Андрей стоял напротив мужчин, что скрывали лица под капюшоном. Те, то и дело оборачивались по сторонам. Посмотрев на карету, Андрей вымолвил:

— Тут головы нету.

— Нам бы с головой.

— В этот раз не могу, очень уж популярный был кабанчик.

— Ладно, вот денежка, но в следующий раз хотелось бы с головой.

— Не обещаю.

— Нам нужна с головой. Ректор требует.

— Студенты, я не Богиня , что бы воскрешать мертвецов, да и нельзя их воскрешать. По этому быстро всё и по домам.

Андрей отошёл в сторону и стал наблюдать, как люди в капюшонах, сбросив на землю тело, начали чертить на нём символы.

— Эээ.., вы тут только с трупом не гуляйте по улицам, не так поймут.

— Это уже наш труп.

— Ладно, ладно, но чур не по моему району.

— Не беспокойся. Он пойдёт за нами.

Андрей уселся на скамейку кареты и ударив плетью, помчался в сторону города. Через две заставы, проехал к центральной плахе. После чего отвязал коня из уздечки и повёл в конюшню. Там, насыпав коню сена и соли с морковью, Андрей пошёл домой пешком. Посмотрев на последние отблески заката, что пробились через улицы зданий, юноша повернул к казармам. Дошёл до своего дома, открыл калитку и начал копаться в карманах.

— Ключи? Жена! Точно. Андрей начал барабанить по окну. Посмотрев через него, он ничего не увидел.

Постояв так пару минут, разжевывая получившуюся ситуацию, он вскарабкался на дерево, через него повис и спрыгнул на крышу. Оттуда, отодвинув пару шиферин, взобрался внутрь крыши. Закрыв образовавшуюся пустоту шифёром обратно, Андрей пополз по темноте в сторону лестницы в низ.

(бух)

— Ай.

Андрей потер заболевший лоб. После чего побрел дальше.

(Бух)

— Да емаее.

Андрей пошёл дальше , посмотрев по сторонам и увидев два светящиеся синем точки в тёмной

пустоте, он вскарабкался по балке наверх.

,,Кто здесь?"— Сказал девичий голос.

,,Я"— Вторил ему голос сверху .

— Кто я?

— Я

— Привет, Я.

— Привет, светящиеся глаза.

Андрей спустился с балки и прошёл к тому месту, где находится голос, после чего сказал.

— А как ты так поднялась? У меня-то лестницы нету.

— наколдовала сапожки невесомые.

— Ну и как?

— Не весят много.

— Чувство юмора у тебя Катенька неплохое, только уйди пожалуйста , дай слезть.

— Ой, прости.

Андрей спустился на руках вниз и спрыгнул. Встав на пол, он перекатился и встал на ноги. Посмотрев где он стоит, Андрей ругая себя ,слёз со стола.

— Катерина, почему дверь не открывала?

Девушка паря в воздухе ответила.

— Один из военных начальников за мной шёл по пятам.

— И долго он за тобой бегает?

— Нуууу....

(бух бух бух.)— Катюшечка, выходы.

Андрей насупился. Достав с полки графин, пошёл к двери и вздохнул. Подтянув крючок и выбив шпонку, Андрей уставился в грудь двухметровому амбалу.

Посмотрев на него снизу вверх, он спросил.

— Вам чего?

— Катюшу.

— Нет её.

— А где она?

— Отец замуж выдал.

— За кого?

— За палача.

— А это разве не дом палача?

— Нет-это дом красный. Дом палача напротив.

— Уууууу, Катюша, я идуууу.

Андрей закрыл дверь. За дверью послышался топот, после чего громкий стук. Ругань.

(бух бух бух)

— Андрей, что там происходит?

— Не знаю.

Послышался свист, дверь слетела с петель вместе с Андреем. В проёме стоял колпак. Под его красным колпаком горели злостью глаза.

Андрей проснулся утром на тахте. Рядом лежало серое одеяло. Андрей взял его в охапку и закинул за голову, даже не обращая внимания на то, что она запищала. Андрей повернулся на бок и продолжил спать. После того как его потянули за пятку с тахты ,Андрей проснулся и сел смотря по сторонам с непониманием. Перед ним стоял Аго и трое его солдат.

— Неплохо устроился Палач. (Сказал дознаватель, показывая на ступни, торчащие из под одеяла.)

— Аа, это жена.

— кт.. Когда успел?

— Я и не опаздывал. Как вы вошли?

—Дверь открытая, я и вошёл. Дело к тебе есть. Кто то потрошит на улицах женщин из барделей.

— Я-то тут причем?

— Спорить будешь?

— Ладно-ладно, иду.

Андрей поднялся на ноги и подняв с пола котомку побрел на выход. Путь Андрея пролегал также, как и всегда. Сквозь ворота к могилам. Увидев женщину, что лежала на столе, Андрей поежился. Это была зверолюдка.

— Не любишь зверолюдей?

— Это личное.

— Смотри , в толпе этого не показывай.

— Толпа и вокруг меня?

— На держи.

В руки Андрея упала маска разрисованная, как личико волка.

— Это скроет твое лицо от всех.

— Спасибо за подарок.

— Это взамен за сломанную дверь начальником охраны. И да, он ещё говорил, что обязательно отобьет у тебя Катеньку.

Андрей засунул в котомку маску. Посмотрев на тело, что лежит на столе, он осторожно подошёл к столу , осмотрел тело женщины, что была вскрыта, как книга. Посмотрев и пересчитав все органы, Андрей пришёл к выводу, что это какой-то ритуал. Ибо разрезы имеют форму звезды, а на концах этой звезды имелись ямки.

— Таков мой вердикт, в городе завелись культисты, они подвешивают жертв на крючья и, и нет. Нет. Я понял. Жертва висит лицом вниз. На крючьях. Органы перемешаны между собой , их запихивали в торопях. Жертву подвешивают предварительно, посадив в живот паразита.

— Росток жоха

— Что это?

— Росток куста жоха, куст этот даёт маноплоды, что дают прилив в силе у людей. Но для каждого ростка необходимо тело для размножения. Я впервые вижу, как росток разрывает мёртвую плоть.

— Поправочка, плоть живая во время прорастания.

— Эээ, как?

— Тут крови в венах нет. Она стекла.

— То есть, мы имеем дело с массовыми душегубами?

— Да.

— Ясно…. Андрей , тело похоронить, как чистое.

Андрей кивнул. Поискав в сундуках и достал последнюю похоронную тряпку. Положив и завернув в неё тело , вынес её за калитку и понёс к могильщику. Тот увидев тело лишь, покачал головой.

— Никогда не прекратятся эти кровопролитии.

Андрей кивнул. Посмотрев в последний раз на тело, юноша побрел к базару в центре города. Пройдя сквозь последние ворота Андрей натянул маску и пошёл по улице к базару. Два дома и вот она арка. За ней куча людей снуют от прилавка к прилавку , среди них бегают детишки. То и дело проходят обозы. Андрей пройдя до конца базара зашёл к данным делам мастеру. Зайдя в его лавку, юноша встал у трёх тяжёлых дверей.

— Что то присмотрели, молодой человек?

— Да , вот эту дубовую, установить к дому палача.

— Ясно Андрей, так и знал, что это ты. С тебя двадцать золотых.

Андрей достал из кошеля необходимую сумму. После чего побрел к швейной лавке . Где-то в центре базара, он нашёл ткача и протянувшийся тому вексель ткач кивнул в согласии. Андрей поняв, что работа выполнена, повернулся обратно и попал в мягкий рай. Посмотрев на верх, юноша понял, что по спине его катятся не мурашки, а валуны.

Андрей со всей возможности писклявости в голосе заговорил, поднявшей за шкирку женщине. "Пожалуйста отпустите меня".Самое худшее, что можно было представить себе в жизни случилось с Андреем, он встретил её. Та, которая рвала руками его сослуживцев. Та что скосила толпу солдат, оставив в живых Андрея, который вместо взмаха меча подставил под удар свои шит и отделался полётом в пол километра, да переломом рёбер и руки. Андрей никогда не забудет её. Авантюрист первого класса Кеса драконоборец.

Андрей повернулся и все тем же голосом продолжил.

-Уважаемая женщина отпустите меня.

С Андрея стянули маску, после чего подставили под лучи солнца.

- Так это же ослик. Куда пропал?

— Я не ослик, я свободный гражданин, Андрей.

юношу закинули на плечо.

— Уважаемая, я женатый человек.

— Сказки будешь другим рассказывать, ослик. Пойдём я тебя другим покажу.

Андрей повис безвольно на плече у Кеса, и посмотрел налево туда куда вбежала местная стража. Там откуда вылезли щупальца и там откуда выволокли травника, и забили мечами, а потом и растение, что распространялось по сторонам. Андрей успел увидеть, как вынесли труп ,после чего юношу донесли до стены и рынок остался за каменной стеной.

http://tl.rulate.ru/book/17608/358493