

Я победно ухмыльнулся

- Ну что ж, тогда начнем. - прошептал я ей прямо в губы.

- Д-д-д-да-а... - заикаясь прошептала она в ответ.

В следующую секунду, мы, наконец, поцеловались. И если сначала он был простой, то через пару мгновений я начал его углублять.

Джеки, к моему удивлению, неумело, но отвечала на мои выпады.

Так, целуясь мы медленно подошли к кровати. Я, на секунду разорвав поцелуй, начал аккуратно снимать с нее лёгкое платье, но через мгновение она сама его скинула, видимо, не желая терпеть ни секунды.

Под платьем, на ней было миленькие белье. Лифчик растегивался спереди, поэтому в следующей секунду, я уже имел доступ к ее миленькой груди, первого размера. Джеки была возбуждена, поэтому ее сосочки было вздернуты вверх.

В ответ, она начала снимать с меня мою одежду, а это были лишь футболка и шорты.

В следующую секунду, я не удержался, и не разрывая поцелуй, сжал ее торчащим вишенки. От такого Джеки сдавлено простонала мне в рот.

Я все таки разорвал наш поцелуй. В ее глазах плескалось чистое желание, и не имея сил ждать перешел дальше.

Стянув с нее трусики, я медленно стал водить по ее киске одним пальцем, от чего она начала постанывать.

Методично двигая рукой, я начал посасывать ее колыхающуюся вишенку. Джеки же в этот момент взяла в рот два пальца другой моей руки.

Через пару минут ее киска начала усиленно пульсировать, от чего я ускорил движения рук и прикусил торчащий сосок. От этого она начала очень громко стонать, чтобы через пол минуты, взяв новый уровень громкости, кончить.

И, видимо, от переизбытка чувств, она потеряла сознание. К этому я отнёсся благосклонно, всё-таки это ее первый раз.

Моей целью и было заставить ее потерять сознание. Спросите почему; да Господи!. Ещё

слишком рано о таком думать! Вот года через полтора-два о таком можно подумать, но не сейчас.

\*\*\*

Я уложил Джеки, которая иногда говорила, что бы я остановился или просто выкривала мое имя(вот развратница, ей снятся про меня влажные сны), на кровать и укрыл ее одеялом.

Сейчас стоит подумать о другом. Этот мир отличен от оригинала во многих аспектах. И стоит выбрать модель поведения, и то, как я распоряжусь этим шансом.

В первую очередь стоит заняться каким-нибудь боевым искусством у профессионала и попытаться развить магическую составляющую.

Некоторые удивятся, какая магия если Марко ее получит только после бала кровавой луны; но у меня есть теория, что Марко всегда имел магию, только в виде зачатка.

В сериале нам прямо говорится, что все Баттерфляи имели магию, которая передается от поколения к поколению, значит это влияние генов.

Вся магия не может базироваться чисто на душу, да, энергия может браться из оболочек души, а именно из седьмой оболочки, но умение контролировать эту магию зависит и от первой - телесной оболочки. Это подобно чакре из мира Наруто, чакра берется из слияния духовной и телесной энергии, которую производит душа, но контролируют ее с помощью телесной оболочки.

Так что я думаю что магия в Марко была изначально, но в зачаточном состоянии, а стимул к развитию дала кровавая луна. Она являлась чем-то типо резонатора, который подстегнул духовную оболочку к развитию в след за телесной, которая между прочим уже была достаточно развита.

То есть телесной энергии в Марко было много, а духовной мало, что при смешении давало энергию Ци, и именно поэтому он так легко мог разбираться с монстрами, потому что он неосознанно напитывал свои удары Ци, а во время боя с людьми у него включался предохранитель. В то же время мьюнианская аристократия развила магическую оболочку, но не развивала телесную, что давало после смешения Ману.

А Марко, что развивал телесные способности и усилив резонатором магические, образовал Чакру, которая является более сильной энергией нежели Ци или Мана.

Поэтому я говорю о магии, даже если моя теория не верна, все равно стоит попытаться. Что первое приходит в голову, при словах о начале развития магии - конечно же медитация. Этим мне и нужно будет заняться.

О телесной энергии, то тут тренировки и профессионал БИ в учителях.

Кстати о Стар. Мне интересно будет ли изменения и здесь или же эта часть останется неизменной. И Стар с палочкой. Что мне стоит делать при расколе палочки, если не удастся этого избежать? Можно конечно взять себе - и я, наверно, так и поступлю.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/17635/358995>