

Глава 43 - Великий художник туалета

В королевстве разговаривают маркиз Кокс и камергер короля.

Маркиз Кокс - высокий, но худой мужчина старше 60 лет с головой полностью седых волос и великолепно одетый, чтобы соответствовать его положению маркиза.

Чемберлен разговаривает с маркизом со смущенным выражением лица.

"Ты можешь сделать это? Его Величество любит это лекарство ...»

«Ум. Особенность Бейаппои ...»

«Его запасы истощаются. Он увлечен новой наложницей по имени Дебора, и потому что это лекарство длится так долго, он прекрасно проводит время. В последнее время, похоже, это все, что он делает.»

Королю 43 года. Не молодой, но и не старый.

На данный момент у него трое детей, все дочери. Одна с его законной женой и 2 с наложницами. На данный момент нет принца, чтобы сменить его.

Королевская семья отчаянно нуждается в принце, и поэтому короля поощряют ходить к его наложницам каждую ночь.

«Это лекарство сделано иностранным фармацевтом, которого знает мой подчиненный виконт Черрикок».

"Я знаю это."

«Да, хорошо, этот фармацевт нарушил закон и купил демонический камень из лабиринта. Кажется, его отправили в шахты.»

«Это так Как делают лекарства?»

«К сожалению, я понятия не имею».

«Тогда просто выпустите его...»

Маркиз поднял брови от слов камергера.

«Я не могу этого сделать. Если я проигнорирую закон, маркиз Хебуши вызовет сцену ».

Маркиз Хебуши - один из четырех великих маркизов и соперник маркиза Кокса.

Маркиз Кокс с запада, маркиз Хебуши с востока, маркиз Спрайт с севера и маркиз Фанта с юга. Это 4 великих маркиза.

«Сейчас, как никогда, нужно рождение принца. Это лекарство очень ценится в королевской семье ».

«Я знаю. Я пойду и узнаю обстоятельства от Черрикока. Мне нужно, чтобы ты немного подождал.»

«Конечно. Я благодарю вас за внимание.»

Получив предварительное обещание от маркиза, камергер отступил.

«(О, хорошо. Если я смогу получить больше этого лекарства, король будет думать обо мне более благосклонно. Чем сильнее ты, тем вкуснее вода. Можешь ли ты выдержать это дольше, мой король...?)»

С плохой улыбкой на лице маркиз написал письмо виконту Черрикоку.

Мясо, которое принес бог обезьяны Джордж, было спрятано заключенными на случай, если охранники решат его конфисковать, хотя другие заключенные нашли его, и разразились ссоры.

Все заключенные живут в бункерах с таким количеством в каждом доме. Чтобы лучше управлять заключенными, их передвижения были ограничены, поэтому они не могут свободно перемещаться между другими домами.

Благодаря этому меня еще никто не узнал, но охранники немного подозрительны.

«Ой, не слишком ли вы опрятны?» - спросил военный низшего ранга у начальника тюрьмы, когда приносил еду.

«Ааа, это... как-то... мы все решили купаться в конце каждого дня. Наши раны заживают быстрее, если мы чисты.»

«В эту холодную погоду?»

Босс явно нервничает.

«Перестань быть таким любопытным. Разве я не относился к тебе хорошо? Босс, очевидно, уже подкупил его. Перестань задавать вопросы. Производство серебра растет. Оставь лагерь для меня. Держись подальше от нашего бизнеса.»

Солдат кивает на слова боссов. Пока серебро продолжает течь, солдаты счастливы. Их не особо волнует, что происходит в лагере.

Благодаря их равнодушию благословение бога обезьян продолжалось. Заживление ран и болезней, даже чистка одежды - все это было приписано милости бога обезьяны.

Это развитие событий было действительно удобным для меня.

Не все было хорошо, хотя.

Если жизнь может быть хорошей, то и плохой.

Только сейчас на меня напали.

«Хм, я могу вам помочь?»

«Просто сними одежду. Быстро. Если ты послушен, я буду нежным.»

Впервые в жизни кто-то смотрит на меня с желанием.

К сожалению, он не шутит.

Я так не играю. Мне нравятся женщины.

«Хехехе. Взять тебя силой тоже не плохо.»

Какое вульгарное лицо.

Сожалею. Я слишком взволнован.

«Хехехе. Этот парень готов плакать»

Один парень издал вульгарный смех.

Неправильно! Я не плачу из-за тебя.

Я сочувствовал всем Kukкого-sans и плакал!

Кажется, я не могу из этого выбраться, и я не смогу победить, если буду драться должным образом.

Даже зелье укрепления тела не поможет.

У меня есть варианты, хотя. На самом деле, у меня есть големы, и я не говорю о Джордже.

Атака здесь действительно сделала мне одолжение. В шахтах было бы еще лучше, но ничего не поделаешь.

Я посылаю свои мысли двум големам, спрятанным на крыше.

«(Бари! Банперо! Проснитесь. Ваша очередь.)»

Мои колибри проснулись после долгого отсутствия.

В тот день, когда меня перевели из гильдии, кто-то, предположительно из [компании Феникс] взял их в состоянии сна и поместил возле гильдии. Когда я проезжал в карете, они почувствовали мое существование, активировались и спрятались на крыше кареты.

Колибри всего 20 см, поэтому в состоянии покоя их трудно увидеть.

Это был мой козырь.

У меня нет желания убивать их, но у меня нет проблем с тем, чтобы выстрелить им в бедра.

Конечно я вылечу их но только остановив кровотечение.

«Ой, ты! Что делаешь!"

Раздался громкий голос, и появился Гордон.

Я немедленно положил колибри обратно.

«С тобой все в порядке, Иппей?»

«Ты спас меня Гордон.»

Мужчины знали о способностях Гордона и убежали, щелкая языками.

Эти парни нуждаются в том же уроке, что и Юрая.

... Печальный факт - в этом месте 0 женских присутствий.

Я предполагаю, что сексуальное желание растет, и даже волевой мужчина может свернуть с правильной дорожки.

Здесь нет гарнира для ребят, и я не могу сделать эротическую книгу даже с моими навыками.

В настоящее время я не знаю, когда снова стану целью.

Что я могу сделать, чтобы хоть как-то облегчить им это?

В тот день я нарисовал голую женщину плохого качества на стене туалета.

Ум. Я не мастер-художник.

Если кто-нибудь на земле увидит это, он разразится смехом.

Я не вижу в этом эффективности. Я не вижу их в очереди, чтобы использовать это.

Не голодайте слишком долго, ребята!

.....Ну что ж.

Если секс-преступность хоть немного уменьшится, я буду счастлив.

Давайте нарисуем это и в других людей.

Уууу, Пэтти, я так одинок!

Той ночью великий художник сидел в туалете, думая о том, какая поза возбудит сердца людей больше всего.

Я сделал позу перед зеркалом и набросал ее. Я сделал зеркало, используя серебро из рудника и обработку материала.

Великий художник продолжал всю ночь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/17633/616298>