Уладив этот вопрос, Юн Хуа тоже был чрезвычайно довольна.

На самом деле, нарисовать дизайн закладки было еще проще, она планировала нарисовать Чиби-версию персонажей. Главная героиня в современной одежде, одежде династии Цин и других главных героях, которые появляются в книге, - наследный принц, 4-й принц, 8-й принц, 10-й принц, 13-й принц, 14-й принц и 18-й принц.

Рядом с каждым персонажем будет стоять его имя и краткое введение к нему, а также чрезвычайно краткий конспект "Шокирующих снов в Запретном дворце".

Тогда уникальная и интересная закладка будет завершена!

Несколько лет спустя чиби персонажи были чрезвычайно распространены, но в 2006 году они все еще были довольно редки, поэтому они выделялись среди людей, такие милые!

Юн Хуа даже потребовалось некоторое время, чтобы войти в свой weibo.

Ранее она сделала пост, в котором опровергла свой собственный роман, прямо заявив, что этот роман был не об истории, а о романтическом воображении.

В своем посте она опровергла иррациональность своей книги, но нужно было знать, что переселение само по себе было самой иррациональной вещью, оно принадлежало романтическому воображению, оно совершенно не имело ничего общего с документальными романами.

В конце своего поста она поместила чиби-версию своей главной женской роли, просто чтобы выглядеть мило.

Однако теперь, когда она посмотрела на свой пост, большинство комментариев спрашивали её, как она получила рисунок, наняла ли она профессионального художника, чтобы нарисовать его?

Было также много людей, которые спрашивали, могут ли они использовать его в качестве фотографии своего профиля, но, конечно, больше людей пошли вперед, не спрашивая.

Юн Хуа на мгновение задумалась и написала на своем weibo, что чиби картинка была нарисована ею, на ней был эксклюзивный водяной знак, который принадлежал ей, и штамп, сделанный печатью, предназначенной для романа.

Если кто-то хотел использовать его или переслать, то они должны были сохранить эти метки и указать источник!

Она также сообщила в своем посте, что когда выйдет первый том "Шокирующих снов в Запретном дворце", первой партии покупателей будут выданы бесплатные закладки, а закладки - это весь набор чиби персонажей из книги!

Это также означало создание шумихи вокруг её книги, которая должна была вот-вот выйти в свет.

После этого Юн Хуа внимательно прочитала все комментарии, связанные с этим постом.

Она должна была признать, что было слишком много талантливых людей, был комментарий пользователя, который цитировал классиков и использовал всевозможные исторические материалы, чтобы доказать, что даже если главная героиня "Шокирующих снов в Запретном дворце" действительно переселилась в древние времена, она не могла процветать так же хорошо, как написано в романе.

Отношение этого человека было очень серьезным, и Юн Хуа тоже приняла такое заявление.

Во всех видах романов главная героиня, которая переселилась или возродилась, была чрезвычайно удивительна, но на самом деле жизнь никогда не могла быть похожа на роман и никогда не будет такой простой и прямой, как роман!

Из-за того, что человек не мог жить так, как ему нравилось, люди обращались к романам в поисках потрясающего ощущения того, что их не угнетают!

Если сюжет романа был таким же тяжелым и трудным, как и жизнь, то чтение романа - это просто желание страдать!

Конечно, такая поговорка была ограничена только онлайн-романами и халтурами, люди просто хотели получить приятное ощущение освежения от романов. Если нужно было просто читать философию жизни или идеологическую литературу, то надо было идти и читать произведения традиционных авторов.

http://tl.rulate.ru/book/17556/1373087