

Ситуация в отношении веб-новелл в 2006 году была крайне ущербной по отношению с ситуацией 10 лет спустя.

То же самое касается контрактов, которые были намного более неоднозначными по сравнению с контрактами будущего.

Если через 10 лет подписать контракт, то сайт будет запрашивать эксклюзивные права не только на цифровое издание, но также на печатную версию, как в упрощенном, так и в традиционном китайском, игры, аниме, фильмы и даже телесериалы.

На данный момент существовало всего ничего людей верящих, что новеллы могут быть изданы в типографии, и ещё меньше, которые могли бы представить себе, что они получают читателей со всего мира...

Сахар сказала, что им нужны эксклюзивные права только на онлайн-публикацию. Это означает, что авторские права на всё остальное будут принадлежать ей!

Это была отличная новость!

Всего через несколько лет борьба за интеллектуальную собственность станет чрезвычайно жаркой. К тому времени права на каждую форму публикации, особенно на фильмы и аниме, будут стоить миллионы!

Однако в настоящее время считается, что эти новеллы никогда не будут экранизированы.

Таким образом, сейчас эти права почти ничего не стоят.

Через десять лет будет много новелл адаптированных в фильмы. Однако, поскольку права на эти фильмы были распроданы очень давно, цены на эти права варьировались от 20 000 до 50 000, несмотря на успех.

По сравнению с будущими ценами, которые варьировались от миллионов до десятков миллионов, эти жалкие пятьдесят тысяч долларов даже не стоило упоминать.

Также существовал очень популярный драматический сериал, который помог Чэнь Ши Ин достичь небывалого успеха в своей карьере, хотя права на публикацию были проданы всего за 200 тысяч. Издательство, купившее права, совершило масштабное наступление в мире книг.

Было множество примеров похожих случаев.

Поэтому Юн Хуа решила, что она будет держать у себя другие авторские права. Даже если бы она продала права на публикацию в печатном виде, она собиралась просить оплату в виде отчисления, а не единовременной выплаты!

Что касается прав на фильмы, аниме и игры, то спешки не было вообще. Потребуется, по крайней мере, несколько лет, прежде чем интернет станет более развитым и зрелым, чтобы веб-новеллы имели возможность превратиться в фильмы, аниме и игры. Самое главное, это означает, что цена также будет расти!

Юн Хуа не позволит себя обмануть ни на один доллар.

Прочитав договор, Юн Хуа сказала Сахар, что у "Книг Пингвина" могут быть эксклюзивные права на онлайн-публикации, но права на печать, фильмы, аниме и игры останутся в её руках.

Она не возражала позволить "Книгам Пингвина" работать над другими формами новеллы, но она сама решала кому и когда продавать оставшиеся права. Конечно, "Книги Пингвина" взимают ещё и 10% комиссию.

Сахар: [Возрождённая Живопись, безусловно, я уверена, что это правильно! Я немедленно заставлю своих коллег изменить контракт и доложить главному редактору. Я обязательно напишу тебе в течение 2 часов!]

Возрождённая Живопись: [Хорошо]

После этого Сахар приступила к работе, а Юн Хуа продолжила писать свою новеллу.

Она не могла тратить весь день на эту новеллу, но новелла требовала ежедневных обновлений, поэтому ей приходилось писать больше за один раз и планировать выпуски.

Сюжет шёл своим чередом, и Юн Хуа закончила ещё 4 главы в размере около 8000 слов.

Как только она немного размялась, она получила сообщение от Сахар.

Сахар: [Привет, Возрожденная Живопись, контракт обновлен, и главный редактор также одобрил его. Я отправлю новый контракт на твою почту, пожалуйста, просмотри его. Если всё в

порядке, не могла бы ты быстро подписать его и отправить мне? Я быстро найду подходящее место в списке рекомендованных!]

<http://tl.rulate.ru/book/17556/584761>