Гу Чжун, учитель физкультуры, вышел из класса.

Однако никто из учеников 15-го класса еще не оправился от шока. Все обернулись и посмотрели на Юн Хуа!

Математика, 100%, идеальный балл!

Как такое вообще возможно?

Люди в 15-м классе все были бывшими шлаками и плохими учениками. Они не могли бы сказать, были ли математические задачи трудными или нет. Баллы, которые они получали каждый раз, были почти одинаковыми, каждый раз их баллы менялись лишь на несколько баллов.

Однако во время этого ежемесячного экзамена бывшие лучшие ученики в классе сказали, что предметы были очень трудными и даже выходили за рамки их учебной программы. Даже ученики, которые учились и готовились к экзамену, говорили, что они не закончили последний вопрос. Кроме того, они также не были уверены в двух вопросах с множественным выбором.

И все же Юн Хуа действительно сумела набрать полный балл! И на такие сложные вопросы она также правильно ответила!

Все принялись расспрашивать, как она могла получить идеальный балл по математике, но ноль по другим предметам? Даже в этом классе шлаков никто из них никогда не получал ноль!

Юн Хуа чувствовала себя очень неловко, когда так много людей смотрели на нее.

В конце концов, это был Чжан Ши Банг, который больше не мог сдерживаться и спросил её. - Что происходит? Оказывается, что твой средний балл равен 100 только из-за твоих оценок по математике. А как насчет других твоих предметов? Все ноль баллов? Как это возможно?

Юн Хуа поджала губы, улыбнулась, а затем покачала головой. - Я тоже не уверена. Директор сказал, что попросит кого-нибудь проверить это для меня.

Чжан Ши Банг пожал плечами. - Похоже, нам нужно переизбрать еще одного представителя для нашего учебного комитета и математического предмета. На самом деле ты не являешься частью 15-го класса, и будет лучше, если вернешься в класс 1.

Хэ Чжи Ханг кивнул. - Это правда, мы просто проходим мимо в жизни друг друга. Ученики 15-го класса - это группа изгнанников и отбросов!

- Для нас просто достаточно получить диплом средней школы. Может быть, ты все еще рассчитываешь сдать городской тест для старшей школы и колледжа? Ну и шутка. - Чжу И Цюнь усмехнулся сквозь сжатые губы.

Группа учеников вернулась к тому, что они делали, и больше не интересовалась оценкой Юн Хуа. Им было суждено жить в разных слоях. Школьные отбросы и лучшие ученики - это совершенно разные люди.

Юн Хуа внезапно почувствовала себя очень неуютно.

Кто бы они ни были, никто не хочет, чтобы с ними обращались по-другому.

Теперь все отбросы были отнесены к одному классу. Как только что сказал Чжан Ши Банг, школа планировала отказаться от них. Они вообще не заботятся о своей учебе, пока не доставляют хлопот и не мешают хорошо учащимся ученикам…

Это был просто еще один способ запугать и унизить их.

Юн Хуа молчала.

Вторым уроком был урок китайского языка. Учительница китайского языка, Сяо Гуй Хуа, вошла с учебником в руках. Она подошла прямо к платформе и сказала. - Вы, ребята, вообще не должны считаться учениками. Когда вы приходите в школу, вы просто пытаетесь пройти мимо своих родителей и самих себя. Вы можете делать в классе все, что захотите, у меня только одно условие - не шуметь и не хулиганить. Так будет лучше для всех. Ладно, давайте начнем урок.

Сяо Гуй Хуа лишь раз прочитала текст из учебника… и все!

Никто из учеников не обращал на нее никакого внимания и делал все, что хотел. Кто-то играл в шашки по пять в ряд, кто-то спал, а кто-то читал романы, взятые напрокат в библиотеке… никому не было дела, преподает учитель или нет.

Выражение лица Юн Хуа было очень удрученным.

Ученики махнули на себя рукой и перестали заботиться, но Сяо Гуй Хуа была учителем. Было ясно, что она просто общается с ними таким образом, что не требует от нее обучения! Она даже не относится к этой группе отбросов как к настоящим ученикам!

Сяо Гуй Хуа даже не хочет рассматривать учащихся 15-го класса, как учеников. Казалось, что любые дополнительные слова, сказанные ей, опозорят её как одну из самых выдающихся учительниц в городе!

Юн Хуа внезапно встала и громко сказала. - Учитель Сяо, на этом уроке А Чан купил "Три Поющие Сутры", автор сказал, что его тело дрожало от страха. Как мы должны использовать это выражение "дрожать от страха"? Почему автор так говорит?

http://tl.rulate.ru/book/17556/829481