

Глядя на Кушину, Наито забыл обо всех неприятностях и усталости. Он повернулся и нежно обнял её.

- Это именно то, чего я хочу от этого мира.... - прошептал Наито. Он был готов сделать для Кушины всё, что угодно, независимо от того, что ему придётся преодолеть, даже если это будет сама Кагуя.

По этой причине Наито поклялся, что будет продолжать идти, какой бы трудной ни была дорога, он будет идти и становиться сильнее, пока не достигнет вершины этого мира, пока... он не сможет защитить её.

- Что так внезапно случилось?..

Щеки Кушины покраснели.

- Ничего страшного.

Наито отпустил ее и улыбнулся.

Кушина беспомощно пожала плечами, наклонилась к Наито и поцеловала его.

- Я приготовила десерт, иди, поешь.

- Звучит неплохо.

Наито последовал за Кушиной.

.....

Сделав перерыв, Наито снова возобновил практику. Сон теперь не является большой проблемой.

Идеальный Режим Мудреца избавляет его от усталости. Что касается духовного аспекта, то душа Наито достаточно сильна, чтобы он больше не нуждался во сне.

Вторая стадия искусства души, которая наполовину завершена, гораздо легче, чем он себе представлял. Сложность несравнима с первой половиной.

Наито уже создал прототип пространства души.

Пространство души на самом деле называется духовным пространством.

Оно не имеет ничего общего с пространственным ниндзюцу и не имеет ничего общего с силой пространства. Речь идет о чистейшей духовной силе.

Подобно уникальному гендзюцу Цукуеми Учихи Итачи, создавшему духовное пространство, которое принадлежит Учихе Итачи, пространство, которое хочет создать Наито, имеет ту же природу. Техника Учихи Обито относится к той же категории, она создает субстанциальное пространство, которое относится к типу чистого пространства и имеет небольшую связь с духовным.

И то, и другое можно назвать пространствами, но одно - это главным образом дух, а другое -

главным образом пространство; они фундаментально различны.

Духовное пространство принадлежит первому и не имеет субстанции, это пространство между воображением и реальностью. Похоже на мир грез, но немного отличается, потому что может влиять на реальность.

Если чистый мир фантазий равен нулю, а реальный - сотне, то мир грез будет равен пятидесяти, а духовное пространство - семидесяти пяти.

Здесь есть проблема, степень должна быть точной, она не может быть независимой, и она не может быть слабой.

В бесконечной темноте.

В глубине души Наито. Можно сказать, что это самая сокровенная часть его духовного океана.

В середине этой темноты был пузырь со слабым белым светом внутри. Наито стоял там и размышлял.

Это был прототип того духовного пространства, которое было создано Наито.

- Готово!

Сила его души подключилась к его чакре, заставляя этот иллюзорный мир постепенно становиться реальным.

Под звездным небом показалась земля.

Но Наито слегка покачал головой, затем заставил небо над собой рассеяться и сосредоточился на земле.

Она не может быть слишком реальной или слишком нереальной, она должна быть посередине, Наито почти полностью овладел им, и ему нужно добавить последний штрих в свое духовное пространство.

Последним штрихом было полное слияние его души с духовным пространством. Этот последний штрих также был самым трудным, потому что изначально это пространство зародилось из его души. И теперь, чтобы полностью слить душу с этим пространством, независимо от того, что было первым, понадобится жесткий контроль.

Но для Наито этого недостаточно.

Его душа слишком сильна, гораздо сильнее, чем у обычных людей. Его контроль, естественно, также сильнее, чем у Орочимару!

Орочимару потребовались годы экспериментов, но Наито смог создать духовное пространство за полгода.

Мир за пределами пузыря, темнота, всё лилось внутрь, и в конце концов внешний мир стал пустым, а пузырь стал твердым, и он больше не излучал тот белый свет.

Его края были полностью связаны с внешним миром, и больше не было границ.

- Наконец-то, готово...

Наито почувствовал облегчение. Процесс разработки этой техники требовал от него великой сосредоточенности.

Сознание Наито покинуло духовное пространство и вернулось к реальности.

Глядя на метеорит перед собой, источающий эту странную силу, Наито протянул руку и схватил его, затем сильно сжал пальцы.

Метеорит раскрылся, и вся его сила хлынула в тело Наито!

Затем Наито закрыл глаза, его сознание вошло в духовное пространство.

Поток пурпурной чакры, который парил в пространстве, пытался пробиться в мир духовного пространства.

Но Наито, используя свой духовный удар, он подавил эту пурпурную чакру.

Причина, по которой он создал духовное пространство, заключалась в том, чтобы позволить чакре войти сюда, и занять место, где она сможет входить в прямой контакт с его душой.

- Следующий шаг...

Глядя на пурпурную чакру, застывшую в пространстве после того, как он подавил ее, он покачал головой, а затем слегка поднял давление.

Луч пурпурной чакры распространился.

Хотя это всего лишь луч, он охватил всё поле духовного пространства; поскольку он не связан с внешним миром, он не ограничен внешними правилами. Таким образом, здесь нет такого понятия, как расстояние.

При рассеивании этой пурпурной чакры в духовном пространстве Наито ощущалась легкая дрожь, но он не паниковал. Вместо этого он выглядел счастливым.

<http://tl.rulate.ru/book/17622/1236761>