Теперь бой был против истинного владельца тех терней, которые использовал в первом раунде против меня Моному. Для девушки эти лианы были по сути волосами, просто с чуть большим количеством вариантов их использования, нежели обычные. Да и после начала боя, было сразу заметно что она использовала свою причуду более естественно и масштабно. Она сразу создала вокруг себя многослойный купол из лиан, защищающий ее, и начала пытаться сковать меня или хотя бы замедлить.

Но все ее попытки не увенчались ничем, кроме того что бой превратился довольно монотонное разрубание лиан аки капусты. По сути пересилить меня можно лишь имея показатели превышающие мои характеристики или с помощью, чего-то вроде кислоты или едких газов. В остальном же мой билд развития можно назвать читерным. Я могу подражать многим причудам, имею высокую регенерацию, завязанную лишь на энергии, которой благодаря Изу и Руби, вживленным в мое тело, всегда в достатке, и не стоит забывать о моей способности создавать разные штуки, как из подкожного жира, так и из всего что под руку попадется.

Когда осталось совсем немного времени, отведенного на бой, мой противник перешел в агрессивное нападение, во время которого я смог ее перехватить и заставить сдаться.

— Второй раунд окончен, и уже определились те кто будет бороться за право выйти в финал! Это Шото Тодороки и Иида Тенья, Бакуго Кацуки и Фумикаге Токояма, а также Фуджисаки Яойрозу и Джурота Шишида! Все они показали себя как сильные ученики, которые станут очень перспективными героями! — сразу же начались бои полуфинала.

Первое состязание было таким быстрым, что можно было его пропустить просто отвлекшись на пришедшее сообщение. Оно продлилось не больше полуминуты. Иида бросился к Тодороки нанес удар по голове и сразу побежал выкидывать тело противника с арены. Но Шото наморозил на двигателях Теньи лед, что застопорило работу его причуды. Тодороки только и осталось что заморозить противника, после чего тот и сдался.

Разительно отличался следующий бой. Это был бой на истощение. Бакуго все это время активно использовал свою причуду, а чем ближе к финалу, тем меньше перерывы между боями. Так что он вполне мог просто перенапрячься и схватить судорогу, но в тех же условиях был и его противник, причуда которого имела слабости, на которых и играл Кацуки. Его взрывы создавали вспышки света, что являлось криптонитом для Токоямы, и постепенно ослабляло его Тень.

То что они оба были ослаблены не давало им биться в полную силу, но Бакуго все-таки имел больший порог использования причуды, так что по истечению десяти минут, когда Токояма еле мог стоять на ногах, его противник хоть и с трудом, но держался. Как итог человек-ворон просто сдался, потеряв любую надежду на победу. Так как оставался лишь один бой, и он мой, я заранее спустился вниз и смотрел от туда. После того как Бакуго и Токояму увели с арены, огласив результаты, сразу позвали нас, что бы не терять накал страстей.

Мой противник, как я успел заметить на прошлых его этапах, имеет незаурядную физическую силу. Но для ее получения ему надо обратиться в полузверя, а так он постепенно теряет самообладание, переходя на инстинкты зверя внутри него, но это временный эффект, который

пропадает сразу как он вернется в норму, в которую он точно вернеться, потому что время полузверя ограничено. Его физической силы достаточно чтобы победить Бакуго, если конечно бой будет без причуд.

— И последний раунд полуфинала решит, кем будет последний финалист! Это будет состязание между Фуджисаки, мастера-садовода и Джуротой, косплейщиком Чубаки! 3! 2! 1! Начали! — все трибуны гудели от волнения, кем же будет последний прошедший в финал. В этот раз я решил не использовать свои причуды, сразившись лишь в физической силе.

Сразу, как только прозвучал сигнал о начале, Джурота обратился в полузверя, увеличиваясь до двух с лишним метров, и как итог возвышаясь надо мной на полторы головы. Я же задействуя те же силы, что и мой соперник, шагом двинулся на него, сильно не торопясь. В отличии от моего противника, который не замедлительно бросился на меня, нанося удар двумя руками сверху вниз. Я поднырнул под его руку, ударяя в ответ в бок. Этот удар он как будто совсем и не заметил, совершая атаку по широкой дуге. Я повторял свой прошлый уворот, когда получил удар ногой, от которого смог защититься рукой, но меня все-таки отбросило в сторону. Удостоверившись, что меня не выкинет за арену, я спокойно приземлился, но мой противник был уже тут как тут. Он провел серию ударов в корпус, импульс которых я остановил, отведя ногу назад. От силы ударов моя ступа пробила бетон, из которого состоит арена, уходя в низ.

Джурота все больше и больше выходил из себя, нанося все более размашистые удары и атакуя все более яростно. В какой-то момент я смог перехватить его руку, когда он хотел схватить меня, и сам взял его руку в захват, кинув его на прогиб через плечо. Но мой опонент смог вывернуться и приземлиться на ноги, напоследок нанося мне удар спине. Следя за ситуацией на арене, я мог видеть как меняется поведение моего противника. Атаки все безрассудней, ни мысли о защите или блоке.

В конце концов, после череды серьезных ударов, которые смогли нанести существенный урон, он завыл аки дикий зверь и прыгнул на меня. Успев подставить под удар руку, за которую он схватился зубами и начал рвать кожу, я, сам взявшись за его руку, для надежности, начал бить его тело о арену, выбивая из него весь дух. После пятого такого удара, Джурота обратился в свою человеческую форму, что знаменовало завершение этой битвы.

— И наконец, определился последний проходящий в финал! Джурота Шишима выбывает, открывая путь Фуджисаки, как до этого сделали Фумикаге Токояма и Иида Тенья! Следующим боем будет Финал, в котором столкнуться трое сильнейших учеников первого курса! Но до этого будет недолгий перерыв, для того чтобы оставшиеся смогли перевести дух и подготовиться в своей последней на сегодня битве! — нам дали где-то пятнадцать минут на отдых перед последним этапом турнира. Все это время я готовил в инвентаре запасы нитроглицерина и льда, так что на нынешний момент их мне будет достаточно чтобы сбить с толку почти всех присутствующих. Я собираюсь использовать против своих противников их же собственные силы.

Все оставшееся до начала финала время, я провел в комнате отдыха, куда пришли Момо, Тсую и Тору.

— Брат, ты должен показать им чего ты стоишь. Выложись на полную и сделай их.
— подбадривала меня Момо.

— Ты должен показать все на что способен, для привлечения про героев. Уверена многие агенства захотят заполучить тебя к себе, если ты сможешь победить Тодороки, сына Старателя. — это была Тсую.

— Но не надо беспокоиться, даже если ты проиграешь, это не значит ничего плохого. Ты еще сможешь показать себя. — а тут уже Тору.

— Не надо обо мне беспокоиться. Есть у меня одна задумка на следующий бой. Я думаю это понравиться зрителям. — и улыбнулся, все-таки это приятно когда три милые девушки о тебе волнуются. Услышав сигнал к началу, я встал, но напоследок. — Ладно, я пошел. — подошел и поцеловал каждую в щечку, после чего направился на арену.

Выйдя, я сразу же приметил, что сцена для предстоящего представления, явно была немного другая. Если раньше это был прямоугольник, то теперь огромный круг, почти доходящий до трибун. Тодороки уже был здесь, а вот Бакуго все еще не было. И вообще появился он только уже после, того как Сущий Мик заговорил. Немного запыхавшийся он поднялся на арену и встал в предусмотренное ему место.

— И наконец финал!!! В котором сойдутся, сильнейшие, доказавшие свое право на этот бой в турнире, в котором им встречались различные противники! И они не проиграли ни единого боя, дойдя до самого финала! Остался лишь один бой и будет решено, кто же из них займет первое место! Давайте же поддержим их! — все сильнее распалял зрителей на трибунах Сущий Мик.

Бакуго всем своим видом показывал нетерпение начистить нам лица, в то время как Тодороки был каким-то слишком отрешенным. Как только раздался сигнал и пока наш бомбардир не успел кинуться на Шото, я поднял руку в останавливающем жесте. Мои соперники с непонятными взглядами оглянулись, не понимая что собственно происходит.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/17635/693952