

Герои Рассказов, Произведений, Новелл. Можно назвать их как угодно. Даже простым - Главным Героем.

Так вот, сейчас - я хотел бы поговорить о них. И даже не о них самих как о их окружении.

Герои Рассказов - это от тех кого мы наблюдаем, читаем, и видим события произведения. Обычно такие герои имеют отличительную черту во внешности, в характере и многом другом.

Возможно не в них, а в окружении Героя.

Но можно с лёгкостью сказать. Мы можем заметить кто именно Герой рассказа.

От действий, до просто вопроса. Почему? Потому что нам его с самого момента показывают!

Кхм...

Вернемся к главному. Читая новеллы, мы можем увидеть такие произведения, где человек вселяется, вспоминает прошлую жизнь из-за кого-то события.

Что мы видим?

Как Главный Герой - с САМОГО момента имеет абсолютно другой характер.

"Я не такая Бездарь, как прошлая хозяйка тела!"

"Хм! Бывший владелец был невероятно высокомерен..."

"Горячая, вспыльчивая... В отличии от меня, она проста ангел!"

В таких произведениях рассказываются, какой Герой, не похожий на прошлого владельца.

И что делает его окружение?

"Он изменился..."

"Он скрывал это за маской глупца?!"

И никто, никто не усомнился о:

"А он ли это?"

Знаете.

Конечно это довольно мелко смотреть так, да и мыслить тоже. Но просто видеть как характер Героя настолько противоположен прошлому хозяину... Заставляет задуматься.

Но что дальше? А дальше мы забываем тему, на того что он уже стал им, и все.

Но воспоминания Героя остаются и помогают в трудную ситуацию.

Эх...

Накручиваю ли я?

Возможно.

Но как по мне, надо раскрывать изменения характера по лучше. Ну или в крайнем не так быстро...

<http://tl.rulate.ru/book/1769/174660>