

Не важно, насколько продвинутыми могут стать технологии, существует одна надоедливая проблема, вечно досаждающая MMORPG играм: загрузка и установка патчей. Даже в 20XX году, Рёта обнаруживает себя нетерпеливо постукивающим ногой под столом, пока разгорячённо входит в игру – ну, всегда, проходя через процесс загрузки и установки множества патчей. Версия 1.01, версия 1.02, версия 1.05, версия 1.2, версия 1.21 – кажется, что загрузка патчей бесконечна.

Он знает, что не имеет права жаловаться. Такая невероятная гарнитура обошлась ему всего в семьдесят долларов, но в начале двадцать первого века, когда виртуальная реальность только начинала развиваться, она легко могла стоить невероятную сумму денег.

Ведь человек, который изобрёл такую технологию для создания этой гарнитуры и компонентов внутри сейчас самый богатый и влиятельный в мире.

Тем не менее, даже знаменитый Джейсон Кларк не способен ускорить интернет до нераздражающей скорости. Сто гигабайт в секунду – загрузка и выгрузка для общего пользования в последнем десятилетии.

Все данные уже загружаются непосредственно в гарнитуру, перед которой сидит Рёта. В отличие от первых гарнитур виртуальной реальности, эта "гарнитура" похожа на повязку, которая комфортно обертывается вокруг головы пользователя. Она полностью беспроводная, все технологические элементы скрыты под удобным и эластичным внешним слоем.

Эта гарнитура не только имеет встроенный компьютер, наравне с суперкомпьютерами, которые обеспечивают нормальную работу всего мира, но и полностью посвящена одной единственной игре: Фантастические Повести Онлайн.

Может, это и не самое оригинальное название для игры, но она достигла того, чего нет ни у одной другой. Игра эмулирует постоянно меняющийся, фотореалистичный фэнтези мир.

Установка патчей завершена. Благодарим за терпение. Пожалуйста, поместите Гарнитуру Новой Реальности, модель для массового пользования Фантастические Повести Онлайн на вашу голову, как показано в инструкции на экране – сказал женский голос из динамиков компьютера Рёты. На мониторе была повторяющаяся картинка безликой модели, аккуратно одевающая повязку на голову. Предупреждение под картинкой гласило: "Не защёлкивайте повязку"

Рёта не теряя времени, аккуратно надел гарнитуру на голову.

Пользователь обнаружен. Пожалуйста, лягте на мягкую поверхность, например, на кровать, для продолжения настройки пользователя.

Так же, как и раньше, возбуждённый Рёта, не теряя времени, поспешил к своей кровати, чтобы лечь на неё, как и просили. Это обычно для гарнитуры виртуальной реальности. Любые из тех,

что полностью погружают пользователя, предлагают лечь на кровать, для максимально комфортно от погружения.

Погружение пользователя через пять, четыре, три...

– Вот оно!

Два, один...

Видение Рёты сменилось всепоглощающей тьмой. Он может двигать своими руками и ногами, но это не совсем то. Здесь нечем двигать. Он всего лишь плавающее сознание, во тьме виртуальной реальности.

Название игры появилось большими, золотыми буквами.

Фантастические Повести Онлайн.

Перед ним возникла парящая голова. Она похожа на те манекены в торговых центрах, с необычным оттенком и зачастую носящие шляпы.

Излишне говорить, что было довольно тревожно, когда на ней появились пара глаз и губы, смотрящие в направлении Рёты.

– Приветствую, пользователь TheMemeStruggle. Хотите ли вы использовать имя этого компьютера, как ваше имя пользователя, или я должна называть вас иначе? – парящая голова спросила его тем же женским голосом, появившимся из динамиков.

– Я... ух-х, просто Рёта будет нормально, спасибо, – сказал парень. Будучи названным именем, которое он по глупости указал в пользовательском профиле его компьютера, заставило съежиться от смущения.

Ещё более тревожно стало тогда, когда он понял, что говорит вслух без рта.

– Хорошо, Рёта был установлен как пользователь. Перед тем как мы продолжим, пожалуйста взгляните на пользовательское соглашение.

Окно с бесконечной полосой прокрутки всплыло перед его отсутствующими глазами.

Здесь слишком много, для обычного смертного, это не прочитать даже в течении дня. Не важно, насколько продвинутыми и эффективными технологии могут стать, этого никогда не будет достаточно, чтобы остановить пользователя от принятия соглашения, которое он на

самом деле не читал.

– Хорошо, я согласен.

– Вы уверены, Рёта? Вы прочитали только 0,3% от полного, юридически обязывающего, пользовательского соглашения.

– Да-а-да-а. Всё нормально, спасибо.

– Хорошо.

Большая зеленая галочка всплыла перед окном, перед тем как оно исчезло.

– Подготовка синхронизации пользователя – система, замедление времени, умственная переработка. Вы будете выброшены из погружения, если во время установки будет обнаружена эмоциональная травма. Пожалуйста, приготовьтесь.

– Стоп, что? Умственная переработка? Травма?

– Эй, что это зна... – он пытался задать вопрос, но обнаружил, что не способен мыслить или "двигаться". Его мозг был похож на статичный канал телевизора, когда кабель выдергивают.

Он обнаружил себя в кафе из его детства. Это было любимое место остановки после школы, поскольку, милая девушка, работающая с мороженым, всегда давала ему дополнительную помадку.

Как он может быть здесь?

За столиком напротив него сидела миниатюрная девушка с двумя светлыми хвостиками, в великоватом свитере, держа ложку между губ. Она выглядела точно так же, как какая-то клишированная цундере из аниме.

Что ещё хуже – она в его вкусе.

– Ты думаешь о том, какой ты мусор, не так ли, бра-т-и-к? – спросила девушка. Даже её голос – восхитительно надменный.

– Хорошо, я полагаю ты та летающая голова ранее и что ты можешь читать мои мысли. Можешь пожалуйста, ради того малого достоинства, оставшегося у меня, не говорить так больше? Мне это слишком нравится, – попросил Рёта.

Миниатюрная цундере хихикнула, прежде чем вытащить ложку изо рта.

- Верно! Может, если бы ты прочитал пользовательское соглашение, тогда бы знал, что я сканирую воспоминания и личность, чтобы узнать о тебе всё. Не волнуйся, ничего из этого не попадёт к правительству. Вместо этого, я просто использую полученную информацию, чтобы сделать идеального для тебя помощника! Ты хочешь, чтобы я изменила свою личность, бра-т-и-к?

- Да.

- Так быстро! Хорошо, ладно! Не то, чтобы я хотела быть девушкой твоей мечты или что-то типа того, бак...

- Пожалуйста, остановись. Моё сердце не выдержит.

Она надула губки.

- Если ли какая-то конкретная личность, которую ты бы хотел, чтобы я использовала?

- Просто, что-то отличное от того, что ты используешь сейчас, - сказал Рёта, отводя взгляд и пытаясь не вступать в зрительный контакт.

- Гхорошо, уи маленький неходникх. Сто ты скхажеш по пофоду этой ли-чно-хти?

Рёта немедленно повернул свою голову, чтобы посмотреть на девушку. Она выглядела как прежде, но теперь голос, ну, он не мог вполне сказать, что это был за акцент. Это что-то вроде ужасающего слияния Австралийского, Ирландского, и того звучания, которое в его воображении ожидается от рыжеволосых фермеров, курящих кукурузные початки.

- Ладно, что-нибудь, кроме этого.

Девушка откинулась на спинку сидения, скрестив руки. В то время, как раньше она выглядела игриво, теперь она смотрит на него с отвращением! Девушка плюнула на пол.

- Тц. Почему я должна помогать такому неудачнику, как ты? Типа, разве ты не должен заниматься чем-то другим, вместо того, чтобы играть в видеоигры? Ты такой мерзкий. Я бы предпочла сейчас быть в торговом центре, чем помогать такому мусору как т...

- Я мазохист, только в правильном настроении. Хорошо, если ты просто продолжаешь надо мной издеваться, тогда просто вернись к первой личности, - заскулил он.

Парень не мог поверить, что просто сказал кому-то, даже если это искусственный интеллект, вести себя как цундере сестра, для него.

Он действительно мусор.

– Приве-е-ет, бра-т-и-к! Я заставляю твоё сердце биться чаще, доки-доки? Ну, я знаю, что да! Я имею ввиду, что должна следить за твоими жизненными показателями, чтобы быть уверенной, что у тебя не случился сердечный приступ или не намочил ли ты кровать, или что-то типа того.

– Я думал, что зарегистрировался в фэнтэзи игре не для того, чтобы меня изводили и напоминали, почему этот мир будет лучше без меня? – вопрос Рёты внезапно заставил девушку стать серьёзной.

– Если вы испытываете суицидальные наклонности, тогда пожалуйста обратитесь в ближайшую линию самопомощи, психиатру, или кому-то, кому можете доверять, и открыто поговорите. Если хотите, я могу назначить для вас встречу на ближайшее время...

– Нет! Нет, я просто пошутил. На самом деле я не хочу умирать или что-то типа того, – Рёта быстро поправил её. Однако, когда он снова посмотрел на лицо девочки, то увидел насмешливую улыбку.

– Ха-ха! Ты действительно повёлся! Глупый бра-тик. Двигаемся дальше! Как бы ты хотел, чтобы меня звали?

Рёта, просто хотел разбить свою голову об стол, вместо продолжения этой пародии.

– Могу я назвать тебя Дьявол? – спросил он.

Она приложила руки к губам, а по краям её глаз текли не нормальных размеров слёзы.

– Братик! Ты так груб со мной!

Её обиженного голоса и грустного выражения было достаточно, чтобы заставить сменить имя.

– Хорошо! Ладно, что на счёт, ух-х, – он смотрит на неё. С учетом внешности и личности, не было бы лучше дать ей анимешное имя?

– Что насчёт Сая? Не знаю, у меня плохо с именами. Просто прекрати плакать!

Она ещё несколько раз убедительно шмыгнула прежде, чем вытереть свои виртуальные слезы.

- Сая, думаю, достаточно мило, братик-вредина.

Не прошло и секунды, как её грусть и разочарование сменились энергичностью.

- Хорошо! Создание виртуального помощника завершено. Ты можешь изменить мои свойства в любое время. Следующее – настройка персонажа.

Рёта улыбнулся в первый раз, с тех пор как погрузился. Он наконец продвинулся дальше!

И то, куда он продвинулся, было падением в пропасть. Он утонул прямо в кафе и падал в пустоту, пока внезапно не остановился перед зеркалом.

Сначала в нём не было отражения, но когда прибыла Сая, тело появилось прямо перед зеркалом с таким же бледным цветом кожи, каким он был в реальной жизни. Никаких других заметных особенностей не было.

- Вот, пожалуйста! Ты можешь визуализировать то, как будет выглядеть твои игровой персонаж, или менять форму своими руками. Подожди-подожди, братик, ты же не один из тех извращенцев, любящих играть за противоположный пол?

- Я поиграю за мужского персонажа, спасибо, – вздохнув, сказал Рёта. Он чувствует, что его волосы каким-то образом станут ещё белее, если она продолжит.

- Хорошо, вот! – сказала Сая, заставляя появиться причиндалы, свисающие между ног. Это причина, почему игра только для игроков 18 лет и старше. В этом реализме есть нечто большее, чем просто графика и ощущения.

Может, у него ещё и нет лица, но Сая может почувствовать, какое неодобрительное и разочарованное выражение он хочет показать.

- Что? Все части тела настраиваются! Блин, я же не такая извращенка, как ты, братик.

Рёта может только отмахнуться от её ласково-раздражающего обаяния и сосредоточиться на задаче. Как он хочет выглядеть? Это довольно сложно. Парень решил попробовать несколько вещей.

Бледное тело, превратилось в маленького, зелёного гоблина, от одной мысли. Другая мысль заставила нос гоблина стать длинным и свисающим, а противоположная заставила его уйти так глубоко в голову, что лицо провалилось в графическом глюке.

- Чтобы ты знал, братик, любой внешний вид, ломающий погружение – не допустим. Ты можешь играть с редактором насколько хочешь глупо. Я могу сделать скриншоты, которые ты

сможешь показать другим, если хочешь, но ты должен быть серьезен к своему реальному персонажу!

Это отвечает сразу на несколько его вопросов. Подождите-ка, он вернул модель обратно в обычную человеческую форму и прошёлся вперед. Парень посмотрел вниз на свою промежность.

- Братик, пожалуйста, не говори мне, что ты хочешь сделать то, что сделали 93.98% мужских игроков.

Ох, да, он определённо собирается это сделать.

Он свисал на пол от своей полной длины. Затем он становился толще, чем ноги модели, и наконец, сжался обратно до более реалистичных размеров. Хорошо, он добился этого от системы.

Парень посмотрел на Саю, увидев фейспалм с покрасневшими щеками.

- Ты худший, братик, - сказала Сая.

- Поверь мне, я знаю. Хорошо, теперь буду серьёзен. Что ты любишь больше, лис или собак? - спросил её Рёта.

- Учитывая, что моя личность построена на твоей собственной, то мы разделяем те же симпатии и антипатии. Ты должен знать, каков мой ответ, принимая во внимание эту информацию, бра-т-и-к.

Подождите, если всё так, как она сказала, означает ли это, что где-то в его голове есть личность сестры-цундере? Теперь у него ещё больше вопросов, на которые он сомневается, что получит ответ.

- Это собаки, - Рёта вернулся к поставленной задаче. Пара наостренных ушек появилось на голове модели, а затем, огромный, пушистый хвост вырос чуть выше его задней части.

- Волчьи уши и хвост? Какой резкий взгляд, братик! Просто шучу, это своего рода и мило, и в то же время круто. Дай угадаю, ты пытаешься исправить дисбаланс между девушками-животными и мужчинами-животными?

Рёта показал ей палец вверх. Сая ответила очередным фейспалмом.

Следующее в списке: быть круче, чем в реальной жизни. Модель увеличилась в росте до ста восьмидесяти восьми сантиметров, приобрела широкий скелет, идеально подходящий для

наложения мышц, и сформировала более сильную линию подбородка с мужественными чертами лица.

Белая кожа модели, сменилась светлой, плоское тело заполнилось мускулами, а что касается определенной вещи – он решил сделать её на границе среднего. Может и немного выше среднего. Хорошо, на пять сантиметров больше среднего. Это просто игра, кого это волнует? Ведь никто не будет видеть его.

– Семь?

– Нет, только пять. Семь многовато.

– Ладно, семь.

Осталось только кое-что уточнить. Он убедился, что нос модели тот, который он хотел, придал глазам мягкий, красный цвет, и сделал пару коротких, толстых бровей над глазами. Волосы белые, как снег и растущие до пояса, и они выглядят как самые пушистые, мягчайшие волосы, которые он когда-либо видел! Даже он хочет погладить их несмотря на то, что они его собственные.

К концу этого он выглядел так, будто пытается соблазнить девушек, которым нравятся мужественные парни бисенена из симуляторов свиданий, где одинокая, нормальная девушка преследуется группой самых привлекательных мужчин в мире, либо пытается привлечь женоподобных мужчин, желающих называть его папочкой. Существует очень тонкая грань между бисененом и яоем.

Есть ли вообще эта грань?

Он уже может сказать, что один из его друзей будет помогать.

Как только Рёта подумал сказать слова "Хорошо, я готов", – он телепортировался в тело, которое только что создал.

С самого момента погружения у него наконец появилось тело!

– Хорошо! Это идеально. Как я выгляжу? – он спросил Саю, повернувшись к ней лицом, держа руки на поясе.

Сая немедленно закрыла глаза и отвернулась. Он видит, как кончики её ушей покраснели.

– Такой извращенец, братик! Ты не можешь показывать что-то подобное прямо перед моим лицом!

В этот момент он захотел, чтобы было что-то, что он мог бы бросить в неё. Она в полуметре от него! Это даже не близко к её лицу!

Сая хихикнула и открыла глаза.

- Выглядишь хорошо, братик! Есть несколько заключительных моментов, через которые нужно пройти, чтобы обеспечить тебе приятное времяпровождение в Фантастических Повестях Онлайн.

Перед ним появилось несколько парящих экранов.

Первый гласит: "Вы желаете включить травмирующий контент?"

Рёта слышал об этом. Кровь, пытки, насилие – всё это и многое другое попадает под травмирующий контент, и это часто является причиной споров в СМИ. Однако, поскольку игроки должны добровольно сделать выбор, "это испытают только те, кто не согласился отключать" - часто парирует компания.

Рёте хватило такого в играх и книгах, тут это ни к чему.

- Пожалуйста, установите ползунок на количество боли, которое вы хотели бы испытывать.

Гласило следующее окно. Он перемещал ползунок между 0% и 100%. Парень предпочел бы не чувствовать, каково это когда тебе отрезают руку, на случай если это случится, но и установить на 0% было бы слишком легко. Он поставил на 50%. В таком случае, если что-то произойдет, всё равно будет очень больно, но не настолько, чтобы покалечить его.

Рёта знает, что эта игра пытается быть как можно более реалистичной. Вот почему и травмирующий контент, и реалистичная боль – серьёзная часть этого. Самая нереалистичная часть игры, помимо того факта, что здесь существуют все виды мистических зверей и магии – это то, что персонажам никогда не нужно использовать уборную. Хотя, у них есть потребности в еде, сне и воде.

Третье окно показывало карту. Она показывает весь изученный до данного момента мир, и он может выбрать любое место для появления. Однако, он уже решил со своими друзьями, где они все появятся. Парень выбрал лесной регион, недалеко от побережья на восточном континенте. Область имеет множество возвышенностей, откуда можно осмотреть окружение, поэтому для него и друзей будет легче найти друг друга, если они этим воспользуются.

- На этом всё, братик! Как бы ты хотел назвать своего персонажа? – спросила Сая.

Рёта не теряя времени, выкрикнул свой ответ. Он подготовился к этому.

- Фенрир!

- "Фенрир" задан. Фенрир749 приемлемо? Это только для технической базы данных. В игре ты можешь назвать людям любое имя, в том числе и Фенрир! - объясняет Сая.

Он должен был подготовиться лучше.

- Да, это достаточно хорошо. Есть ли какой-либо способ для других людей увидеть, что я на самом деле Фенрир749? Будет неловко, если кто-то поймёт это.

- Неа! Это исключительно для базы данных. Я обещаю, бра-тик.

- Хорошо, достаточно неплохо.

- Ох! Ещё кое-что, последняя вещь. Обещаю, - сказала Сая.

Рёта знает, что она просто играет роль милой маленькой сестры, и не может быть, чтобы она что-то вот так забыла. В конце концов, она ИИ.

- У тебя есть какие-либо замечания о процессе установки?

- Не совсем. Я думаю, она гораздо лучше, чем в большинстве игр, всё достаточно ясно, и это ух-х, определенно уникально. Окружение, основанное на моих воспоминаниях, было действительно хорошим, спасибо, что напомнили мне об этом месте, - сказал Рёта.

- Нет проблем, бра-тик! Даже такой мусор, как ты, время от времени заслуживает некоторого фансервиса. Хорошо! Готов ли ты начать своё приключение в Гае, Фенрир? - спросила Сая.

Фенрир поднял большой палец вверх.

<http://tl.rulate.ru/book/17752/1548512>