

Ну что могу сказать...То, что все называют чистилищем, у меня полностью белая комната. Без окон и дверей. Но не про неё сейчас, мне интересно, зачем я так понадобился как его там, Ингалиону, что он меня столько раз хотел умертвить? С другой стороны, это ему все же удалось, хоть и не с первой попытки. Да, меня не так просто убить, но и не зачем. Мои мысли прервал жуткий грохот со стороны одной из стен. Оттуда раздавались крики, ругательства и мое спокойствие нарушил ввалившийся не то демон, не то еще кто. Но с виду рогатый, с красным оттенком кожи, в черных матовых доспехах, человек, но при этом с очень сильной аурой. Да, когда ты дух, то можешь видеть ауру не напрягаясь, это такая дымка вокруг тела. Так вот, у него аура заполнила помещение, в буквальном смысле. А разрез в стене быстренько затянулся.

- Фух, еле успел. Даров. Срочно сваливаем от этих полупокеров, пока они и тебе мозг не промыли. - с этими словами мы перенеслись куда-то, где не было никого, только голый пустырь. - Это плато битвы. Тут скоро состоится очень жесткая резня. А ты станешь наследником великого клана Суи. Это пока все, что тебе нужно знать, поверь. А сейчас мне нужно бежать, пока твой пернатый друг, со смертью, не пришёл. Бывай, ещё свидимся.

С этими словами, демон (буду называть его так) свалил, оставив меня посреди пустыря, где в радиусе пяти километров ничего кроме земли нету. Кстати, а небо такое синее-синее, летнее прям. Гости не заставили себя ждать. Оглядываясь по сторонам, услышал прорыв с характерными звуками, будто рвется бумага и в тоже время происходит громкий хлопок, перерастающий в атомный взрыв. Обернувшись, наблюдаю как чья-то рука, с яростью, разрывает картинку пред глазами. И тут до меня шустро доходит мысль, что надо валить, ибо следом за рукой появляется остальное тело с такими эмоциями, что Джигурде даже и не снилось.

- Где этот бессмертный?? За мой нервный срыв он поплатится! Дайте мне его!

Из пролома появляется высокое тело, в черном балахоне с откинутым капюшоном, под которым можно увидеть вполне даже адекватную девушку, правда с красными глазами и седыми волосами. Оглядевшись по сторонам, находит свою цель (меня, бегущего со всех ног куда подальше. Седалищным нервом чую, кто именно доставил нервный срыв этой особе, но проверять не горю желанием, как и извиняться). Да, недалеко я убежал, в момент она оказывается рядом со мной и единственное, что я успел, это: - Красавица, может договоримся?

- Хрена с два мы договоримся! Твое время пришло ещё двадцать лет назад, когда тебе на голову упал КИРПИЧ! Так нет же, встал, почесался, запустил кирпич обратно, удачно попав мне в глаз и пошел дальше. Или когда тебя в магазин за хлебом послали, идиоты во дворе подожгли машину, прямо перед твоим подъездом. А что ты? Тебе котенка погладить захотелось, в итоге три трупа от взрыва, а ты жив. Дальше продолжать?

- Да-да продолжай, мне нравится, когда обо мне рассказывают, так ещё и в таком хорошем тоне. - стоит перед вами сама лично смерть и надрывистым тоном рассказывает какой ты ах#\$&ый. Вам бы это не понравилось? Вот и я о том же.

- Да ты совсем оборзел, мелкий. Хоть представляешь с кем ты говоришь? Сама смерть, личной персоной. Меня боятся даже боги, старше меня только тьма. И ты смеешь мне дерзить?

- А ещё я язвить и крестиком вышивать умею. - вставил свое веское мяу, ага, разрядил обстановку.

- Ты до невозможного невыносимый, наглый, самоуверенный человечиска. Надоел.

С последним словом, перейдя на спокойный тон и успокаивая нервы, эта карга замахнулась и отправила вперед, правый прямой.

– О! Шнурок развязался. Мама всегда говорила завязывай шнурки, а то упадешь. – и нагибаюсь вниз в момент удара. Кажется Ингалион, который стоял у временного разлома, выронил косу. Видимо старушка устала таскать её и наняла себе носильщика. М-да, старость не в радость. А лицо Смерти, застывшей в неопишуемой позе, просто бесценно. Позовите Ван Гога, пусть занимается на века.

– Ладно, хватит с меня этого бреда. Я в отпуск на пару сотен лет. – Смерть подняла упавшую косу и было шагнула в разлом, но в последний момент развернулась и добавила. – Ты прав, невозможное возможно, тебе будет бонус в новом мире за твою удачу. Но, ты редкостный паршивец. Удачи! – и пропала, закрывая за собой разлом.

Вот это поворот, а мне значит откачивать этого пернатого? Ну отлично, спасибо большое блин.

– Эй, ангелок, ты может рот закроешь, а то трусы видно? И расскажи, какого черта я тут забыл и что от меня нужно, а то столько событий за такой короткий срок, как-то трудно. Ты меня слышишь? – какие-то впечатлительные ангелы пошли. Если не очнется, то придется его стукнуть.

– Да-а... – протянул Ингалион, вцепив меня за шкиряк и мы очутились опять в той белой комнате, правда, на этот раз там стоял стол с двумя креслами. Кстати, внешне он был обычным человеком, достаточно высоким, только вот необычный свет исходил от него. Как лампочка холодного света, только тусклая. Из спины растет пара больших белых крыльев. Золотой панцирный нагрудник, с узорами. В той же манере наручи с наплечниками, щитки, закрывающие ноги, как ни странно из черного золота и расписанные руническими словами, что аж ни одного свободного места нету (в своё время увлекался рунами и написанием рунических слов, оттуда и знаю). – Сюда ты попал не просто так, хоть и через двадцать лет, но лучше поздно чем никогда. Ты переродишься в другом мире. Он несколько схож с твоим. Только вот рас там гораздо больше.

– Само собой, у нас одна, и та недалекая, люди называется.

– Можешь не перебивать? Так вот, у тебя будет конкретное задание. Как бы мы не старались и не искали, но на эту роль подходишь только ты. Знаю, меня самого это не радует. Быть твоим покровителем, значит подписать себе смертный приговор.

– То есть уже подписал, судя по бушующей смерти? – подколот его я. Пусть не расслабляется, а то меня из пасти какого-нибудь зверя доставать надо будет, а он залипнет на месте, как в случае со смертью. И что тогда?

– Не залипну. – я что, в слух это сказал? – Меня поражает твоя наглость, ты довел до белого каления Смерть, после надерзил ей, так ещё и в отпуск отправил. Кто теперь её обязанности выполнять будет? – а мне то какое дело, сам и выполнишь. – Тебе в первую очередь надо вырасти и обучиться всему тому, что знают твои предки, а потом уже будут следующие указания. Самое главное, не выпускай из виду амулет Демонов Тени. Твоя основная задача, во чтобы то ни стало, держать его при себе.

– А что это за амулет и как вообще он выглядит? – я что, на угад должен это все делать, не понимаю?

– Когда ты переродишься, все сам увидишь и поймёшь. Вот тебе главные наставления, во-

первых, не суй свой нос куда не надо. Во-вторых, будь бдительным, поверь много кто хочет убрать тебя с пути, дабы достичь власти. И третье, не поддавайся амулету, он тебе не по зубам, а подчинить его невозможно.

- Бу-га-га-га! - после его слов меня пробило на смех, ровным счетом давая себе понять, чем я буду заниматься ближайшее время (это я так думал, пока не попал в тот ад). - Невозможно говоришь? Нет ничего невозможного. Ладно, отправляй уже, а то с тобой скучно.

После сказанного, все вокруг поплыло и начало сливаться в однородную массу. Меня не много помутило. В момент, когда в этой каше смешались все цвета и все стало цвета детской неожиданности, я услышал последние слова Ингалиона:

- И последнее. Мир с уклоном на игровые возможности, так что тебе там понравиться. Но аккуратнее с амулетом!

С этими словами наступила тишина и ощущение, будто меня держат на руках. А так оно и есть. Мне очень неприятно прилетел шлепок по мягкому месту и я заорал, как новорожденный. Так стоп, я и есть новорожденный! Египетская сила! Ингааалиииооон!

<http://tl.rulate.ru/book/17624/358568>