

Глава 194 - Техника Трансформации Духа

Если бы это был любой другой человек, кроме Наито, он бы даже не знал, что это подделка.

«Сарутоби ты пытаешься играть со мной?»

Покачивая головой, Наито почувствовал себя немного разочарованным, у него было много надежды, его не интересовали Эдо Тенсей или Шики Фудзин.

Ему нужна была только техника Летающего Грома.

Однако эта техника очень сложна в использовании, иначе Минато и Тобирама не были бы единственными, кто овладел этой техникой.

Наито продолжал читать свиток.

«Техника Теневого Клона, Восемь Врат, техника Грубой Силы...»

Наито продолжал читать и бормотать про себя техники, которые он уже освоил. Многие другие дзюцу были даже хуже.

На самом деле, там было много запретных техник, высвобождение Земли и Воды, техник гендзюцу, но ничего подходящего для стиля боя Наито.

Что за шутки!

Выражение лица Наито было очень болезненным. Похоже, Сарутоби приложил много усилий, чтобы это выглядело по-настоящему.

Взгляд на его лице стал очень холодным.

«В этом случае пусть не обижается, когда я заберу настоящий свиток печатей»

Пока он искал план получения свитка, Наито продолжал читать свиток в руках, пока не добрался до последней страницы. Внезапно выражение лица Наито изменилось.

Он готовился закрыть её и не ожидал увидеть технику, которая его действительно заинтересует.

Техника Трансформации Духа!

Запрещенная техника, которую Като Дан использовал в оригинальной истории, позволяет душе покинуть тело и пересечь огромное расстояние. Эта техника помогла Дану убить много врагов, пользователь может даже управлять врагами, пока он находится в духовном мире!

«Классифицируется как техника управления, но на самом деле, она не похожа ни на что другое... это техника души»

Наито продолжал внимательно смотреть на технику, слегка прищурив глаза, демонстрируя задумчивое выражение.

Эта техника в основном делится на три категории: ниндзюцу, тайдзюцу и гендзюцу.

Так же, как Эдо Тенсей, она принадлежит ко всем трем категориям.

Однако, с точки зрения Наито, она не должна принадлежать ни к одной из этих категорий, её следует классифицировать как искусство техники души.

Конечно, то же касается Шики Фуджин.

Техника Трансформации Духа является основой для Эдо Тенсей; тем не менее, для достижения её секретов потребуется много исследований.

Даже техника Орочимару, которая позволяет ему переключать тела, связана с этой техникой.

«Может быть, потому, что он думал, что она слишком простая и неважная, он вложил её сюда»

Наито почувствовал себя немного странно, думая, что Сарутоби был таким беспечным.

Другими словами, Сарутоби думал, что Наито не будет заботит использование этой техники для убийства людей, поскольку его сила позволяет ему делать то же самое, не переключаясь в духовную форму.

У второго Хокаге было много сильных приемов.

«Этот человек действительно гений, никто не может сравниться с ним, я не знаю, как долго он учился...»

Наито продолжал изучать технику трансформации духа, а затем закрыл свиток печатей.

Он всегда хотел научиться искусству техники души.

Его ударная сила сделала его невосприимчивым как к ниндзюцу, так и к гендзюцу. Единственное, что может представлять для него угрозу - это техники класса души.

Будь ты труп или даже бог, это всегда будет угрозой.

Если бы он мог понять её и овладеть техникой класса души, он был бы невосприимчив ко всему, он был бы совершенен!

Более того, с обратным Хашимоном Тонкоу Наито сможет получить от неё другие выгоды, поскольку ход потока чакры обращен вспять.

.....

Три дня спустя.

В здании Хокаге.

Наито вернул свиток печатей третьему Хокаге. Он почувствовал себя так, словно получил пощечину, когда третий Хокаге сказал ему, может ли он помочь ему с чем-нибудь ещё.

Наито был слишком ленив, чтобы поднимать шум. Он был доволен получением техники трансформации духа, ему нужно больше практиковаться.

«С моей нынешней силой даже запретная техника не принесет мне много пользы, мне нужно больше сосредоточиться на пределе моей родословной»

Глаза Сарутоби слегка блеснули, но на его лице появился намек на жалость, затем он сказал:

«Жаль, если бы только существовали запрещенные приемы, подходящие к твоему стилю, ты бы стал намного сильнее. Может быть, даже сильнее меня»

Услышав эти слова, Найто скривил рот и хотел швырнуть свиток ему в лицо.

Однако, поскольку он изучил технику трансформации духа, ему было всё равно, что сказал Сарутоби.

Ультра-восприятие Найто позволяет ему чувствовать силу людей. На этот раз Найто чувствовал, что он намного сильнее Сарутоби.

<http://tl.rulate.ru/book/17622/659781>