

Глава 338 - Исследование Техники Искусства Души

Когда говорили, Наито сам подавил всех Биджу и крупные деревни, убил семь легендарных мечников, а затем победил четырех Каге вместе взятых, люди возвели его в ранг Бога этого мира.

Но когда Наито убил Мадару, которого до этого победил только Первый Хокаге.....

Война еще не закончилась, крупные деревни не начинали мирных переговоров, все думали о последствиях.

Наито сыграл критическую роль в конце Второй войны, но в Третьей он сыграл решающую роль!

Как только новость о победе Наито над Мадарой достигла всего мира, все до единого стали называть его Богом Шиноби!

Как в конце концов признал Мадара, эта эпоха принадлежит Юй Наито!

Его сила выше всего мира. Даже если пять главных деревень должны будут склонить головы перед лицом Наито.

Его сила - вне этого мира. Даже пять Каге - муравьи по сравнению с ним. Вот что значит быть Богом Шиноби!

Третья мировая война подходила к концу. Деревня Облака охраняла свои границы от нападения Конохи, в страну Дождя вернулся Туман, а Скала удерживала свои войска. Единственной оставшейся стороной был Песок, но они защищались только от прямых атак Конохи.

Поскольку Ичиби был пойман Наито, Сакумо повел войска Конохи дальше в Песок, что не оставило Казекге иного выбора, кроме как лично участвовать в битве.

.....

Деревня Дождя.

В тихой комнате сидел и медитировал Наито.

Перед ним парил странный черный шар. В середине шара было небольшое отверстие.

Это был метеорит, который Наито забрал у Хошигакуре.

- Легко выдвигать великие теории, но не так-то просто претворять их в жизнь. Конечно, душа гораздо более таинственна, чем тело.

Держа метеорит в руке, Наито прошептал, чувствуя заключенную в нем чакру.

Он не смог найти ни белого Зецу, ни Обито, поэтому вернулся к Дождю и начал исследовать вторую стадию искусства души. А для этого нужно было найти бездушную чакру.

Очень важно изучать новые техники и продолжать совершенствовать свои силы. Наито был слишком ленив, чтобы играть в прятки. Он лишь стремится довести свою силу до крайности.

Если он сможет открыть восемь врат обратного Хачимона Тонкоу, у него будет сила даже победить Кагую. Тогда все заговоры и расчеты будут бессмысленными против него.

После того, как он получил окончательные результаты исследований от Орочимару, Наито, по сути, относительно завершил свою концепцию, а также сделал вывод о методах работы.

Но умозаключение - это один аспект, а воплощение его в реальность - это другой аспект.

Изучение ниндзюцу - это не просто знание его концепции, необходима каждая деталь.

Отсутствие этих деталей может привести к тому, что выпуск ниндзюцу потерпит неудачу.

Тайна, которая окружает искусство души, может вызвать больше, чем просто неудачу. Никто не знает, что будет дальше.

Если бы это был Орочимару, он продолжал бы экспериментировать на других, пока не добьется успеха.

- Проблема не в том, чтобы поглотить саму чакру, а в том, как построить пространство для души."

Погрузившись в глубокую медитацию, в сознании Наито возникла сцена.

На самом деле, эта техника искусства души очень похожа на первую половину техники Реинкарнации Живого Трупa Орочимару, но всё же есть некоторые существенные различия. Самое главное, что пользователь должен поймать другого в ловушку в пространстве души, где он обволакивает разум своей жертвы, тогда душа пользователя доминирует над телом.

И это именно то, что Наито нужно было выяснить, как создать это пространство души.

- Так хлопотно... снова идти искать Орочимару?

Орочимару намного лучше, чем он, когда дело доходит до исследований.

В конце концов, если бы не Орочимару, Наито никогда бы не смог достичь этой точки.

Однако, несмотря на то, что он находил хлопотным иметь дело с такими ситуациями, Наито и раньше преодолевал трудности в теориях.

Да и вряд ли Орочимару за это время нашёл что-то новое.

Потянувшись, Наито встал и вышел из комнаты.

- Как идут исследования? - Кушина подошла к нему и положила руки ему на плечи.

- Прогресс есть.

Наито взял ее за руки и обнял за шею.

Положив голову ему на плечо, Кушина сказала:

- Ну, ты не должен всегда ожидать, что всё будет так просто, как развитие Обратного Хачимона Тонкоу.

Наито улыбнулся.

Действительно, когда он разработал Обратный Хачимон Тонкоу, он преуспел почти сразу.

Если подумать, ударная сила очень подходит для Хачимона Тонкоу, как будто они дополняют друг друга.

На то, чтобы Орочимару счете развил Реинкарнацию Живого Трупа, ему потребовались годы экспериментов.

Развитие второй ступени искусства души находится на том же уровне сложности, и ему потребовалось всего несколько месяцев, чтобы завершить половину. Этот прогресс на самом деле возмутительно быстр.

Тем не менее, он не удовлетворен.

Кушина обнимала Наито, положив голову ему на плечо, а ему очень хотелось страстно поцеловать ее.

.....

В этот период, в дополнение к изучению второй стадии искусства души, Наито применил действие первой и второй стадии усиления природной энергии на Кушине, что позволило ей достичь того же уровня, что и Анко.

«Не знаю, потому ли это, что Кушина физически уникальна, или потому, что Кьюби помогает ей контролировать природную энергию, прогресс Кушины даже быстрее, чем у Анко»

После завершения первого и второго этапов, с помощью Курамы, Кушина успешно достигла третьего этапа.

Затем продвижение замедлилось.

Требовался длительный процесс практики.

Ей нужно было достичь четвертой и пятой стадии, прежде чем она сможет догнать идеальный Режим Мудреца Наито.

Хотя она завершила только первые два, кожа Кушины стала кристально чистой. Её тело наполнилось жизненной силой и энергией.

<http://tl.rulate.ru/book/17622/1215743>