

Стрекот

С громким стрекотом «пели» местный вид цикад.

Я открыл глаза.

И вновь я уснул один, а проснулся со многими.

Алма лежала на мне, из-за чего, я лицом чувствовал твердость Красного Алмаза.

Флю лежала справа от меня, обхватив мою руку.

После того случая, они сильно привязались ко мне.

Хотя я и говорил, что возвращение Флю, полностью заслуга Адаманта, но...

Как оказалось, Флю все время, хоть и была без сознания, слышала весь разговор.

Так что, выставить Адаманта, как обманку, не получилось бы с самого начала.

«Оя оя, а тут, у нас кто» - подумал я смотря влево.

Зачем, почему?

Однажды я спросил у них.

И ответом мне было следующее:

- Когда мы рядом с тобой, у нас странное чувство, - сказала Алма задумавшись.

- Как когда сэнсей, нас хвалит, или хлопает по головке, - сказала, постукивая указательными пальцами, Флю.

А ответ Пад, ну ~

- Это весело, смущать тебя, - сказала с ухмылкой она.

Да, слева примостилась Пад.

«Одна Желли проявляет благоразумие» - подумал я, вздохнув.

- Просыпайтесь, солнышко уже взошло, - сказал я, спящей троице.

Они заворчали, все не просыпаясь.

Попробовал бы вылезти, но увы, со спящей на мне Алмой, не получится.

Так что мне осталось лишь вздохнуть, и продолжить спать.

Сегодня выходной, так что, никаких уроков нету.

Обсудив с Адамантом, месяц назад, все детали, мы сумели построить солнечные часы.

Это все, что мы сделали за целый год, который прошел со дня спасения Флю.

Не появлялись лунные люди, не было на «Пляже начал» новых самоцветов.

Тишь и гладь.

Целыми днями, только то и делали, что ходили на уроки, и играли.

Бывало время, преимущественно, во время падения дождей, когда мы сидели в «Школе», я рассказывал им сказки.

Время от времени, мы вытаскивали Адаманта, чтобы он слушал мои сказки, или играл с ними.

Инклюзии сдержали свое обещание, и с того момента, меня не беспокоили.

Мой подбородок и нижняя челюсть, стали вновь нормальными.

Мое лицо, стало более румяным за счет того, что они, не поглощали мою кровь.

- Как тебе спалось, - услышал я шепот.

Обернувшись, я посмотрел на Пад.

На её лице, сияла едва заметная усмешка.

Свет солнца падал на её волосы, создавая искристый блеск, ограненного драгоценного камня.

- Хорошо спалось, - я кивнул.

Мой сон был странен, и повторяющейся.

В глубине моря, где не попадает даже солнечный луч, есть пещера.

В пещере той, сидят тысячи медитирующих монахов, закрытые в золотых статуях.

Их сердца не бьются, но их голос говорил мне, идти к ним.

И с каждым днем, я все яснее ощущал путь, на который они, мне указывают.

Сны.

Мой знакомый монах из другой буддийской ветви, принадлежал ветви Бон.

Эта ветвь буддизма, специализировалась на медитациях во снах.

Они, могли видеть будущее, с помощью, своих специальных медитаций.

Которые передавались, только подготовленным ученикам.

Жаль, его уже нет, я бы с радостью поговорил с ним, за этот сон.

- Ты не смущен? – склонив голову на бок, спросила Пад.

Я усмехнулся.

- Не дожدهшься, я уже не смущаюсь, - сказал я её, шепотом чтобы не разбудить Алму и Флю.

Она тихо фыркнула, и сказала.

- А кто-то врет.

Тут начала просыпаться Алма, на которую упали солнечные лучики.

- Мм~ - проворчала она, открывая глаза... и оказавшись, лицом к лицу со мной.

На её сонном лице, появилась «глупая» улыбка.

- Хехе~ доброго утречка, сегодня я проснулась позже тебя, - сказала она, широко улыбаясь.

Её лицо, сейчас в нескольких сантиметрах от меня.

Я вздохнул, чем заставив её волосы покачнуться.

Они начали ослепительно сиять, из-за чего, я вынужден сейчас, немного сощурить глаза.

- Доброго утра Фос, - тут ожила Флю, поднимаясь с моей кровати.

Волосы Флю, тоже оказались под воздействием солнца, и сейчас блестели.

На улице, на это блистания, не очень обращаешь внимание, но в комнате.

Сейчас, мне глаза слепили три источника, ярких и блестящих волос.

- Оу~ - в комнату вошла Желли, - уже все проснулись, всем хорошего утра.

Она улыбаясь вошла в комнату.

- Опять не даете покоя Фос? - спросила она, качая головой в стороны.

Каждый дал свой ответ.

- С Фос приятно спать, он мягкий становится, когда уже спит, - сказала Алма, поднимаясь с меня.

- Я спросила Фос, можно ли мне с ней поспать, она позволила, - сказала застенчиво Флю.

Пад усмехнувшись, лишь сказала с подколкой...

- Ара~ интересно, кто же заходил сюда ночью? Весь такой в ночной одежде, с желтыми волосами, и подуш... - она не успела договорить.

В неё полетела моя запасная подушка, и одеяло.

«Эх, и Желли туда же» - вздохнул я, мысленно.

Интересно, откуда у них такая... привязанность? Дружба?

Уж, не за моими ли, инклюзиями тут дело?

Или, это я просто тут много думаю, не понимая простого?

Все самоцветы, под упреки смущенной Желли, поднялись с моей кровати, и принялись

переодеваться.

Тут, в моей комнате.

Я сейчас очень удивлен.

Оказывается, в моем шкафу, есть их одежда.

Я лежал в кровати, и просто любовался ими.

Их тела совершенны для глаз, они одинаковы по пропорциям.

Даже у меня, такое же тело, как у них.

За исключением, головы конечно и более мальчишеских черт лица.

- Вставай Фос, будем играть, - сказала Алма надевая свое платье, вместо формы.

Платье было одинаково, кроме нескольких деталей.

Цветов из ткани, которые были, различной палитры цвета.

Я усмехнулся, на сегодня, у меня иные планы.

- Очень сожалею, но сегодня, хочу немного посидеть в библиотеке.

«Настало время, наконец разобрать свои подношения» - подумал я.

Алма подскочила от такой новости.

«Как не будешь играть» - так и видел я, её мысли, -«Сидеть в скучной библиотеке, и читать скучные книги, веселее чем играть?»

Потом Флю что-то зашептала ей на ухо.

Что-то проворчавши, она согласилась, и сказала.

- Хорошо, но вечером две сказки, - указательным пальцем показывая на меня, выдвинула Алма ультиматум.

Я искренне рассмеялся, уж очень она сейчас, вела себя как ребенок.

- Хорошо, будет две сказки сегодня, - согласился я, с ультиматумом Алмы.

Она уже забыв, что должна грустить, весело улыбалась переговариваясь с остальными.

В конце одевшись, они все попрощавшись со мной, вышли из комнаты.

Адамант сохранил все предметы, что преподнесли в виде «подношения» лунные люди.

Я встал, и всмотрелся в гардероб.

В конце я выбрал, штаны из «школьной» формы, и простую белую рубашку.

Выйдя из комнаты, я отправился в библиотеку.

Она находилась на первом этаже.

Чуть дальше по коридору, если поворачивать на право, и идя до стены, повернуть на лево, то можно зайти в библиотеку.

Поначалу она была не очень большая, и в ней, был лишь один шкаф с книгами.

Но, когда я наведалься туда, после сна, там уже стояли 5 новых шкафов с книгами.

Шкаф для книг лунных людей был лишь один.

В остальных четырех шкафах, стояли прочее книги.

Это были те книги что написал Адамант, за время моего сна.

Целых четыре шкафа, за 65 лет.

В одном шкафе, стояло около двух ста книг.

Тут даже появился каталог книг, и рассортировка по алфавитному порядку.

За библиотеку, сперва заведовала Флю, а после её кражи Адамант.

Теперь, вновь Флю, тут хозяйка.

«О!» - в библиотеке, я был не один.

Адамант, стоял посреди зала библиотеки и читал.

«Инклюзии, теории и предположения» - называлась книга.

- Привет Адамант, - поприветствовал я его.

- Приветствую тебя Фос, - сказал он.

Его спокойные глаза посмотрели на меня, его лицо, как всегда, непроницаемое.

- Интересная книга? – спросил я Адаманта, подходя к шкафу.

Он задумался и кивнул.

- Здесь рассказывают о таких вещах, про которые я бы не узнал, самостоятельно, - сказал Адамант.

Сделав закладку из шелковой ленты, он отложил книгу на стол.

Отряхнув пыль из одежды, Адамант спросил.

- Что ты планируешь делать с этим? – указал он куда-то.

Я подошел к нему, и увидел куда он показывал.

«О~ так вот, где оно стояло все это время» - подумал я, смотря на трон.

Те вещи, что должны возвышать императора, теперь, могли лишь мрачно стоять, в темном

уголке, куда не падает лучик солнца.

Трон утратил свой было блеск, теперь без надлежащего ухода, на его нефритовой поверхности, появились трещины.

Он был покрыт толстым слоем пыли, на нем, по-прежнему, стояли две нетронутые вещи.

Ваджра и Ваджра-колокольчик.

Металлы, уже начали подвергаться воздействию времени, и кое-где на Ваджре, и колокольчике появились пятна ржавчины.

Ваджра-колокольчик, больше не сможет, зазвонить.

Деревянная ручка колокольчика рассыпалась в прах, а тонкие слоя метала, проржавели настолько, что в нем видны зияющие дыры.

- От них нет пользы Адамант, - я покачал головой, - разве что трон разобрать, и выбрать с него камни.

На случай, если появляться другие самоцветы, а подходящего камня для замены не будет.

- Ваджра теперь бесполезна, я знаю ритуалы, где необходима она и ваджра-колокольчик, но...

Они утратили свой смысл, вместе с гибелью всего.

Я немного задумался, у меня было предчувствие, когда я смотрел, на эти два предмета.

- Адамант, ты не против, если я немного отправлюсь в плавание? - спросил я, его.

Адамант посмотрел на меня.

Что меня обрадовало, так это эмоции в глазах.

Беспокойство, и немного любопытства.

- В последний раз, как ты убедил меня, позволить тебе сделать, что-то самостоятельно, ты заболел, и уснул на 65 лет, - сказал Адамант с непроницаемым лицом.

Я неловко рассмеялся, почесав щеку.

«Будет трудно его убедить, на этот раз» - подумал я.

- Ну понимаешь, тут такое дело, - пространно начал я рассказ.

Я пересказал ему свой сон, о том странном зове, и о своем желании посетить ту пещеру.

- Она находится не очень далеко от острова, - убеждал я Адаманта, - всего, в километре не более.

Адамант, который, уже несколько минут, слушал мои убеждения, вздохнул.

- Я не могу запретить тебе Фос, - сказал он, смотря на меня, - единственное, что я сейчас могу сделать, это пожелать тебе, вернуться целым и невредимым.

Я благодарно кивнул Адаманту, и заверив его что все будет со мной хорошо, побежал к морю.

Чувство, тянуло меня, на юго-западную сторону острова.

Вскоре я погрузился на дно.

«А все темнеет и темнеет» - подумал я, погружаясь все глубже.

Я шел в сторону зова, который усиливался с каждым шагом.

Все глубже погружаясь на дно, я видел все меньше и меньше.

До тех пор, пока перестал видеть что-либо, кроме темноты.

«Инклюзии» в моем теле перестали работать, из-за отсутствия света.

Я чувствовал сонливость, и некоторую слабость, в каменных частях тела.

Утратив всякую возможность, ориентироваться в пространстве, я шел исключительно на зов.

Моя голова, как будто сжата тисками.

Такое чувство, что еще немного, и она лопнет, от давления глубин.

Но боли не было, не было дискомфорта.

Осталось лишь желание, увидеть, что там, в глубине пещеры, такое.

Наконец, натываясь в полнейшей тьме на стены пещеры, я вошел внутрь.

Как будто, оказавшись вновь на поверхности.

В пещере было нормальное давление, и из-за резкого перепада, я покачнулся, и почти утратил сознание.

Но наконец, я увидел то, что звало меня.

Старая, иссохшая мумия монаха, который, сидел, в своей последней медитации.

Название которой «Медитация о жизни и смерти».

Его тело ссутулилось, и его семичастная медитативная поза, оказалась нарушена.

Вся пещера была освещена светящимся мхом, из-за чего, я мог видеть все это.

В его руках был свиток, из которого, и исходил зов.

Я аккуратно приблизился к свитку, и осторожно коснулся его.

И в тот момент, монах открыл веки, которые оказались без глаз.

Я со страхом смотрел на него.

Он живой!

Его рот был закрыт, но я, слышал его голос, в своей голове.

Знакомый, до дрожи голос, сказал мне...

- Слушай внимательно мои слова ученик, - прозвучал голос моего Учителя.

Этим монахом, который при грани смерти, оказался мой Учитель!

- Ты нарушил обещание, - сказал его голос.

Я задрожал, и упал на колени, перед ним.

- Так ты думал все время, но этот запрет был ложью, - «сказал» учитель.

«Ложью?» - ошарашено подумал я.

- Но, зачем учитель? – прошептал я в изумлении, - Ведь вы никогда не лгали, ни мне, ни другим ученикам или мирянину.

- Причина лжи была в видении будущего, - сказал учитель.

«Учитель может видеть будущие»? - я пребывал в удивлённой.

Но, вскоре я успокоился, негоже монаху, пребывать в эмоциях.

- Я видел все это, твои попытки медитации, твое непослушание, на счет моего запрета.

Я должен извинится перед тобой Ученик.

За то, что давал тебе вредные советы, и всячески препятствовал твоему становлению, как монаха.

За то, что всячески препятствовал тебе, в успокоении твоего ума.

Извини меня, мой дорогой Ученик.

Его глаза закрылись, и с них потекла, одна единственная слезинка.

Я заплакал, я видел искреннее раскаяние своего учителя.

- Я не злюсь на вас учитель, но как? – спросил я, вытирая слезы, со своего лица, и с лица Учителя.

- Времени осталось мало ученик, постарайся слушать меня внимательно, и запомни мои слова, хорошо? – он силился улыбнуться.

Однажды, я увидел линию твоей судьбы.

Увидев испытания, что будут даны тебе как буддисту, я забеспокоился за тебя.

Всячески пытаясь сменить твою линию судьбы, я сделал много вещей, как плохих, так и благих.

Твое испытание в этом мире, мире после людей.

Когда от той земли, что мы знали, осталась лишь тень, её прежней себя, было ужасающим по своей сложности.

- Ученик, я не в праве озвучить прямо, твою цель тут, ради которой, ты был сюда, о чем я искренне сожалею.

Ценой собственной кармы, мне удалось лишь выпросить у «него», дать тебе право, на три совета у меня.

- Думай внимательно Ученик, я прошу тебя об этом, в зависимости от вопросов, будет зависеть, твоя дальнейшая судьба.

- Двенадцать минут Ученик, у этого тела осталось жизни на двенадцать минут.

Я ошарашен и растерян.

- Но, учитель, я... я не знаю, что спрашивать, - запаниковал я, - не знаю, как я тут оказался, и почему это все произошло.

Я услышал вздох, и следом успокаивающий голос Учителя.

- Успокойся Алекс, - назвал он меня по имени, как же я давно, не слышал своего имени, - тщательно, и взвешено обдумай вопросы, я прошу тебя об этом.

Я вздохнул, и выдохнул успокаиваясь.

Затем сел в позу для медитации, и начал думать.

«Учитель жив» - была моя первая мысль - «все эти годы, он был тут, ожидая меня».

«Кто "он"? Кто или что, это такое, раз учителю пришлось пойти на жертвы, чтобы помочь мне?» - задумался я.

«Нет, не о том думаю» - покачал я головой.

«Точно, а что, если...» - озарило меня.

- Учитель, мой первый вопрос, - обратился я к нему, - та сущность, что сохранила меня, и мое тело, до этого момента, отправила меня сюда, ради того, чтобы избавить от заключения лунных людей?

Учитель вздохнул, и сказал.

- Вопрос правильный ученик, но формулировка не точная, поэтому моя подсказка будет такова, - сказал он.

Ищи ответы в буддийских записях, шести сфер миров, а именно в сфере богов и алчных богов(Асур).

- Один вопрос ты исчерпал, осталось 9 минут, я верю в тебя ученик, - сказал он, в его голосе чувствовалась поддержка.

Я задумался, над вторым вопросом.

«Сфера богов и алчных богов(Асур), но, какая подсказка там может быть?»

Шесть сфер миров, или же Шесть миров сансарного бытия.

Они характеризуют 6 состояний ума человека.

Такие как Гнев, Алчность, Неведение, Ревность, Гордость, и Рассеянное Блаженство.

Сфера Ада – гнев и все его виды, а также проступки, которые были совершены в гневе, то есть Войны и Убийства.

Он делится на 18 миров, 9 горящих миров, и 9 миров вечной стужи.

Где живут обитатели ада, существа, которые умирают и в тоже мгновение воскресают.

Вторая сфера – сфера Голодных Духов

Там, где обитают существа, при жизни одержимые алчностью.

Существа с огромным животом, тонкой шеей, и крошечным ртом.

Постоянно ищущие пищи, но не имея возможности её съесть, из-за малого рта.

А если кому это и удастся, то попадая в огромный живот, она воспламеняется, причиняя невыносимые страдания.

Третья сфера – сфера Животных

Этот мир можно описать одним словом – тупость, и все его виды.

Неведение, рассеянность, непонимание, недоумение.

Вечно блуждающие души, которые сами не знают, чего хотят.

Четвертая сфера – Сфера людей.

Ревность.

Удел людей – рождение, болезни и смерть.

Постоянно желающие всего существа.

Тем не менее, получая желаемое, они испытывают лишь краткое мгновение удовольствия, от самого обладания предметом, думая, что он принесет им счастье.

Пятая сфера – сфера Алчных богов, или вернее будет сказать Воинственных богов.

Их главный порок – гордость.

Гордость – это чувство, связанное с достижениями, а за частую и с территориями.

Населяют этот мир Асуры – воинственные полубоги.

Асуры – наслаждаются пищей и богатствами, но склонны к гневу и зависти.

Постоянно сражающиеся между собой, и бросая вызов «Богам».

Чьи богатства еще больше Асур.

Но поскольку «Боги» изначально сильнее во много крат Асур, им суждено лишь страдание, от уязвленной гордости.

Из-за чего они вновь и вновь, затевают войны с богами.

И наконец последняя сфера.

Сфера «Богов» – блаженная рассеянность.

В мире «Богов», все пять эмоций находятся в идеальном равновесии.

Жизни «Богов» длятся целые тысячелетия.

Они погружены в дурман ленивой неги, из-за того, что все их желания уже удовлетворены, а требования исполнены.

Единственное что им остается – это погоня за радостью, и весельем.

...

«Может ли быть?» - задумался я, кажется я понял подсказку.

Самоцветы – это «Боги».

Тогда как Лунные Люди – «Асуры».

«Ха~» - вздохнул я, настало время, для второго вопроса.

- Второй мой вопрос таков, - сказал я, открывая глаза, - как отомолить лунных людей?

- И вновь верный вопрос, - пусть Учитель, и не может улыбаться, он улыбается.

- В свитке ты найдешь необходимые тексты, имя этому свитку «Бардо Тхедол» «Книга пространства» - из которого появляется жизнь и смерть.

- Осталось 5 минут, ученик, подумай и задай свой последний вопрос.

Я рассмеялся, и сказал Учителю.

- Учитель, осталось всего 5 минут, почему бы нам, просто не поговорить?

Он задумался, его трясущаяся голова, склонилась в сторону.

- Вот как, - прозвучал его голос, затем он рассмеялся, - действительно почему бы, просто не поговорить.

- Учитель, давайте я расскажу вам немного, об этом мире и про тех с кем я живу.

И я начал рассказывать.

Про Алму, про Флю, про Адаманта.

Рассказал учителю, так же о лунных людях, о моей неопределенности к ним.

Не забыл, так же рассказать и о Пад с Желли.

- Время подходит к концу мой ученик, - проговорил с любовью мой учитель.

Я грустно вздохнул.

- Мне будет не хватать вас, учитель, но... - я улыбнулся, - надеюсь, в следующий раз мы встретимся вновь, как Ученик и Учитель.

Учитель наконец заговорил...

- Ученик, если ты все еще любишь зеленый чай, то тогда, кем бы ты не был, в следующей жизни, я угощу тебя твоим любимым чаем, хорошо? - спросил Учитель.

Я кивнул, и смахнув слезу, сказал...

- Да, дорогой учитель...

Мои слова, уже были не слышны ему.

Тело учителя рассыпалось в прах, оставив лишь свиток.

- До встречи, учитель, - прошептал я, стоял над прахом.

В пещере под водой, вдруг подул ветер, и весь прах, ветром унесло в море.

Я, взяв свиток, осмотрел пещеру, но больше, тут ничего не было.

Свиток был укрыт в странный материал, похожий на полиэтилен.

В нем был выкачан весь воздух, так что он плотно прилагает к свитку.

Так что проблем с переносом не должно быть.

Взяв свиток, я вышел из пещеры.

Как только я вступил во тьму, покрытие свитка засияло, серебряным светом.

«Удобно, спасибо учитель» - еще раз я поблагодарил его.

В этот раз не было, перепада давления.

«Что за чудесный свиток, и светит, и от давления глубин защищает» - подумал я с улыбкой.

Наконец, я стал выходить на свет.

Кое куда, уже пробивались лучи солнца.

А спустя некоторое время, я уже был близко к острову.

«Что же в том свитке?» - заинтересовался я, выходя из моря.

Тальк смыло, так что, сейчас я сиял при свете солнца, как одна огромная драгоценность.

«Увидим завтра» - подумал я, и развернувшись отправился обратно в «Школу».

Уже темнеет, и нужно будет рассказать им сказки две, как и обещал.

<http://tl.rulate.ru/book/17507/355453>