

Изначально редактор писала официально, но в итоге, не выдержав, начала писать неофициально.

Мысли редактора Сахар были понятны всем!

В 2006 году веб-новеллы были еще относительно неизвестны, поэтому их авторов было немного! Конечно, ещё были некачественные работы.

10 лет спустя всё было совсем не так: редакторы получали сотни и даже тысячи черновиков от бесчисленных новичков. Редакторы должны были прочитать проекты и составить список рекомендаций, поэтому зачастую им не хватало времени для общения с авторами, и было ещё менее вероятно, что они будут гоняться за автором, чтобы заключить с ним контракт.

А в настоящее время редакторы читали всего несколько черновиков в день, и то большинство из них были написаны забавы ради.

Было слишком мало произведений высокого качества, таких как "Шокирующие сны в Запретном Дворце" Юн Хуа. Следовательно, неудивительно, что редактор была встревожена!

Юн Хуа приняла запрос в друзья и зашла в свой аккаунт.

Когда сайт загрузился, она увидела его усыпанным уведомлениями.

На первой строке было уведомление о том, что её работу одобрили, а всё остальное было

сообщениями от Сахар.

[Уважаемая Возрождённая Живопись, ваша работа великолепна, я ваш редактор, Сахар, добавьте меня в друзья в QQ. Мой ID 1234567]

[Возрождённая Живопись, я добавила вас в друзья, пожалуйста примите запрос, и мы обсудим вашу работу]

[Дорогая Возрождённая Живопись, не могли бы вы добавить меня? Ваша работа превосходна, вы должны заключить договор с нашим сайтом! Я обещаю сделать всё возможное, чтобы опубликовать вашу работу!]

[Уважаемая Возрождённая Живопись, вы оставили неправильный ID от QQ? Я отправила вам много запросов в друзья, но ответа не последовало]

[Уважаемая Возрождённая Живопись, ваш номер телефона проходит через...]

Увидев цепочку уведомлений, Юн Хуа чувствовала небольшую неловкость. Она выложила свой черновик и занялась другими делами, поэтому у неё совсем не было времени выходить в интернет. Было бы странно, если бы редактору Сахар удалось с ней связаться!

Тем не менее, Юн Хуа была тронута.

Было очевидно, что редактору действительно понравилась её работа, поскольку она из всех

сил старалась с ней связаться, опасаясь, что она не заключит контракт с Книгами Пингвина.

Юн Хуа как раз собиралась посмотреть информацию о своей новелле, чтобы проверить количество просмотров и отзывы, когда зажёгся один в профиль в её QQ.

Картинка на профиле представляла собой большой радужный леденец. Это была редактор Сахар.

Юн Хуа нажала на значок и увидела, что Сахар уже отправила кучу сообщений.

[Возрожденная Живопись? Ты наконец-то добавила меня! Я так взволнованна!]

[Возрожденная Живопись, твоя работа просто восхитительна. Я впервые читаю новеллу о перерождении во времена династии Цин!]

[Сюжет также умело написан! Развитие сюжетной линии протекает в идеальном темпе, и после каждой главы меня охватывает волнение!]

[Ты размещала свою работу на других сайтах? Ты не подписывала контракт с другими сайтами, верно? Приходи подписать контракт с нашим сайтом, я найду главного редактора и буду бороться за лучшие условия и рекомендации для тебя!]

[Возрожденная Живопись, почему ты ничего не отвечаешь?]

Юн Хуа беспомощно улынулась.

Она не молчала, у неё просто не было шанса успеть сказать хоть что-то!

Возрожденная Живопись: [Привет, Сахар, я владею всеми авторскими правами и не размещала работы на других сайтах. Есть ли образец контракта? Я хотела бы сначала взглянуть на него]

Сахар: [Да, я отправлю его на твой электронный адрес. Возрожденная Живопись, условия можно обсудить, но ты должна предоставить нам все права!]

Возрожденная Живопись: [Хорошо, я напишу тебе снова, когда просмотрю контракт]

<http://tl.rulate.ru/book/17556/584600>