

Полтора года спустя.

За это время произошло многое и обо всем нужно рассказать.

Например, тот изумруд, выросший до девяти сантиметров, я теперь ношу на цепи на поясе; я нашел секретик для хранения, выглядит он, как, какая-то оккультная книга, там даже почти все страницы можно расшифровать и получить вполне различимый текст. Но секретик в том что посередине книги есть выемка для хранения какой-то особенной вещи, а сама книга на замочке, которого нет. Я пересобрал замочек так, чтобы его, почти невозможно было взломать, замок откроется только если воздействовать на ту часть замка, которая вообще недоступна. Я открываю его с помощью телекинеза.

Да телекинез. Я развил еще много разных способностей. А в школе меня считают чем-то типа темного мага, потому что один раз кто-то из школы заметил, как я открыв книгу поднял над ней руки и от моих рук пошел поток синей энергии. Поэтому со мной мало кто теперь общается, но зато оставшиеся настоящие друзья, в число которых вошла и Дженна.

Дженна и Джеки теперь тоже развивают свои способности, сначала они просто хотели подбодрить меня после того, как от меня отвернулись в школе. Но в итоге я им рассказал о магической и телесной энергии. Они сначала относились к этому скептически, но после того, как я показал им телекинез, и они удостоверились, что это телекинез, а не ниточки, попросили меня их научить.

Ну я и сказал по приколу, что они должны будут называть меня господин. И если Джеки стеснялась, но все-таки согласилась, что Дженна даже не раздумывала, а сразу встала на колени, и готова была чуть ли не душу мне отдать. А Дженна, что один раз в школе назвала меня господином, особенно после слухов о черном маге Марко, лишь подсыпала им еще материала.

Я купив(честно спиздив) еще два камня по любимым цветам девушек - синий и розовый сапфиры, сказал им поначалу спускать всю энергию в камни. Так спустя год их резерв вырос в семьдесят один раз у Джеки и в сто пятнадцать раз у Дженны, в итоге почти сравняв их резервы. Я же смогу накопить в двадцать четыре раза больше, телесной и еще в тридцать семь раз магическая, чем полтора года назад.

Кажется много и, что такого не добиться просто сливанием резерва. И да, это так, во время тренировок мы заметили то, что я хоть и делал, но подозревал. Это давление, давя чужой энергией на свою, тем более, когда ты ее всю слил минуту назад; это дает просто взрывной эффект, но Джеки и Дженне я запретил этот метод пока применять, ведь первый раз меня так колбасило, что я смог оправиться только через несколько дней и то, постоянно беря энергию из Изумрудов.

Да! Я дал изумруду имя! Но только тогда, когда почувствовал ментальный посыл из камня. Это был посыл верности и преданности. А после еще и посоветовал Джеки и Дженне тоже выбрать имя для своих камней, правда в тот момент на меня посмотрели, как на дебила, но я никогда

херни не советовал, так что они послушались.

А энергия Изу была полностью синхронизирована с моей. Я мог свободно брать энергию из камня и использовать, то есть КПД было сто процентов.

Теперь генерация была в три раза больше чем у меня, хотя на это уходила буквально ВСЯ энергия, которую я в нее вливал; но месяц назад я решил сделать себе запасец на черный день, и энергия начала накапливаться, а не уходить на усиление генерации. К этому моменту я успел уже накопить энергии достаточно, чтобы создать стационарный щит вокруг моего дома и отдельно меня, а если не забыть то, что как только я научился создавать руны, я создал вокруг дома линию защиты и амулет на шее; чем еще подкормил слухи о моей черной магии.

Наверно стоит сказать о том откуда я узнал и научился создавать руны. Если о магии не знает общественность это не значит, что ее нет. Тоя Шибата оказался последним представителем азиатского аристократического клана. Его отец не хотел междоусобной войны, но хотел захватить знания и владения волхвов, и заключил союз с остальными кланами. Что очень не понравилось русийским(от русь) волхвам.

И волхвы пошли войной на азиатов. А так, как они жили многие столетия, а верховные волхвы жили более тысячи лет, то сила и умение было на их стороне. Но у азиатов была численность. И хоть война вышла кровопролитной и даже погибло четыре из одиннадцати верховных волхов, а так же были истреблены почти все взрослые представители кланов, а среди оставшихся были лишь слабые и неумелые, но волхвы победили и подмяли под себя почти всю магическую азию.

Но на тот момент Тое было не более десяти лет и его не убили, ведь убийство ребенка это самый страшный грех для мага. Он не озлобился, ведь понимал, что это его отец хотел пойти войной на север и менно он виноват в падении магической азии. Тоя хотел любыми способами возродить магическую азию в своей самобытности, что опять же не понравилось волхвам, ведь они хотели создать и объединить азиатских волхвов с северными.

Тое пришлось бежать и он эмигрировал в Америку. Тут он нашел девушку и она родила ему мальчика, но н погиб в три года вместе с матерью. В депрессии Тоя провел пол года. Он даже пытался покончить с собой, но я попал ему в ученики и он решил передать все знания, которые имел мне, ведь он сумел сохранить несколько(десятков) свитков из клана.

И он обрадовал меня тем, что на земле, если и нет магии, но есть чакра, как бы сказать, с

довольно не слабым перекосом в сторону телесной энергии. И на его родине активно пользовались чакрой, а та конструкция из каналов в моем теле есть грубая версия системы циркуляции чакры(СЦЧ), учитель же мне помог, развив мне еще несколько десятков больших, и бог знает сколько маленьких протоков, после этого мне стало заметно легче создавать и контролировать заклинания, да и сам контроль поднялся очень значительно, но эти каналы все еще требовали обкатку; а вот волхвы пользовались очищенной и сконцентрированной магической энергией, которая являлась следствием сложным ритуалов на магическом ядре.

Так же я по всему телу укрепил каналы, даже немного сумел усмирить поток энергии. На

данный момент я могу поднять максимум две сотни килограмм, если напитать руки - четыре с половиной сотен, а если все тело - шесть сотен. Я могу пробежать сотню километров и не сильно устать. Мой же учитель превосходит эти показатели примерно в три раза.

Идем дальше. И дальше зашла и Джеки - она перешла к аналу, а Дженна в открытую подкатывать, против, чего Джеки была, почему-то, не сильно против.

Ладно, все-таки перейдем дальше. А что у нас дальше, вроде школа.

В школе я являлся не чаще двух трех раз в неделю, домашку я передавал через Джеки, так, как она жила в нашем доме. Но на все контрольные и экзамены я приходил, а оценки всегда идеальные, так что меня так и не выгнали. Все свободное от учебы время я и тратил на тренировки и Изу.

Так же стоит заметить линию изменений. Я думаю, что весь сюжет состоит из бесконечной череды "Должен". То есть Марко "Должен" быть застенчивым и робким, у него "Должна" быть красная толстовка, а Стар "Должна" быть непоседливой и гиперактивной, чтобы ее отправили на Землю. Я же своим появлением разорвал всю череду "Должен", которая хоть, как-то касается меня. То есть я просто не имею чувства стыда и смущения, у меня зелено-фиолетовая толстовка, я прогуливаю школу, но все равно учусь идеально, а так же я уже владею магией.

Кстати стоит заметить то, что я создал, так сказать, палочку. Она была сделана из особого металла - Лирума, который можно создать лишь ритуалом и цвет которого зависит от того каким был вспомогательный материал. Из него же мастер сделал мне две катаны, причем катаны были зеленого и фиолетового цвета и зовут их соответственно Мидо и Мура, а ножны из шкуры Буньип(можете поискать) изнутри, так как она хорошо впитывает любую жидкость и на ней даже не останется следа, а со стороны это совершенно обычные ножны черного цвета, как можно догадаться - они из лирума. Джеки и Дженне же мастер не сделал никаких мечей, но сделал, даже превосходящие мой амулет, комплекты защитных артефактов состоящий из сережек, ободка, амулета, пояса и браслетов на руках и ногах, объяснив это тем, что девушка должна вступать в бой последней, если нет ни одного мужчины или мальчишки старше четырнадцати.

Но вернемся к моей палочке. В палочке содержался осколок от Изу. Я сделал ментальный посыл о том, что мне нужен изумрудик поменьше, в сложной форме, один шарик в три сантиметра и еще штук девять в сантиметр-полтора; и она(Да! Это - Она!) из центра выделила кусок по форме которую я вообразил и десять шариков. Интересным было то что выемка на Изу начала быстро зарастать, когда я начал вливать в нее энергию, но до конца все вернулось обратно лишь через неделю.

Из них получился сам магический проводник, а также генератор стационарного поля и поддерживающие его передатчик. Поле находилось в миллиметре от кристаллов. Но так как поле может исчерпать себя, поверх этого поля была защита из лирума. А по всей площади палочки шли руны прочности и защиты.

А через два месяца, после того, как я сказал им начать копить энергию, провел ту же операцию, только палочки получились попроще и поменьше, ведь это у меня она примерно пол метра. Но мастер сказал, что если добавить потом ещё немного лирума, то палочка может вытянуться и увеличиться, под пользователя.

Извините, забыл упомянуть один момент. Мастер, когда узнал о том, что я обучаю Джеки и Дженну, признался, что учить меня уже не чему, лишь оттачивать мое мастерство с мечами и немного рунами; и предложил нам ритуал, по закреплению наших позиций, то есть - я стану их мастером, а они моими ученицами. Получился такой трёхсторонний союз, я мог передавать им энергию на расстоянии с КПД примерно семьдесят процентов. Примерно похожий ритуал я провел и с Изу, Ису(Джеки) и Ири(Дженна). Теперь если у Джеки и Дженны в камнях закончится энергия, то моя Изу поделится энергией с ними.

Кстати, в интересно был и тот факт, что совместные заклинания у нас получались мощнее, а сами палочки никак не могли причинить вреда ни с воим владельцам, ни сестрам, ни владельцам сестер. Если я захочу навредить Джеки или Дженне, то палочка просто не выпустит заклинание, а если например, на траектории окажется Джеки или Дженна то заклинание просто впитается в палочку.

А сами Джеки и Дженна носили свои камни в таких же книжках, дополнительно покрытых защитными рунами, а так же тонким, прозрачным и гнущимся слоем лирума, и на таких же замках, а так же всегда ходили в комплекте защитных артефактов. Так что Изу, Ису и Ири всегда под защитой.

Так вот. В один день, когда я соизволил придти, так как все-таки контрольная. Произошло вот это.

- Марко Диаз, пройдите в кабинет директора. Срочно! - видимо наступил тот самый день.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/17635/358998>