растерянной.

- Это означает спасибо. - объясняет Фенрир.

- О. Это пустяки. - говорит она, возвращаясь в нос корабля, чтобы следить за ним.

- Очередная победа “Божественной Бригады!” – заявляет Олеандр, прыгая на Бонекраку и прижимая щёку к лицу орка.

Естественно, большая и зелёная рука поднята вверх, чтобы оттолкнуть мальчика-трапа.

- Отличная работа, все вы. Не смог бы сделать это без каждого из вас. Даже без тебя, Камень. – говорит Фенрир, поглаживая голову Рока.

Она по-прежнему надёжно сидит внутри его нагрудной брони и только высовывается из неё головой.

- Так куда же? – спрашивает Олеандр.

- Эй, Кэсс, где этот пиратский город? – Фенрир кричит ей.

Она возвращается в группу.

- Порт Тугатор?

- Ну разумеется.

- Мы достигнем его, следуя за берегом на юг и пропустим пролив.

- Мы? Собираешься остаться с нами, Кэсс?

- А что ещё мне остаётся делать? Я предатель своей старой фракции, поэтому, если я не хочу бросить игру, мне придётся остаться.

- Кстати, он сказал, что будет отслеживать нас и перезагружать снова и снова. Сможет ли он на самом деле сделать это?

- Да. – виновато говорит Кассиель.

- Я думал, что ты подразумеваешь, что он в основном был никем без реального уважения или власти? – спрашивает Фенрир.

- Ну, я просто хотела разозлить его ещё больше.

- Другими словами, теперь он действительно собирается выследить нас.

Кассиель смотрит вниз.

– Я... забежала вперёд, прос...

– Именно так нам это нравится. Чем больше они злятся, тем лучше. – прерывает её извинения Фенрир.

Она растерянно смотрит на него.

– Ты- тебе нравится, когда на тебя охотятся? Какой мазохистский ублюдок хочет, чтобы его выследила самая могущественная фракция мира? Вы вообще понимаете, насколько могущественна Империя Августа?

– Ага, я мазохист только иногда. И нет. Но чем они мощнее, тем веселее играть.

– Мы говорим об Империи Августа. Только у них более десяти миллионов игроков, и они контролируют самую большую территорию в игре. Все хотят присоединиться к ним, чтобы стать частью сильнейшей фракции, а вы здесь счастливы, что наши лица будут распространяться по каждой из её вассализированных гильдий?

– Да, почему бы и нет?

– У них есть рыцари-драконы! Архангелы! Целый флот кораблей! Благословения! Ливия считается одним из самых умных игровых стратегов всех времён! Реальные правительства даже пытались завербовать её.

– Пф, – говорит Фенрир, пожимая плечами, – Мы справились с более худшими.

– Нет, нет, вы этого не сделали. Они являются самым сильным врагом, которого вы можете встретить в любой игре когда-либо!

– Мы разберемся.

– Как- что такое- ты... – Кассиель смотрит на остальных членов экипажа.

Бонекрака ковыряется в зубах, Олеандр управляет кораблём, раскачиваясь из стороны в сторону и гудя, а Серра небрежно поднимает Камень из доспехов Фенрира, чтобы погладить её.

Ни один из них не выглядит обеспокоенным тем, что она говорит.

– Вы не планируете пытаться разрушить всю империю, правда? – спрашивает Кассиель.

- Конечно, нет. - отвечает Фенрир.

- Тогда что ты собираешься делать?! Почему вас это не волнует?! Какой твой чёртов план сейчас, ты, ублюдок?

- Я хочу порыбачить.

Если и был мировой рекорд по самому пустому взгляду всех времен, то Кассиель просто побила его сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/17752/1598636>