

Андрей вернулся к себе домой. Дома его встретил Колпак. Он стоял у дверей и смотрел в пол. Его красный колпак прикрывал его лицо, а взгляд его был задумчивым.

— Ты чего поник?

— Я? Грустно мне. Очень грустно.

— Ну ка, поведай мне

— Работал я сегодня. Людей привели на казнь. Разбоем занимались. Вот мы их и казнили. Да только дети они. Дети. Глаза очумелые. Орут, кусаются. Мне приказали отрубить им головы. Я и нехотя, но мне приказали. Понимаешь?Детей!!!!

Андрей, что собрал всю одежду в стопке замер.

— Что ты только что сказал?

— Я же говорю дети они, дети.

— Дети , очумевшие,беспризорные. ?

— Да Андрей, а что если мою доченьку так же придётся? Уууууу.

— Ты чего раскис?

— Ууу, хо, хмык, хмык.

— Головы где?

— Закопал вместе с телами, как невинных.

— Пойдём на кладбище.

— Пойдём, хмык.

Андрей побежал по улице, у постовой стены сбавил шаг.

— Андрей, фух, фух не беги так. Я же не могу много бегать.

— Нам надо спешить , Колпак. Надо, понимаешь?

— Давай хоть быстрым шагом, я ведь не успеваю.

— Давай.

Солдаты проводили Андрея и колпака взглядами настороженности.

Андрей им кивнул и пошёл дальше.

Колпак быстро семенил шагами за Андреем. Быстрым ходом палачи дошли до могил. Андрей сорвавшись на бег, забежал в сторожку. После чего вышел с лопатой и каменным топором. Из уст его вырвалось.

— Где?

Андрей уставился на Колпака. Тот стоял упершись об забор.

— Ух, ух, там, фух.

Андрей молча подбежал к новой могиле, и с размаху воткнув лопату, приступил к раскапыванию. Первым что выкопал Андрей было тело мальчика. Потом девочки. И так всего двенадцать тел. А под ними двенадцать голов. Андрей протянул голову Колпаку, после чего уставился на него.

— Не сможешь?

Колпак подбежал и начал ловить головы, протянутые ему Андреем. Получив последнюю голову, Колпак подтянул за руку Андрея из могилы. Андрей выбрав голову девочки поставил её по удобней и взяв в руки топор всадил его аккурат в темечко. На Андрея брызнула мутная кровь и кусочки мозга. Андрей посмотрел на дольки мозга открывшемся ему как листки книги. Там были листки бумаги и побеги какого-то растения.

Андрей посмотрел на палача.

— Ты тоже это видишь?

Палач кивнул.

Андрей поставил рядом ещё одну голову и так же всадил топор в темечко. Там тоже был листок бумаги с побегами.

Сев на траву, Андрей, громко сказал Колпаку.

— Мы убивали свидетелей, Колпак, свидетелей. Все они свидетели. Все. Что дети, что сыровар. Мы всех убивали, не зная, что прерываем следы убийцы. Мы сами. Сами. !!! Стой здесь, я сбегу за Аго. Колпак посмотрел на Андрея и зайдя в сторожку, вышел из неё с бочкой вина. Андрей сорвался на бег, а Колпак на очередной круг пьянства. Андрей по пути, забежав к могильщику, сказал ему.

— Откопай кошкодевочку, а я побежал в город. Могильник, что сидел с кружкой молока поднесенной ко рту, уставился на свою старую жену. И со словами.

— Со мной такое в первые. Поднялся из за стола и вышел с лопатой во двор.

Андрей бежал в город, замедляясь для передышки. И снова переходя на бег. Так он проскочил мимо стражей на трёх вратах и лишь кивал им, говоря, что очень спешит. Те ничего не ответили. Андрей убежал в библиотеку. Там сидела неизвестная женщина и читала любовный роман. Андрей уставился на обложку, после чего скривился. На обложке были нарисованы двое мужчин, что поднимали друг друга. Андрей скривил лицо в отвращении.

— Во имя богини, убери эту поганую книгу и скажи уже где Аго, дело срочное.

— Ооо, Андрей, ты чего вернулся.

— Аго где?

— Ушёл.

— Чтоо?, куда!!!

— По делам.

Андрей стукнув кулаком по стене, выбежал из дверей. Жанна посмотрела на безликого духа и спросила.

— Снял слепок?

Дух прогудел.

— Да.

Жанна закрыла книгу, оказавшейся книгой по некромантии, и совершила пару жестов. Пред её лицом предстал образ могил и голов детей, после чего следовал образ бумаги, что была по меж двух долек головного мозга. Жанна посмотрела на духа и на пустой дверной проём.

Андрей забежал за дерево и опустошил мочевой пузырь. После чего побежал дальше. Забежав в дом бухгалтерии, Андрей остановился у входа. На полу лежало несколько тел горожан и тело солдата. Внутри стена была вся в крови. Андрей сел у двери и схватился за голову.

— Андрей опоздал. Ибо цель свою крысолов выполнил. А именно уничтожил верхушки города. Оставив без власти народ. И единственным, что мог бы сделать Андрей, это бить в колокола. Андрей встал на ноги и помчался к храму богини. Пробежав сквозь улочку, Андрей запрыгнуть на каменный забор. После с него запрыгнуть во двор. Взглянув по ноги Андрей решил обойти поляну цветов, ибо очень уж они знакомы Андрею. " Но они не растут тут. Они не должны" Андрей был в прострации. Эти синие цветы с желтоватым лепесточками. Андрей посмотрел на одинокую женщину, копавшую клумбы. Это была та же женщина в библиотеке. Поднявшись над клумбой, женщина подставила под свет синий цветок с бумажной вокруг корня. Росток тот стремился цапнуть листочками за палец женщины. Но та держала этот цветок так элегантно что он не мог дотянуться до её руки. Женщина посмотрела на Андрея и улыбнулась.

— Ты тоже догадался, что, что то было не так со всеми этими убийствами?

Андрей кивнул.

— И что же привело тебя сюда?

— Андрей указал на колокол в часовне.

Жанна проследила за пальцем направленным на одну из часовен.

— Мудрое решение, но...

Жанна щелкнула пальцами, и щелчек у неё был так силён, что он прозвучал по всей округе, а на месте щелчка осталось марево из пепла и зеленой пыли. В ту же секунду цветок в руке женщины рванул. А лепесточки врезавшись в силовое поле, что женщина возвела вокруг цветка задержали острые лепестки. Андрей отвернулся от щелчка и посмотрел в сторону часовни.

— Нам надо предупредить солдат и стражу. А еще и местного лорда Велена.

— Мудрое, но опрометчиво решение. Лучше помоги с решением другой проблемы.

— Какой же?

— Той, которая создала эти цветочки, что не растут на свежем воздухе.

Андрей уставился на храм и спросил.

— Это проблема, Там?

— Это проблема там. Да.

Женщина подбросила Андрею лопату. Тот схватив её посмотрел на след оставленный лопатой в воздухе. Он имел цвет чёрного с тошнотно-фиолетовым.

— И что это?

— Это лопата на которую я нанесла чары гниения. Не хочешь остаться без руки , не касайся за лопату, держись за черенок.

Андрей поводов в воздухе лопатой , кивнул. Подумав немного юноша решил войти через главные ворота.

— А ты точно уверен?

Андрей кивнул. Дверь под его руками открылась без скрипа. Внутри было темно и глаза Андрея ещё не привыкли к свету и по этому Андрей прищурился, а когда сзади присвистнула женщина ,обернулся к ней.

— Ты чего свистишь?

— Я? Ты не видишь?

Андрей помогал головой, после чего вошёл в темноту. Глаза его привыкая к темноте храма начали улавливать картину в внутри храма. В центре этого балагана из покачивающихся тел , в воздухе росло растение из частей тел одного человека ,а именно монаха. Он в руках держал полимерный меч.

— Монах, ты всё-таки отступил от своего учения, но и это не спасло тебя от участи.

Андрей повернул голову к Жанне, что бубнила себе в руки . Андрей крепко схватился за лопату и стал сторожить Жанну. В это время в зал влетело несколько солдат в окровавленных латах. Они пролежали мимо Андрея с женщиной крича громко.

— Богиня, нас спаси.

Они заметили Андрея и набросились на него.

— Это все ты, кровавый пёс. Сдохни в мучениях.

Четверо окружили Андрея, а пятый направил на него лук. Андрей лишь с горечью вздохнул.

И со словами " конченные идиоты" начал размахивать лопатой, тем самым создавая безопасную зону для маневров вокруг себя. Андрей взглянул на женщину сзади себя. Это послужило сигналом для солдат. Лучник пустил стрелу, от которой Андрей увернулся ,вернувшись в сторону. Андрей качнулся обратно и меч воина слева ударился об землю рядом с Андреем. Андрей уловив момент, вписал черенком лопаты в глаз левого солдата, а потом перекатившись по его спине услышал мясистый чавк. Это второй военный, решив попасть в

Андрея, отрубил руку первому военному, а стрела пущенная из лука пробила бок . тем самым, выпилив одного противника из боя. Монстры, что стояли в сторонке , заменили пополнения боя сзади. Андрей пропустил мимо себя удар еще одного воина , который решил проткнуть Андрея прямым ударом в торс. Но Андрей дернулся в бок и по этому уцелел. Ударив по голове нападающего по голове сплошняком Андрей отшатнулся от воина ,шлем которого начал ржаветь распространяя в воздухе запах правого метала. Стрела пролетела перед носом. В это время женщина закончив бубнение со словами.

— Я, Жанна Дароф и это моё вам наказание .

Направила руки в глубь бегущей беззвучно толпы заражённых . монстры начали падать на пол, распущенными мумиями. Жанна начал двигать руками, тем самым задев лучника и двух воинов перед ней. После окончания действия заклятия, женщина соединила ладони тем самым выпустив силу вокруг себя. Андрей увидев эту волну, прыгнул назад, сделав сальто. На пол упал капюшон Андрея. Андрей поежился, увидев как последний воин раздваивается на двое ,на уровне пояса. По залу пронёсся вой боли. Мужчина был еще жив. Но из торса его медленно хлестала кровь. Андрей точным ударом лопаты отсек голову мужчине. Тем самым облегчая его участь. Андрей вытащил лопату из камня что стал песком и направил его в сторону монстра в центре зала. Но спешить было не нужно ибо женщина своими клавишами забила этого монстрацветка .та хлопнув в ладоши включила своё неистовство и пошла к лестнице. Глаза и руки женщины перестали гореть зелёным. Андрей осмотрел зал. После чего пошёл за Женщиной. За винтовой лестницей Андрей увидел зал под крышей, где сидел мужчина на троне из дерева. Андрей узнал его лицо, что смотрело с недовольством.

— Ты?

— Катенька будет мозей.

Андрей метнул лопату, но промазал. Лопата воткнулась в спинку стула. Лопата лишь поцарапала лицо начальника военного гарнизона. Но и этого хватило. Мужчина скривил лицо и хлопнул в ладони. От них появилось густо зелёное марево. Небо за широкими окнами осветилось сотнями взрывов. Что привели к пожарищам. Начальник охраны хлопнул в ладони второй раз. Деревянный пол под ногами у Андрея и женщины , начал сливаться с балками на потолке. Андрей провалился вниз . за ним упала Женщина. Последнее, что услышал Андрей это как начальник охраны громко повторяет.

— Катэнка будет мозей.

Андрей упал на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/17608/365360>