

Обойдя комнату и ничего не найдя, И Тяньюнь осталось признать, что Цинь Сюэ права. Как она и говорила: «Тут нет ничего кроме Каменной Стелы».

Осматривать тут всё – пустая трата времени.

В итоге И Тяньюнь вернулся к Каменной Стеле, где увидел падающие вместе с искрами лучи света прямо в руки учеников.

И ученик охотно протягивал руки, что-то хватая в свете. В итоге получив нечто и проверив, что это так и было – он был немного разочарован:

«Средняя техника Человеческого уровня?»

В его глазах чётко читалась грусть и разочарование.

Такое боевое искусство явно было весьма неплохим, но ученики то желали получить техники Земляного уровня, и, если у них не получается – они закономерно разочарованы.

Собственно этот разочарованный ученик поднял взгляд и заметил, что И Тяньюнь смотрит на него, после чего принялся торопливо прятать полученное боевое искусство. После конца медитации свет угасает, что означает, что его больше не защищает Стела и его могут ограбить или вообще убить.

Многие ученики мощных фракций так и поступают, желая получить нечто получше, что досталось им во время медитации. Их же жертвам остаётся лишь грызть ногти, ведь они ничего не могут сделать и им приходится возвращаться к своей фракции с пустыми руками, ведь Испытание Каменной Стелы доступно лишь раз за вход.

Это, собственно, доказывалось и тем же жетоном – он терял энергию, когда использовался в качестве возможности войти внутрь. Со временем энергия восстанавливалась – на это обычно уходило год или два.

Жетон – единственное, что мешает злоупотреблять силой в Погружающих в Рай Древних Руинах. Войти можно лишь раз за один жетон, и покинуть это место просто так уже не выйдет.

Тут вы или получаете боевое искусство и начинаете их развивать – либо пытаетесь просто культивировать. Концентрация духовной силы здесь делает это отличной единовременной возможностью как можно быстрее повысить уровень.

Перестав смотреть на ученика, И Тяньюнь решил и сам медитировать. Стоило ему сесть в позу медитации, как тот самый ученик вздохнул с облегчением – теперь он был чётко уверен, что И Тяньюнь не проявляет интереса к его добыче.

Стоило И Тяньюню начать медитировать – как его накрыл луч света. Он чувствовал, что его сознание втягивается в Каменную Стелу!

Вскоре он вошёл в царство иллюзий, где был окружён каменными стелами, стоя при этом на желтоватом песке. Песок в данной ситуации выглядел очень необычно, а на табличках написаны разные слова.

«Трансформирующаяся Небесная Ладонь...»

«Ладонь Небесного Облака...»

«Ладонь Фантастического Света...»

На стелах были написаны только названия техник – никаких пояснений. Ничто не объясняет, что из себя представляет боевое искусство, какой его уровень и что оно делает.

Стоит ли положиться на удачу и выбрать одну из них? И Тяньюнь понимал, что у него есть лишь один шанс.

Ходя меж стел, И Тяньюнь понимал, что не видит ни одного знакомого ему боевого искусства Земного уровня. Судя по всему – после выбора техника исчезает из этого мира.

Но этот аспект мало его волновал – он вспомнил о своей основной цели. Он понимал, что кроме стел тут ничего нет, в том числе и касающегося его задания. Но здесь обязано было найтись нечто, что позволит завершить его.

«И что же мне делать?»

И Тяньюнь нахмурился, думая о решении. Обойдя стелы ещё раз, он сделал вывод, что большая часть из них была техниками Человеческого уровня. Его уже не удивляло, что создавший эти руины культиватор знал столько техник Человеческого уровня.

Для фракций первого уровня боевые искусства Человеческого уровня считались сильными и полезными, но для второго и дальнейших уровней фракций они были фактически бесполезны.

Вскоре ему надоело ходить у стел. Он так и не нашёл ни единой подсказки как закончить задание.

«А значит остался лишь один вариант».

Успокоив дыхание, И Тяньюнь активировал Ауру Удачи.

Он и правда не знал, что делать, поэтому решил положиться на свою удачу. С его Престижем, да и Аурой Удачи, если конечно расчёты верны, его удача должна быть в 500 раз больше, чем раньше.

Впрочем, он понимал, что так скорее всего не будет, ведь удача весьма причудлива, поэтому ему может не повезти, даже если удача доведена до бесконечного показателя. Слишком много фактов нивелирует удачу.

Но у него не было выбора. Он просто не знал, что делать, дабы продвинуться в поисках.

Активировав Ауру Удачи, он продолжал ходить вдоль стел, надеясь увидеть изменения за счёт удачи. Но различий так и не было. Они всё ещё тесно стояли рядом друг с другом, ничем не отличаясь от самих себя до активации Ауры Удачи.

«Странно, неужели тут ничего не связано с удачей?» – И Тяньюнь нахмурился.

«Или это никак не связано с удачей?»

Он попытался сделать ещё что-то с активированной Аурой Удачи, но видимо это место не отпускало его.

В итоге, решив, что всё же нужно выбрать себе технику, он начал искать ту, что звучало максимально интересно для него. Найдя такую, он почти прикоснулся к стеле, но тут он внезапно осознал откровение. Словно опасаясь обжечься, он резко отдёргивает руку от камня, так и не прикоснувшись к нему

«Если делать аналогию с лабиринтом – то следует и воспринимать это место как лабиринт».

И Тяньюнь торопливо осмотрел все каменные стелы в комнате. Вскоре он понял, что одна из них немного выступает, и это оказалась именно та, к которой он хотел прикоснуться.

Немного расстроившись от в целом безнадёжности поисков, он закричал:

«Да твою же ж...! Я тут так стараюсь, трачу Сумасшедшие Очки, а ты всё это время была прямо у меня перед глазами!»

Он был так расстроен, что не мог сдерживать гнев.

«Нахер эту чёртову каменную стелу!»

Ведомый эмоциями, он одним ударом разбил стелу на мелкие кусочки.

И тут окружающая его обстановка поменялась. Теперь он стоял на пляже острова, окружённом голубым морем и находящимся под голубым небом.

«Похоже Аура Удачи что-то да делает – не приди я к той самой мысли, и я бы здесь не оказался».

И Тяньюнь недоверчиво покачал головой – если бы он коснулся, а не сломал стелу, то он получил бы лишь боевое искусство и так и не приблизился бы к разгадке местных тайн.

Кажется ему и правда везёт.

Будь на его месте кто-то другой – он бы не поддался эмоциям и обращался бы со стелой бережно. Он, скорее всего, именно что коснулся её и получил бы технику, почти наверняка считая, что раз она выделяется – то это какая-то очень мощная техника Земного уровня.

Но И Тяньюня не интересуют техники. Он хочет себе все Погружающие в Небеса Древние Руины целиком!

<http://tl.rulate.ru/book/17660/736368>