

Алакин и Рикки все еще находились в сводчатом золоченом зале. Парень задумался о количестве игроков и о том, для чего же это используется, но скачущие мысли парня прервал голос Алакина.

— Конечно есть. Но это всё завтра.

— А? Что? Хорошо... — Плечи парня поникли, и он, как пленник в кандалах, медленно поплелся за своим сопровождающим.

Покинув центральный холл с огромным резервуаром для сбора жизненной эссенции, Алакин вывел Рикки на улицу через большие распашные двери. В лицо пыхнуло сухим жарким воздухом. На миг зажмурившись, ослепленный ярким светом фонарей, парень проморгался и воспрял духом. Они выходили на круглую площадь, полную народа. Каких только существ здесь не было. Мимо прошла группка небольших оранжевых человечков, одетых в подобие халатов, доходящих Рикки разве что до пояса. В паре метров слева стоял огромный синий детина. На его кожистой бугристой голове выступало подобие рожек, а ноги заканчивались настоящими копытами. Роста в гиганте было около двух с половиной метров. Рикки часто задышал и завертел головой, боясь хоть что-то пропустить. Алакин, глядя на гостя, позволил себе приподнять уголки губ:

— Успокойтесь. У вас будет много времени насладиться атмосферой нашего мира.

Рикки смог лишь промычать в ответ что-то нечленораздельное.

Проходя мимо небольшого «крокодила» с топором на плече, он не удержался и попытался коснуться переливающейся на солнце лаковой кожи. Но Алакин вовремя перехватил руку парня и предостерегающе на него посмотрел:

— Не стоит, эти ребята не самые дружелюбные создания.

На улице было нестерпимо жарко. Но, когда они подошли к большому особняку, утопающему в зелени неизвестных на Земле цветущих деревьев, прохлада, идущая от зарослей, подарила ощущение полного расслабления. Аромат свежести с пряными нотками обволакивал и дурманил. Переливчатое пение птиц в ветвях деревьев давало ощущение, что ты нырнул в лесную чащу. Переход из вечернего зноя в эту живительную прохладу был разителен. Насыщенность происходящего пьянила.

Алакин тем временем уже поднялся по широкому мраморному крыльцу к красивой, увитой кованым растительным узором двери. Не без труда ее отворив, тот приглашающим жестом поторопил Рикки.

При входе в новое помещение у парня создалось ощущение, что он попал в какой-то Эрмитаж. Стены украшали расписные фрески, лепнина и позолота. Окна обрамляли тяжелые бархатные шторы оригинального дизайна. Всюду стояла резная деревянная мебель.

Даже пол был произведением искусства! Всюду, куда ни падал взор, на его поверхности затейливой мозаикой был выложен паркет из различных сортов дерева.

Рики на мгновение притормозил, пораженный этой кричащей роскошью. Но в то же время все было настолько гармонично подобрано, что в помещении создавалось ощущение уюта и тепла.

Длинный коридор вывел к широкой закруглённой лестнице с балясинами в виде неизвестных животных. Алакир указал, что им следует подняться на второй этаж. Перила на ощупь казались теплыми и гладкими.

Рикки не переставал крутить головой, с каждым разом все больше поражаясь необычности этого места.

То и дело им навстречу попадались слуги, спешащие по своим делам. Каждый обязательно останавливался и отвечивал Рикки поклон, словно какой-нибудь важной персоне.

На втором этаже находился такой же холл. Потолок его был сводчатый и состоял из витражей, сквозь которые лился мягкий свет. Распахнутые двери выходили на широкий балкон, с которого доносились звуки и ароматы сада.

Первая же дверь привела их в библиотеку.

— Прошу, подождите немного, я пока доложу главе рода о вашем появлении.— Мужчина во фраке показал рукой на обтянутые кожей кресла, а сам направился за господином.

Рикки огляделся. Высокие стеллажи, уставленные разноцветными кожаными переплетами старых фолиантов. В середине комнаты несколько глубоких мягких кресел, а чуть в отдалении массивный рабочий стол из красного дерева. Шторы задернуты, лишь теплый свет лился от пары торшеров.

Упав на мягкое сиденье, парень, зевая, устроился поудобней и вскоре сам не заметил, как заснул.

За окном всюду разгоралось солнце, озаряя багрянцем стены и потолок комнаты. Рикки

проснулся и сразу же вспомнил обо всем, что с ним произошло. Сон тут же пропал, и он хотел было вскочить, но увидел своего единственного знакомого в этом мире — мужчину во фраке, который стоял рядом, словно знал, что тот вот-вот проснётся.

— Меня что, перенесли сюда как дитя какое-то?

— Это было несложно, учитывая, что почти все здесь владеют магией.

— О да! — Рик победно сжал кулак. — Это самое прекрасное утро за последние пять лет! — Молодой человек даже забыл, что он вообще-то студент, и родители не обрадуются, узнав, что их чадо прогуливает пары.

— Что ж, вижу, вы полны воодушевления. Ванная там. — Алакин указал взглядом в сторону закрытой резной двери и, развернувшись к выходу, добавил: — Завтрак внизу. Мой господин ждёт вас через десять минут. Место, где вы находитесь, — это гостевые покои семьи Кархатора. Они дали вам путевку в этот мир и шанс на успех. Так что цените этот дар, проявляйте уважение и ведите себя цивилизованно.

За существом захлопнулась дверь. Рикки, взъерошив волосы, посидел так несколько секунд, а затем, усмехнувшись, прошептал:

— И правда. Для начала нужно во всём разобраться.

Он был удивлен своему спокойствию. Пусть мир вокруг и напоминал игру, но всё же это другой мир! Такое не происходит каждый день, однако подумав об этом, парень вспомнил, что видел и других землян, и те, между прочим, здесь не один день, а семь, мать его, лет!

Перед глазами без конца появлялись всплывающие окошки — это было забавно. Почти как те самые игры виртуальной реальности, только гораздо круче. Направление виртуальных игр пока было слабо развито, поэтому происходящее давало фору в десятки тысяч очков всем жалким попыткам воплотить мечты фантастов.

Засмотревшись, парень слегка позабыл о том, что шёл в ванную, но голос из-за дверей напомнил, что его ждут.

— Молодой человек. Поторопитесь.

Умывшись и спустившись вниз, Рикки увидел длинный стол, в конце которого сидели три человека.

Хотя людьми их назвать было сложно. Высокий рост, около двух метров, большие выразительные глаза, словно взятых из аниме и лица, испещренные золотистыми символами. Но их красивая дорогая одежда, изящные манеры и большое количество услуги, говорили о

том, что существа занимают высокое положение. Это была семья: глава, по правую руку от него особа женского пола — его супруга, а по левую молодая девушка, судя по худым, угловатым плечами и недовольному виду, по возрасту она была чуть старше подростка.

На мужчине был фрак, а на женщинах вечерние туалеты и высокие замысловатые прически.

Взглянув на себя, Рикки увидел все ту же магическую мантию. Ему не нравилась эта одежда, потому что он чувствовал себя голым. И сейчас, как никогда, скучал по своим любимым драным джинсам и футболке с надписью «Lucifer».

Рикки понятия не имел, как нужно себя вести в такие моменты. Подходя ближе, он кивнул в знак приветствия, но нужных слов подобрать не смог. Его взгляд остановился на сэндвиче с беконом, грибами и яйцом. Блюдо выглядело так аппетитно, что рот Рикки наполнился слюной: дымящаяся, хрустящая, румяная корочка, из-под которой выглядывали тонкие дольки начинки и сочно вытекающий соус будоражили аппетит.

Он и вовсе забыл, зачем и куда шел: в желудке вот уже сутки не появлялось ничего существеннее пары кружек кофе.

Хозяин дома поднялся из-за стола и, правильно расценив голодный взгляд гостя, жестом пригласил его садиться.

Молодого человека долго уговаривать не пришлось. И спустя несколько мгновений он уже вовсю уплетал тот самый сэндвич, забив на окружающую его элиту этого мира.

— Эм... Простите, что я так неподобающе себя веду, просто давно не ел. Да и не люблю я с едой церемониться. — Вытирая лежащей рядом салфеткой рот и руки, Рикки широко зевнул, не удосужившись прикрыть рот и даже не закончив, продолжил: — Та-а-ак... фу-ух, всё. Я готов слушать.

— Мда... — Глава семейства посмотрел на сморщившую нос супругу, на уставившуюся в тарелку дочь и, наморщив лоб, продолжил: — Я глава семьи Кархатора. Самрак бан Кархатор. Моя жена — Лестия и дочь — Дари. Прошу, Алакин, начинайте.

— Понял, господин. Итак, Рикки, слушай и если появятся вопросы, задавай. Мир, куда тебя призвали — это галактическая копия твоей Земли. Ещё во время зарождения вашей планеты по неясным причинам произошёл Сдвиг, и так родилась система Эхо. Можешь догадаться, почему наши предки называли её именно так?

— Ну, насколько я знаю, эхо — это отражение звука. Здесь, видимо, смысл в том, что ваш мир является отражением нашего?

— Вижу, на этот раз я не напрасно потратил силы и материалы на призыв, — погладив

подбородок, произнес Самрак. — Вы смысленный молодой человек.

— Всё верно. — Алакин, подождав пока его господин закончит говорить, продолжил речь: — Но так случилось, что являясь лишь отражением истинной вселенной, срок жителей Эхо оказался очень и очень мал. Помогла и выручила нас магия. То, чего нет в вашем мире, стало ключом к спасению нашего. Магия — не единственное, что отличает наши миры. Развитие этой планеты пошло совсем иначе из-за ошибки, которую мы не в силах постичь и устранить. Одно из главных отличий — это игровая составляющая. И важным в этой цепи являются — «подземелья». Необъяснимый феномен, который помог расам Эхо продвинуться в развитии и достичь текущего уровня. Монстры, которых рождает необъяснимое нечто. И много чего ещё. Ваша реакция после призыва дала мне понять, что вы способны самостоятельно узнать тонкости нашего мира. Поэтому, пожалуй, на этом я закончу краткий экскурс в историю. Теперь поговорим о цели всего этого.

— Да, я бы и историю не против послушать. Она очень занятная. — Являясь учеником археологического колледжа, и с детства питая интерес к подобным знаниям, он и вправду был не против услышать побольше. Кто знает, может, что-то из этого однажды поможет ему лучше понять устройство неизведанного мира.

— Не переживайте. Для этого у нас есть множество книг. — Алакин достал откуда-то несколько бумаг, а также перо, которые положил перед парнем.

— Здесь записаны условия вашего пребывания в нашем мире. Если вы согласны, ставьте подпись, и магия контракта позволит нам не волноваться о том, что вы нарушите условия Призыва.

— Разве такое возможно?! — Брови студента удивленно взмыли вверх. — А какой штраф в случае нарушения?

— Здесь всё написано. Предупреждаем: читайте очень внимательно. Чтобы не повторять судьбу некоторых «игроков».

— Игроков?

— Так мы называем всех, кто прибыл в наш мир посредством призыва.

— А, ясно. — Парень взял протянутый документ и начал читать.

Раньше он не имел дела с подобными контрактами или договорами, но понимал, что этот составлен очень грамотно. Вопрос заключался в том, как работает здешняя магия? Ведь не зря ему сказали, что подпись даст гарантию. Значит, документ и вправду имеет серьёзную силу.

Если подвести итог, то всё написанное сводилось к тому, что каждый призванный, условно

говоря, подчиняется призвавшему его. В случае Рикки это был мистер Самрак. Но речь шла скорее о деловом партнерстве. Контракт подразумевал под собой опеку призванного, далее именуемого «игрок» со стороны призвавшего, далее именуемого «Связующий». Связующий обеспечивал игрока всей необходимой информацией и помощью. Игрок же обязывался продавать 60% добытых ресурсов через Связующего. Также в случае нападения на жителя мира Эхо или убийства дело передавалось в суд и, в зависимости от обстоятельств, игрок расплачивался своей жизненной энергией согласно вынесенному приговору. После чего отдельно рассматривался вопрос о продолжении сотрудничества с игроком, и решение могло быть вплоть до его изгнания из мира Эхо.

Всё звучало вполне разумно, но Рикки не давал покоя один момент.

— Могу я задать вопрос?

— Разумеется. — Глава внимательно смотрел на своего гостя.

— Вы сказали, что жизнь обитателей вашего мира коротка, но магия спасла вас. Что вы имели в виду?

Около минуты парень не получал ответа, потому как все, кто здесь находился, даже дочь хозяина дома, оторвались от созерцания еды и проявили толику интереса.

— Хорошо. Рано или поздно вы узнали бы об этом, поэтому я расскажу. Решением проблемы, стали вы — игроки. Та энергия, что мы получаем от вас, продлевает нашу жизнь.

— Подождите... — Парень нахмурился. — То есть вы крадёте нашу жизнь?

— Отчасти вы правы... но дослушайте. — Самрак, вытянув ладонь, покачал головой. — Всё немного иначе. Да, мы используем вашу жизненную силу, но это слово звучит слишком отталкивающе, поэтому скажу иначе. Мы покупаем её.

— Покупаете?! Не понимаю...

— Для этого вы здесь и находитесь. Алакин, прошу. — Откинувшись на спинку стула, мужчина взял бокал с небольшой порцией красного вина и, сделав небольшой глоток, поставил на стол.

— Рикки, ты помнишь, что я сказал вчера, когда встретил тебя? Как этот мир называют люди с Земли?

— Хм... — Молодой человек попытался вспомнить, но это вылетело у него из головы.

— Мир Успеха. Знаешь, почему? Конечно, не знаешь. Поэтому давай я проведу тебе небольшую

экскурсию. Как говорится: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Но перед тем как отправить тебя в подземелье, всё же подпиши Договор. Правила нужно соблюдать. Комитет Призыва не спустит нам с рук, если игрок будет ходить по улицам без контракта.

— Хм... Подземелье? Звучит очень круто. — Контракт по сути не накладывал каких-то строгих обязательств, считай его просто нанимали на работу. — Ещё пара вопросов. Можно?

— Конечно.

— Мне кажется, вы вчера так и не ответили: надолго ли я здесь?

— Верно. Прошу простить меня за это. Итак. Один день Земли равен двум дням мира Эхо. Максимум сколько здесь может находиться игрок — десять наших дней. После чего вы обязаны будете вернуться к себе.

— Или?

— Или вы умрёте.

— Ум-ру? — Молодого человека словно резко окатили ледяной водой. Он был так поглощён вихрем событий, что даже не подумал о таком исходе. — А что если я забуду о том, сколько дней я здесь нахожусь? Такое, знаете ли, может легко вылететь из головы.

— Я должен уточнить. Вы не умрёте в прямом смысле этого слова. Просто вы больше не сможете вернуться на Землю.

— Оу... неприятненько. Почему так происходит?

— Рассинхронизация наших миров плохо влияет на ваши тела. Оно начинает испытывать дискомфорт. Ведь дело в том, что наши тела имеют иную структуру. Вы заметили, пока мы шли сюда, здесь нет людей. А если и есть, то это либо отшельники, либо пустые. И те, и другие — бывшие игроки. В общем, насчёт вашего вопроса о том, что делать, если вы вдруг забудете. Во-первых, вас известит Система. Во-вторых, признаки, присущие близкой смерти, вы ни за что не пропустите.

— Звучит пугающе.

— Вы привыкнете. Если, конечно, согласитесь работать в нашем мире.

Минут десять парень взвешивал все «за» и «против», не забывая думать о семье. За его обучение в колледже была выложена круглая сумма. Предки точно не поглядят его по головке за пять дней прогулов. И это только за первое посещение Эхо. Да ещё и плата своей жизнью в

буквальном смысле этого слова. Эти нюансы заставляли тщательно всё обдумать.

Но это же надо быть идиотом, чтобы уйти, так ничего и не посмотрев? Осталось только узнать самое важное.

— Скажите, сколько жизни я потерял, когда сдавал свою энергию?

— Один час.

Рикки не ожидал, что плата окажется столь незначительной и вовсе не устрашающей, как он сперва думал, поэтому уточнил:

— Час? Разве этого достаточно, чтобы продлить ваши жизни?

— Нас мало.

— Кого вас?

— Истинных жителей этого мира. Поэтому энергии, добываемой за ваш счёт, нам вполне хватает.

— Погодите. Мало — это сколько? И сколько всего игроков?

Для того, кто только вчера узнал о новом мире зазеркалья, парень задавал вполне разумные вопросы. Рикки не был обделён интеллектом, поэтому и учился в престижном колледже на археолога. И если бы не его любовь к играм, вполне мог бы получить грант на обучение.

— Вы довольно любознательны, Рикки Джонатан. — Самрак, удовлетворенно кивнул. — Точных цифр у нас нет, но нас около трех-четырёх миллионов. Я не учитываю далёкие племена и неизвестные виды разумных. Лишь известные империи и королевства.

— А есть и неучтенные? Я имею в виду племена и виды? Как же тогда они добывают эссенцию?

— Наш мир полон загадок, — уклончиво ответил Алакин. — Вы ещё не раз столкнетесь с этим. Наши предки были поистине великими и создавали невообразимые артефакты, которые часто находят и по сей день.

— А что произошло? Почему перестали создавать нечто подобное?

— На это есть причины... — Связующий посмотрел на свою молчавшую супругу, потом на дочь и, хлопнув в ладоши, погрузил комнату во мрак.

— Что происх...

В темной комнате вновь зазвучал голос Самрака:

— Смотрите внимательно. Перед вами примерная карта мира Эхо. — После его слов комнату озарил свет, и прямо в воздухе начала появляться круглая голограмма мира, чем-то похожего на Землю, но только материков здесь было всего три, зато довольно больших. Пространство было сплошь покрыто цифрами от единицы до ста. То тут, то там можно было заметить восклицательные и вопросительные знаки. Некоторые территории оказались отмечены ярко-красным цветом, другие черным.

— Места красной зоны населены опасными монстрами. Черные являются смертельными для неподготовленных игроков. И, как видишь, шестьдесят процентов общих земель ещё не изучены.

— А что за цифры?

— Это места известных подземелий. Там добываются все ресурсы этого мира. Цифры — это их сложность.

— Типа уровни?

— Верно.

— А я? Я могу получать уровни?

— Нет, но ты можешь становиться сильнее за счёт убийства монстров и демонов. Но, как и сказал Алакин, лучше один раз увидеть.

— М-м... Понятно... — Рикки внимательно смотрел на карту и удивлялся тому, насколько различны стали их миры с течением времени. — А это что? — парень указал на острова и архипелаги, которые были отмечены небольшим символом руки, держащей пневмошприц.

— Тебе пока рано об этом знать. — Появившийся свет на пару секунд ослепил парня, заставив его глаза заслезиться.

— Зачем вы показали мне это?

— Черные земли. Когда-то там жили наши предки. Но около двух тысяч лет назад там произошла катастрофа, из-за которой любой, кто входил туда, мгновенно погибал. Лишь последние пятьдесят лет туман, что обволакивает эти земли, стал ослабевать. Поэтому тот, кто силён, уже начал пробираться вглубь, исследуя новые территории. В основном это земляне. Но

даже среди тысяч игроков таких смельчаков с трудом наберется даже горстка. Мы предпочитаем не пускать вас туда. Всё-таки ваш Призыв — дело не пяти минут.

— Неужели это стало причиной столь малого населения?

— Не единственной, но главной. Монстры, что появляются каждый день, так же нанесли огромный ущерб.

— Ясно. Значит, прошлый опыт стал сдерживающим фактором для попыток создавать нечто новое.

— Именно так.

Поступившей информации было более чем достаточно для того, чтобы поразмышлять о ней на досуге, а сейчас пора было понять, почему остальные игроки прозвали этот мир — миром Успеха.

<http://tl.rulate.ru/book/17654/359957>