

Фенрир узнал, что игра не только прекрасно справляется с имитацией пейзажей и осязания, но и способна великолепно воссоздавать чувства стыда и смущения.

Теперь он понял, что начал без единого слота снаряжения. Он и его "плюс 7 см" видны всем.

- Ты могла бы предупредить меня раньше! - кричит он Сае, хотя, для любого потенциального прохожего, это выглядит так, будто он кричит на ветер.

- Я хотела посмотреть, сколько времени пройдет прежде, чем ты заметишь! Кроме того, я предупредила. В итоге я удивлена, что ты так смущён, учитывая, как размахивал этой штукой во время создания! - ответила Сая.

- Я не размахивал ей, и это другое! Ты виртуальная и в моей голове! Кто-нибудь другой может сейчас меня увидеть - ну ты знаешь, реальный человек!

- Те-е-е-е-х-н-и-и-и-ч-е-е-е-с-к-и-и-и, они тоже будут виртуальными созданиями в твоей голове.

- Ты знаешь, что я имею ввиду.

- Такой грязный Они-чан.

- Эффект пройдет, если ты продолжишь меня так называть.

- Мы оба знаем, что это не правда, О-ни-чан.

- Всё, я тебя игнорирую.

Вместо того, чтобы разбираться с надоедливой виртуальной младшей сестрой-помощницей в его голове, он решает осмотреться, чтобы найти чем бы он мог прикрыть себя. Должно же быть что-то поблизости.

Стоп, у него же есть хвост, верно? Он потянулся назад, чтобы почувствовать его. Всё это время, от него не было никаких ощущений, но как только он до него дотронулся, то внезапно осознал, где именно он находится и что делает. Он даже может им двигать! Вместо того, чтобы действовать в стиле пещерного человека ища поблизости листья, как он и хотел сделать, он легко обернул свой хвост вокруг талии, чтобы скрыть всё важное.

Но это удивительно быстро утомляет. Такое чувство, что если он будет держать его в таком неудобном положении слишком долго, то хвост сведёт в судороге. Ему нужно быстрее найти решение получше.

Стоп, если он не чувствовал свой хвост ранее... он подумал о ушах на его голове.

Эксперимент. Его собачьи ушки дёрнулись на верхушке головы, как только он поднес к ним правую руку. Медленно и мягко, он проводит кончиками пальцев от основания уха до кончика. Они дёрнулись, в момент, когда его палец заскользил по ним, и он невольно прижал свою голову к руке. Только когда его палец покинул кончик уха, он осознал, что его хвост виляет против воли.

Это опасно. Если такие хорошие ощущения только от моих пальцев, что если кто-то ещё будет играть с его ушками?

Он осмотрелся, убедившись, что никого рядом нет прежде, чем начать ласкать свою голову. Не только его волосы нелепо мягки и пушисты, но и чувства великолепны, только от поглаживания его собственной головы! Теперь он понимает, почему аниме девушки любят, когда их головы гладят. И собак. Означает ли это, что аниме девушки и собаки похожи?

Он может не знать ответа на этот вопрос, но точно знает одну вещь; поглаживания по голове – это любовь; поглаживания по голове – это жизнь.

Он посмотрел вниз на свой живот. Ладно, чесать свой собственный живот было бы странно. Он не будет этого делать.

Он посмотрел на лево.

Он посмотрел на право.

Его ноги начало трясти, в ту же секунду, когда он начал чесать свой живот. Ладно, это просто странно. У него только волчий хвост и уши – он не хочет вести себя как собака!

- Сая, я чувствую, что ты прямо сейчас меня осуждаешь. - сказал Фенрир.

- Конечно, извращённая собачка Они-чан. - Сая подтвердила его опасения.

- Как же это было запрограммировано? Все ли персонажи с животными чертами, ведут себя как звери, когда дело доходит до такого рода вещей?

- Конечно нет. Большинство из них это делают, но только потому, что игрок ощущает, как их персонаж должен реагировать. Поэтому, если ты получаешь такое возбуждение, от касания своих собственных ушей и почёсывания живота, это потому, что твое подсознание говорит мне, чтобы твой персонаж так реагировал, извращенная собачка Они-чан. Если ты ожидаешь именно такого эффекта, то таким он и будет!

- Пожалуйста, прекрати называть меня собакой. Нет нужды плодить ещё больше ужасных фетишей, чем уже есть.

- Не волнуйся, я уверена, что ничего не переплюнет твою любовь к девушкам в свитерах!

Это правда. Нет лучшего зрелища в мире, чем симпатичная девушка в свитере.

Ладно, теперь, когда он прикрыл свои "плюс 7 см" и узнал, что у него, по-видимому, есть подсознательное желание вести себя как собака, пришло время найти своих друзей. Они оба должны быть где-то здесь, поскольку у них уже была готова гарнитура, они ждали только его и вошли первыми, привыкая ко всему тут, пока он подготавливал свою

- Ладно, я поговорю с тобой позже, Сая. Я должен найти своих друзей, пока они не поубивали друг друга. - Фенрир мысленно помахал ей на прощание.

- Удачи!

Теперь о поиске друзей.

Хотя они все и смогли выбрать одно и то же место появления, оно не так точно, как им хотелось бы. Больше похоже, что они выбрали ту же зону для появления, а не то же самое место. Карта позволила им увеличить масштаб нужного квадрата, до определенного момента и остановилась прежде, чем позволить им получить более точные данные, поэтому их раскидало по достаточно большому квадрату земли. К счастью, они нашли способ обойти это: все направляются к центру квадрата. Поскольку Фенрир появился почти на краю, на западе, то должен идти на восток.

Восток значит.

Прогулка по травянистым полям без одежды создает странное чувство. Он не был на улице ни в чем, кроме джинсов и рубашек с длинными рукавами почти десять лет, поэтому ощущать травинки на своей голой коже - незнакомое, но расслабляющее ощущение.

- Виктор! Спенсер! Парни, вы здесь?! - Фенрир кричал время от времени. Но не получал ответа.

Учитывая, что он не видел никаких других игроков, а только дикую природу, такое чувство, что он единственный человек в мире. Безумие полагать, что в игре с более чем 50 миллионов активных игроков, в одном мире и на одном сервере, нет ни одной живой души. Этот мир огромен. "Виктор, у меня есть для тебя водка!" - Фенрир пытался привлечь внимание друга, но ответа до сих пор нет.

Затем, вдалеке, появилось интересное зрелище. Он видит маленького мальчика с рогами, за которым гонится массивный... орк-культурист? Что ещё более важно, похоже, что орк хочет

жестоко убить преследуемого маленького мальчика.

Да, это определённо друзья Фенрира.

Возбуждённо улыбаясь и виляя хвостом, Фенрир побежал к ним. Догнать их сложновато, так как у них есть фора и они его не заметили, но в конечном итоге они услышали его крики и остановились, чтобы посмотреть.

Маленький мальчик первым сменил направление и побежал в сторону Фенрира.

– Рёта! Задница-вик снова меня обижает! – вопил Спенсер, пытаясь прыгнуть к Фенриру на руки.

Как бы то ни было, учитывая тот факт, что они оба голые, Фенрир выставил ладонь к лбу Спенсера, останавливая его.

Крупный мужчина, который определённо являлся Виктором, скривился и посмотрел на него, будто хотел выбить из этого мальчика всё дерьмо.

– Я повторяю тебе каждый раз! Не говори мне таких вещей! – выразил свое недовольство орк Виктор.

– В чём дело, Папочка? Я думал, что ты любишь обращаться со мной, как со своей маленькой – Спенсер был оборван Виктором, бросившегося на него с кулаками.

Единственной преградой между ними, был Фенрир, Спенсер высовывал свой язык у него из-за спины.

– Хорошо, хорошо. Спенсер, прекрати дразнить его. Вик, перестань воспринимать это так серьёзно. Ты знаешь, что он не будет тебя так дразнить, если ты не будешь так реагировать. – Фенрир пытался играть роль миротворца.

– Он расстраивается только потому, что я заставляю его сомневаться в своей сексуальной ориентации. – вмешался Спенсер.

Излишне говорить, что это разозлило орка еще больше.

– Не заставляй меня позволить ему тебя избить. – Пригрозил Фенрир.

– Если он хочет наказать меня за то, что я маленький проказник, всё, что ему нужно сделать – отшлепать меня. – Спенсер сказал это своим самым соблазнительным и женственным голосом.

Именно в этот момент он понял, что облажался, потому что Фенрир отошел и позволил зеленому кулаку ударить прямо в лицо мальчика.

Лицо Фенрира встретилось с его же ладонью. Обычно, так всё и происходит. Просто чудо, что эти двое – лучшие друзья, несмотря на их экстремальные различия.

– Эй, я только что понял, что никто из нас не играет человеком. С уверенностью могу сказать, что Вик должен был быть орком, но что по поводу тебя, Спенс? – спросил Фенрир.

Мальчик, который всё ещё тёр своё лицо и надул губы, вскочил на ноги указав на свои рога.

– Я хотел быть как олень! – сказал Спенсер.

Это первый раз, когда Фенрир смог хорошо рассмотреть персонажа Спенсера. Он ниже 1.5 м ростом, имеет пару коротких, похожих на оленьи рогов, торчащих над парой висящих оленьих ушек по бокам головы, и в целом, имеет довольно женственное тело. Это похоже на обычную привычку мальчика, играть за трапов в играх, чтобы попытаться запутать ориентацию каждого мачо, которого встречает.

Что по поводу Виктора – громадный орк выше 2.1 м ростом, мускулистый, с седыми волосами и такой же бородой. Пара клыков торчат из-за нижней губы, и выглядит так, будто у него нет шеи, благодаря ненормальным трап.(трапециевидным) мышцам, которые он дал своему персонажу. Каждый из друзей Фенрира любит трапов, но совершенно разные их версии.

– Вы, ребята, сделали неплохих персонажей. Как их зовут? Я выбрал имя Фенрир. Волк и всё такое.

– Олеандр! Я хочу попытаться сделать своего персонажа всего такого натурального. Думаю, было бы здорово специализироваться на магии яда. Также олеандр ядовитый, так что, я думаю, имя подходит! – Спенсер, или скорее Олеандр объяснил. Когда он говорит о яде, в его глазах можно увидеть тонкий садистский блеск.

– Бонекрака. – сказал Виктор, который теперь Бонекрака. Даже если он играет за орка, его Русский акцент всё ещё присутствует во всей своей красе.

– Ладно, давайте использовать эти имена, чтобы привыкнуть к ним. Так, мы не будем случайно называть друг друга нашими настоящими именами, когда вокруг новые люди. Кстати, Бон, что задумал финальный босс? – спросил Фенрир.

– Эта сука отказалась давать мне выходной на игру. Перестал жаловаться, когда она сказала, что её родители могут приехать в эти выходные. Лучше цените жертву, которую я принёс, чтобы поиграть с вами двумя. – объяснил Бонекрака.

- Твои родственники не могут быть настолько плохими, да ведь? – спросил Фенрир.

На лице Бонекраки появляется выражение ПТСР[1], которое Фенрир видел только в военных фильмах.

- Никаких разговоров об этом.

- Я бы хотел, чтобы она больше играла с нами. Забавно, когда есть с кем тебя задирать! – Олеандр сказал это с широкой улыбкой, – Кстати, Фенни, милый персонаж. Ты уверен, что не хочешь уйти куда-нибудь наедине со мной?

Фенрир щёлкнул Олеандра в лоб.

- Уверен. В тавернах будет много парней, с которыми ты сможешь повалить дурака. Как бы то ни было, что мы будем делать с ситуацией, касающейся нашего снаряжения? – спросил Фенрир, и кажется, он единственный кого это волнует. Бонекрака стоит, выставив напоказ все свои преувеличенные размеры, и Олеандр, кажется, тоже не испытывает ни капли стыда, – Да ладно, мы не можем просто ходить голыми. Что если кто-то увидит нас?

Оба его друга пожали плечами.

- Это просто игра. Кого это волнует? – спросил Бонекрака.

Он всегда был из тех, кто полностью отделяет игры от реальности. Что касается Олеандра, то он просто извращенец, поэтому комфортно чувствует себя голым.

- По крайней мере, давайте найдём немного палок и камней. Нам нужно оружие. – предложил Фенрир.

Бонекрака снова первым отклонил идею:

- Мужчинам нужны только кулаки.

- Я хочу быть заклинателем, поэтому мне тоже не нужно оружие. – добавил Олеандр.

- Заклинатели используют посохи или палочки, разве нет? – спросил Фенрир.

- Временами! Но я читал, что в этой игре есть тонны различных способов использовать магию. Если можешь придумать новый способ делать это, тогда ты можешь пользоваться им! Я думаю, это будет действительно круто и соответствует моему образу, если я типа... буду использовать растения и всё такое для каста магии. Я ещё точно не знаю, как хочу это делать, но мне нужно

быть уникальным! – объяснил Олеандр.

– Уникальная снежинка[2] – сказал Бонекрака.

– Не заставляй меня лапать тебя.

Бонекрака отступил назад от угрозы Олеандра.

– Ладно, значит, никого из вас не заботит одежда, и никому не нужно оружие. Что вы, парни, хотите делать? – спросил Фенрир.

– Покер, алкоголь, нападения, убийства. – сказал Бонекрака.

– Пей, трахайся, убивай и путай ориентацию парней! – сказал Олеандр.

По крайней мере, они солидарны в двух вещах. Если бы не это, они бы никогда не ладили.

– Что насчёт тебя, Фенни? – спросил Олеандр.

Фенрир вспоминает увиденный океан. А также думает о возможных способах раздобыть снаряжение.

– Крафт и рыбалка, наверное. – сказал он.

Они оба закатили глаза.

– Будешь плакать всё время, что мы без одежды? – спросил Бонекрака.

– Похоже, что я плачу? Я просто думаю, что нам нужно прикрыться на случай, если мы кого-то найдём. Почему бы нам не пойти в тот лес? – спросил Фенрир, указав на юго-восток, – Вы двое сможете поохотиться и попробовать себя в бою, а я попробую что-нибудь сделать с нашим недостатком снаряжения.

Его друзья переглянулись, пожали плечами и кивнули.

[1] - Посттравматическое стрессовое расстройство

[2] - Поколение снежинок - оскорбительный термин. Название подчёркивает уязвимость этих молодых людей и их уверенность в своей исключительности.

<http://tl.rulate.ru/book/17752/1554752>