

Выйдя из коридора, он увидел просторную комнату, в которой стояли четыре каменные статуи Драконоидов – человеческие тела с драконьими головами, держащие оружие и стоящие рядом. От них исходила Драконья Аура.

Эти скульптуры были крайне реалистичны. Казалось, что они в любой момент нападут.

Клан Драконов принадлежал Расе Божественных Зверей, что была весьма грозна. Здесь не было драконов, но вполне вероятно, что этот дворец был домом для некоторых драконов много лет назад, но из-за того, что люди стали жить всё ближе, первые вынуждены были покинуть этот дворец.

Единственным откровенным преимуществом людей была численность, в которой они собственно превосходили все прочие расы. Поэтому весьма часто случалось смешение рас. Драконоиды, стоящие перед И Тяньюнем как раз являлись представителем таких смесей.

«И что за тест ждёт меня?»

И Тяньюнь нахмурился и начал осматривать комнату, но внутри не было ничего необычного. Пока он продолжал осматривать помещение – одна из статуй начала дрожать, после чего задвигалась и преградила И Тяньюню путь длинным копьём.

«Если ты хочешь пройти – ты должен победить меня...» – Прозвучал голос, и статуя немедленно бросилась к И Тяньюню, даже не закончив фразу.

Бросившись к И Тяньюню, он ударил его ладонью, пока И Тяньюнь пытался противостоять ему Великой Техникой Поглощения Звёзд.

Духовная энергия статуи была немедленно поглощена. Но статуя даже не дрогнула. Она продолжала атаковать И Тяньюня, теперь уже махая копьём, вырвавшись из хватки И Тяньюня.

Хьях!

И Тяньюнь перехватил копьё рукой за древко и разбил статую ладонью. Духовная энергия внутри каменной статуи была высосана в мгновение ока!

Бум!

В итоге ядро статуи взорвалось. Без всей духовной силы статуя немедленно разрушилась, отчего запечатанное ядро внутри взорвалось.

Динг, успешное убийство каменной статуи стража, получено 3 000 опыта, 300 СО

И Тяньюнь выбросил копье. В этот момент начала двигаться другая статуя.

Бррр...

Эти статуи существовали за счёт формации, своего рода техники запечатывания, и, если эти формации разрушались – статуи ждала такая же участь.

И Тяньюнь изучил статуи с помощью Оценивающего Ока:

Каменная статуя, Пятый Уровень Усиления Духа, Здоровье 5 000, высококачественное оружие обычного уровня, высококачественная броня обычного уровня, боевая мощь – 4 700.

По сравнению с 20 000 боевой мощи показатели каменной статуи выглядели откровенно слабо, поэтому не продумывая план, он бросился в атаку.

Увернувшись от удара каменной статуи, он использовал Великую Технику Поглощения Звёзд, дабы выкачать из неё духовную энергию. Столь активное использование техники позволяло, как повысить мастерство техники, так и получить больше опыта. Всё-таки теперь ему требовалось очень много мастерства, чтобы повысить уровень этой техники вновь.

Но это точно будет стоить того, ведь техника была потрясающей. Он чувствовал волнение, думая об этом. Теперь, когда она достигла земного уровня – ему очень не терпелось достичь небесного уровня и узнать, сколько же опыта он сможет поглотить. Ведь по идее техника станет в десять раз сильнее чем сейчас. Десять тысяч очков опыта в мгновении ока.

Брррр...

После победы над очередной статуей следующий каменный истукан начал двигаться.

«Хмм, шестой уровень Царства Усиления Духа, значит сильнее чем прошлый, да?»

И Тяньюнь оценил новую статуя – она была сильнее чем прошлая, но для него всё ещё не была достойным противником.

Бросившись в атаку, он сломал статуе руки и ноги. Теперь она не могла двигаться и И Тяньюнь начал поглощать опыт из неё.

После разрушения статуи начала двигаться последняя – она была на седьмом уровне Царства Усиления Духа. Этот уровень тоже не был для него проблемным.

«Даже если я активирую Ауру Удачи – это мне ничего не даст».

И Тяньюнь покачал головой, чувствуя, что ничего не может выжать из ситуации. Он надеялся, что часть сокровищ добудет из стражей.

Впрочем, вполне возможно, что так бы и было, но его удача не столь уж велика.

«Оценивающее Око тоже можно прокачать. Впрочем, я не знаю, что это даст...»

И Тяньюнь посмотрел на информацию о Оценивающем Оке. Повышение уровня требует 50 000 СО, что заставило его покачать головой. Сейчас столько у него не было.

Впрочем, он считал, что со временем, с повышением уровня, количество Сумасшедших Очков станет ещё больше, что будет само собой выгодно. А там уже и будет смысл усилить Оценивающее Око.

Брррр...

Стоило ему победить последнюю статую, как стоящие в отдалении двери медленно открылись.

«Кажется, пока не победишь статуи – тебя и правда не пропустят».

С его точки зрения это и правда походило на испытание. Если он не победит – он не пройдёт, всё просто.

И Тяньюнь продолжил свой путь. Он старался осторожно идти вперёд, не задерживаясь на одном месте слишком долго.

Он шёл по коридору, но так и не встретил ни одной ловушки.

«Кажется я просто параноик, ведь ловушек в этом коридоре нет».

И Тяньюнь кивнул и быстро прошёл через коридор. Стоило ему выйти – как его глаза засверкали.

Прямо перед ним стоял трон, на котором сидел золотой скелет дракона, источающий нереально мощную ауру, при этом казалось, что он смотрит прямо на вошедшего.

«Какое мощное давление...»

И Тяньюню было немного грустно – и это легендарный Бог Дракон? Он скорее всего был крайне высок в плане уровня, но сейчас это была лишь кучка костей. Он пытался оценить его Оценивающим Оком, но оно не показывало ему никакой информации – все данные были

неизвестны.

«Мой народ, вы наконец пришли...» – Внезапно в глазницах скелета дракона загорелось золотое пламя, а давление ауры усилилось.

«Мой народ? Когда это я успел стать представителем его народа?» – И Тяньюнь был ошарашен – он ведь явно из людей, когда он успел стать драконом.

Неужели Бог Дракон ошибочно посчитал его драконом? Это изрядно путало И Тяньюня – неужели это просто удача? Впрочем, если подумать логически – с чего бы Наследие Бога Дракона должно быть отдано людям, а не Драконам?

<http://tl.rulate.ru/book/17660/615607>