

И Тяньюнь ходил по острову, при этом раздумывая:

«Здесь определённо должно быть ещё что-то ценное, возможно, связанной с Расой Духов или объясняющее то, почему демонически звери сходят тут с ума».

Уже найденная надгробная плита намекала на возможность того, что когда-то на острове проходила битва, и умерший в её процессе был похоронен тут, в результате чего у нас и имеется эта плита. Некоторое время поизучав остров, он так и не нашёл ничего необычного.

Это разочаровывало.

«Это странно, я не вижу ничего странного вокруг острова – неужели тут ничего нет?»

Но даже это разочарование не вынудило его сдаться – он решил пройти по острову ещё раз, но теперь уже в попытках найти некий символ или что-то подобное. Само собой он нашёл несколько резных изображений у деревьев вокруг острова, явно исполненные в стиле языка Расы Духов.

«Хм, эта резьба... Язык Расы Духов!» – Выкрикнул И Тяньюнь, потрясённый тем, что нашёл следы на самом видном месте.

Он попытался прочесть эти изображения, но безуспешно, так как первое же предложение уже было странным:

«Дверь на небеса?»

Перечитав это словосочетание ещё несколько раз, он осознавал, что эти слова имеют все меньше смысла.

«Неужели они теперь бесполезны?»

Ему казалось, что эти надписи были связаны с некой системой пространственного перемещения, которую он, кажется, попросту не понимает как использовать. Он попытался изучить структуру острова и попытался найти подсказки об активации системы и словах.

Вскоре он всё же убедился в своей правоте о системе, но это не приблизило его к успешному результату.

Подойду к дереву, на котором были обозначены те самые врата системы, он попытался произнести активирующие слова на языке Расы Духов, но результата так и не было.

Через некоторое время он решил выпустить свою ауру при произнесении слов, но в итоге пришёл к выводу, что, возможно, его аура Царства Духовного Ядра как-то связана с языком Расы Духов в отношении активации.

Вновь произнеся слова активации, и подкрепив его своей аурой он почувствовал некие странные изменения на острове, а деревья принялись светиться.

Вскоре свет деревьев отделился от оных и окружил его, после чего он буквально исчез, не оставив после себя никаких следов.

Для самого же И Тяньюня всё это выглядело так, словно ему кто-то на пару мгновений выключил свет, а когда он включился – он внезапно оказался у пещеры со светящимися жемчужинами, освещающими проход внутрь.

«Ну что же, такое частенько приводит к сокровищам!» – Сказал И Тяньюнь, осматривая вход в пещеру.

Его глаза сияли от представления о том, что за сокровища он сможет тут получить.

«Потрясающе, надо будет обязательно поблагодарить тётю Ши за то, что она научила меня этому языку – без этого это было бы невозможно».

Он был счастлив, хоть и не знал, что вынудило Ши Сюэюнь обучить его языку Расы Духов, да и это было в целом не важно – он был счастлив, что она его обучила.

«Я без понятия, что здесь можно найти, но по идее это место является кладбищем. Одно точно – оно зовётся Могилой Хуань Цинь. Кстати, вот что странно, на всём острове нет больше никакой информации об этом месте».

И Тяньюнь некоторое время раздумывал об этом и в итоге решил, что в пещере следует вести себя как можно осторожнее, ведь у него не было ни единой мысли о том, что за ловушки его тут ждут.

Убеждаясь, что на его пути нет ловушек, он постепенно углублялся в пещеру, ощущая как воздух разогревается всё больше, а сама пещера расширяется. Правда с его Царством Духовного Ядра жара его особо не беспокоила, он мог с лёгкостью ей противостоять.

И вот он, наконец, увидел крайне большое помещение, и её содержание его, прямо скажем, поразило. Вся комната была заполнена Камнями Огненных Драконов. Обычного человека столь высокая концентрация подобных предметов просто бы сожгла.

Суть Камней Огненного Дракона заключалась в крайне высокой внутренней концентрации Силы Духа Огня, что делало его особенно ценным для культиваторов со схожей стихийной

принадлежностью. И Тяньюнь не ожидал увидеть такое количество довольно ценных предметов.

«Кто здесь?!»

Внезапно из центра комнаты раздался громкий женский голос. И Тяньюнь тут же перевёл взгляд к источнику голоса, который, как оказывается, был заключён в клетку, сделанную из такого же Камня Огненного Дракона.

Внутри И Тяньюнь увидел сидящую изящную юную леди, на лице которой легко читалось волнение и гнев.

«Живой человек? Тут, в гробнице?»

И Тяньюнь был крайне удивлён таким поворотом событий. Он и правда думал, что это всё же была могила – раз уж на острове имеется надгробие, то тут будет труп, но нет, ему попалась хрупкая девушка, которой, кажется, было не больше 17 или 18 лет.

Девушка, к тому же, была очень красивой, у неё были длинные серебристые волосы. Выглядела она достаточно несчастной, что видно было по её красивым серебряным глазам, переполненным гневом и готовностью к действию, стоит ей лишь выбраться из своей клетки.

Она источала ауру культиватора. И Тяньюнь решил, что она как минимум находилась в Царстве Формирования Ядра, а может и выше, но на неё явно повлияло содержание в клетке и отсутствия питания. Чем больше И Тяньюнь думал об этом, тем больше он был уверен, что её уровень был ощутимо выше.

Ещё один интересный момент, подтверждающий теорию И Тяньюня – интенсивные волны холода, которые она постоянно излучала, отчего клетка тут же замораживалась, но тут же таяла от излишнего количества тепла, производимого Камнями Огненного Дракона.

И Тяньюнь сразу же осознал, что весь этот антураж был рассчитан на то, чтобы лишить девушку силы. Это всё больше усложняло ситуацию для И Тяньюня, ведь ничто из уже имеющейся у него информации не вписывалось в то, что происходило тут – ведь эта девушка, по логике вещей, как раз таки и была Хуань Цинь, хотя он ожидал, что это будет мужчина. Происходящее всё больше смущало И Тяньюня.

Ещё И Тяньюня сбивало с толку то, что на лице леди было изображено несколько рун, явно демонстрирующих, что она принадлежит к Расе Духов. И Тяньюнь был уверен в этом, так как Ши Сюэюнь однажды рассказывала ему о том, как представители этой древней расы выглядели.

Так же он знал, что Раса Духов могла усиливать эффект этих рун до предела, что делает их

очень эффективными пользователями рун. Но всё же самым поразительным было то, что он нашёл тут молодую девушку из Расы Духов. Здесь, в хитро спрятанной гробнице на очень опасном острове.

<http://tl.rulate.ru/book/17660/1145131>