

Андрей лежал на широкой тахте и смотрел на потолок. Стук в дверь разбудил его в личное время. Кто же посмел придти в такую рань?

"Бух, бух, бух"

— Не показалось.

Андрей поднялся с тахты и пошатываясь побрел к двери. За дверью послышался голос.

— Андрей, ты живой вообще? Открывай дверь, либо мы её выломаем к чёртовой матери.

— Что вы так стучите господу? спешите куда то или беда какая то?

Мужчина открыл дверь и в ту же секунду в комнату ворвались трое людей с мечами на голо. Позади них вышагивал ровным ходом старенький мужчина.

— Что же ты так долго спишь, Андрей?

Юноша выглянул на улицу. Солнце только-только вышло из-за горизонта.

— Я смотрю, вы-то сами вовсе не спали, следовательно.

Мужчина повернулся к Андрею и кисло улыбнулся.

— Некогда, Андрюш, некогда. Одевайся, дело есть.

Андрей, подойдя к окну с вещами, вяло начал их перебирать.

(Шлепок)

Андрей почувствовал жгучую боль в районе подлопатки. Повернувшись в сторону нарушителя спокойствия, он открыл было рот, но на него наорал мужчина, тыкая в грудь юноши кулачищем.

— Двигайся быстрее, кровавый пёс, не-то заколю.

Андрей повернулся обратно к подоконнику и взял в охапку рубаху, да натянул штаны. Посмотрев снова на обидчика, Андрей спросил у следователя.

— Сэр Аго, а что это за жлоб у меня дома? И где старый добрый Шажо?

— Шажо? Нет его больше.

— Как это?

— Ну как. На мужчин падок оказался. Вот его и нет больше. Колпака позвали, тот его того, топором да ... и решил проблему.

— То-то он ко мне лез. А что именно от меня нужно вам?

Следователь посмотрел в окно.

— Тут история неприятная в городе у нас. Дети пропадают. Не знаем кто их или что. Недавно нашли утопленницу... девочку, хотим узнать, что с ней.

Андрей отодвинулся от окна, натянул рубаху, повязал верёвки и направился к столу, на котором лежали инструменты.

— А колпак или монах почему не пришли с вами? Почему я?

— Тут такое дело. Колпак пьяный валяется, а монах людей не режет, богиня не позволяет.

— А рубить голову позволяет?

— Это его проблемы. Ты ножик-то тоже возьми.

Андрей уставился на короткий меч, что стоял у стола. Взяв его в руки, Андрей прицепил меч за пояс, после чего закинул за спину мешок с вещами. Посмотрел по сторонам, да вышел во двор. За ним вышли гости.

— Куда идём, сэр Аго?

— К могилам.

Андрей кивнул. Выйдя из калитки он посмотрел на красные стены, вздохнул и побрел по улице. На встречу идущие люди, быстро исчезали в подворотнях. Лишь одна пара мужчин прошла мимо, да и те отхаркались себе под ноги, когда увидели Андрея. Сам юноша привык к такому отношению к себе, ибо работа у него такая, кровушку людям пускать. А тот кто пускает кровь, да ещё и детям богини, те и вовсе становились демонами наяву. Порой даже их пытались и вовсе убить с криками налетая с ножами. Монах разбрасывал их на раз два, а Колпак их выносил пинками.

Андрей прошёл через одни ворота на пропуске, у которых стояли солдаты, они показали ему кисть повернутую вниз покачивающуюся в разные стороны. Увидев попутчиков Андрея, те спрятали свои руки и встали в стойку смирно. Юноша повернул по боковой улице и прошёл через ещё одни ворота, оказался за пределами знатного района. Дальше путь пролегал через трущобы к пригороду. Компания дойдя до района огороженного забором, направилась в сторону от основного места захоронения, в угол где стоял каменный домик, внутри которого стоял стол с телом девочки.

— Это она? (Спросил Андрей, подходя близко к столу с телом.)

— Да.

Андрей начал осматривать тело. Просмотрев ноги и пах, юноша прошёлся взглядом до живота. Заметив неаккуратный шов, достал из заплечного мешка нож. Вскрыв холодное тело, Юноша подозвал на помощь одного из сопровождающих. А именно того самого мужчину, что огрел Андрея мечем плашмя по хребту.

— Иди сюда, поддержи кожу.

Мужчина бледный, как мел, подошёл к столу с другой стороны, уставился на руки Андрея, после чего приложившись головой сперва об стол, потом об пол, свалился без сознания. Аго со злостью выкрикнул:

— Да что за мужики пошли !!! Вытащить и привести в чувства.

Сзади громко зарыгали. Один из солдат не выдержал запаха.

— Аго, что у тебя за вояки пошли, теперь весь зал блевотой провонял.

— То есть, тебя другие запахи не волнуют? Может прекратить уже? У меня солдат не останется вовсе.

— Ладно, пошутили и хватит. Все что надо я уже просмотрел, не хватает одного органа.

— Какого ?

— Желудка.

— Ииии...

— Ещё я чую запах молока, много молока. Тут даже следы остались от него.

Андрей достал из пищевода тоненькую колбаску, приняхавшись, Андрей удивился.

— Так это же сыр!!!

Аго нахмурился. Его взгляд означал лишь одно, он догадался кто это.

Кивнув своим мыслям, сыщик побрел на выход в сторону города. За ним побрели и его подчинённые. На выходе он повернулся к Андрею и сказал напоследок.

— Вечером жду на плахе. И да, тело похоронить не как бесчестного , а как всех горожан.

Андрей кивнул. Аго повернулся к городу и побрел в раздумьях. Отмыв тело девочки в корытце с водой, Андрей замотал в тряпки и вынес за пределы калитки. Пройдя в сторону городского кладбища, он отдал в руки могильника, что явно намекал остаться да поговорить после работы. Андрей кивнул ему так, что тот заулыбался. Вернувшись и закрыв дверь своей каморки, Андрей побрел в сторону городского могильника и подождал. В стороне наблюдая, как двое человек-могильщик и неизвестный в капюшоне отмаливают бедное тело девочки. Закончив молитву, тело засыпали землёй, воткнув кол поверх могилы

плиту . Где надпись гласила, „Дитя“.

Андрей подошёл к могильщику. Тот стоя лицом к плите бубнил молитвы себе под нос. Увидев Андрея он сказал в слух .

— Пойдём Андрей, дело есть важное.

Андрей последовал за могильщиком и неизвестным в балахоне. Группа зайдя в пригород, направилась в сторону местного бара, где усевшись за один из крайних столиков, группа заказала себе 2 стакана пива, да сок. Могильщик схватил один из стаканов, да опрокинул в себя.

— Я знаю Андрей, что ты молод и по этому ещё не женат, но так как указам аж самого величества, я должен выдать дочь свою за тебя, как старшую выдал за колпака, то вот моя дочь.

Неизвестная в капюшоне не двинулась, но глаза её загорелись, начав выдавать молнии.

— Я могу отказаться?

Могильник опрокинул вторую кружку пива, что была Андрея, да схватил стакан с соком. Вытащив из-за пазухи конверт с надписью „подтверждения брака" могильник помахал головой.

— Нет. Не можешь, вы и так женаты. Это Катерина, она Архимаг молнии. Это обязательное условие для девушек, что в училище поступают. Семья по неволе.

Андрей уставился на тёмный провал вместе лица, на два ярко-синих зрачка, смотрящих в ответ. После чего выдохнул и протянул ключи от дома. Девушка выхватила ключи так молниеносно, что Андрей не заметил движения.

— Быстрая.

Андрей повернулся к окну, поставил три монеты и вышел за дверь. Пройдя по улицам города, юноша побрел до центральной, где стояла плаха. Толпа зевак уже начала собираться вокруг нее. Взойдя на помост Андрей подготовил топор, смазав его жиром и подточив об камень он вбил топор в дерево, приехала карета из которой выволокли толстого мужчину. Посмотрев на то, как его волокли по земле, Андрей понял, что именно его предстоит укоротить на одну голову.

Мужчина не понимал, за что его, лучшего сыровара города, потащили в центр плахи, привязали к постаменту для отрубания головы.

Аго вышагивал за обвиняемым, то и дело оглядываясь на сундук, что тащили местные солдаты с каменным лицом. Поставив сундук рядом с постаментом, Аго начал монолог:

— Здравствуйте горожане, это лучший сыровар вашего города. Смотрите что мы нашли среди его многих сыров.

Аго поднял сундук и достал пару травяных свертков. Открыв один, Аго показал, что внутри были желудки. Куча желудков.

— Это желудки детей. Пропавших детей. Вот он тот самый крысолов из городских мифов. Городской сыровар. Он убивал детей, делал из них сыры, заставляя пить сыворотку. Он топил их в молоке после чего заквашивал внутри них сыры. он убийца, и по приказу самого Правителя и по закону Хуманвуда, я приговариваю сыровара к смертной казни. Андрей ... исполнить указ.

Юноша поднял топор. Сыровар закричал.

— Не убивайте, я делал это ради вас горожане. Все ради вас. Вы ели этот сы..... (стук, кать кать, кать)

Аго поднял голову и воткнул его на одну из пик. Толпа голдя приветствовала наказание. Вышла заплаканная женщина которая начала бить голову палкой. Она рыдала в надрыв понимая чья голова находится перед ней. Андрея же беспокоила другая проблема.

— Эх обделался жиртрес, испортил все. Ну хоть сапоги целы.

Стянув сапоги, Андрей завязал их за шнурки. После чего стянул тело с пьедестала и закинул в карету, что стояла одна сзади без лошади. Андрей уставился на Аго, что жестами показывал. (когда продашь тело, поделишься.) Юноша кивнул в знак согласия.

<http://tl.rulate.ru/book/17608/358253>