

Когда я уснул, я почувствовал кое-что странное.

Открыв глаза, я увидел.

Я сидел в семичастной позе для медитации, а вокруг меня, были две кровати.

«Это сон» - подумал я.

Я посмотрел на левую кровать.

Там, улыбаясь даже во сне, лежала нагая Алма.

Её одеяло частично сползло на землю, из-за постоянных перекатов из стороны в сторону.

Её ротик был приоткрыт, и она о чем-то говорила во сне.

«Хе-хе, я заиграю тебя» - во сне сказала она, и дальше замолчала.

«Я понял, она прислушалась к моим словам, и теперь ей снится сон» - осознал я.

И в тот момент, я оказался стоящим посреди цветочного поля, сзади школы.

Около меня лежала Алмаз, Флюорит, Адамант, и я.

Все мы наблюдали за облаками, а говорили какое облако, на что похоже.

- О! - заметила какое-то облако Алма, - Это облако напоминает цветок.

- А это облако, напоминает бабочку, - сказала Флю, - это очень весело, наблюдать за облаками.

Адамант же ничего не говорил, лишь время от времени, открывал глаза, и улыбался, глядя на нас.

«Это её сон?» - огляделся я вокруг - «Я внутри её сна».

Мы внутри сна, продолжали говорить, и смотреть на облака.

Пока Алма не задала мне вопрос, тот же, что и тогда.

- Так стоп! - вдруг воскликнула она, - ты так и не рассказал, почему ты, выбрал именно такое имя.

Я улыбнулся, другой «я» тоже, наши улыбки, были один в один похожи.

«А это секрет» - подумал, улыбаясь я.

- А это секрет, - сказал, улыбаясь «я».

Дальше все повторилось.

Мы оба смеясь, покатались по цветах и траве.

А после...

- Так, - оседлала она меня, - теперь ты не отвертишься.

Я смеясь поднял руки в качестве капитуляции.

- Хорошо, хорошо, - смеясь я сказал, - ты победила, я скажу вам, почему, я выбрал именно такое имя.

Она гордо улыбаясь встала с меня, и подала мне руку.

Я с усмешкой принял её.

«А далее» - подумал я, глядя на эту сцену.

Они улеглись на свои прежние места.

И «я» начал говорить.

- Однажды, давним давно, существовали одни существа, похожи на нас «Самоцветов».

Но, поскольку они были не такие как мы, они ушли под воду.

У этих существ, было много слабостей, и одна из них была... здесь.

«Я» ткнул пальцем в левую грудь.

- Здесь, была их слабость, если они повреждали это место, они засыпали навечно, больше никогда не просыпаясь.

Тут «Я» краем глаза следил за Алмой и Флю.

Они двое были увлечены историей, даже Адамант проснулся, и внимательно меня слушал.

- А поскольку, эта часть тела, сделана, из очень хрупкого самоцвета «Фосфофилита», который имеет твердость всего в три единицы, я и решил взять имя Фосфофилит или Фос.

«М? Что происходит» - огляделся я.

Я опять оказался в белом пространстве, рядом с кроватями.

Но, в пространстве еще появилась лестница.

«Любопытно, умение ходить по снам других, возможно ли, что это одна из наград медитации?»
- подумал я, переводя взгляд на Флю.

Мгновение, и я вновь оказался среди цветов.

Но, сон Флю отличался от сна Алмы.

В её сне, все мы... спали.

По середине спал Адамант обняв при этом Алму, Флю и меня.

Вот такой незатейливый сон, полностью подходящий к спокойному, и застенчивому характеру Флю.

На лицах всех четверых были улыбки, и все мы сладко спали.

Спустя нескольких минут пребывания, меня мягко вернули назад.

Я вновь оказался в белом пространстве.

В этот раз я решил пойти по лестнице.

Если я не ошибаюсь, то...

«Бинго» - подумал я.

Спиральная лестница, вела прямо в зал на третьем этаже.

Где пребывал в медитации Адамант.

Сейчас он сидел на коленях, а его руки были положены на ноги.

Его глаза были закрыты, а сам он был расслаблен.

«Что же ему снится» - мне было любопытно.

Мгновение, и я оказался во сне Адаманта.

Обстановка поменялась.

Если раньше мы были в зале, то теперь.

Пьедестал.

Мы находились на огромном, и широком пьедестале.

А вокруг нас...

«Невозможно» - я застыл на месте, а мои руки тряслись от страха.

Невообразимая армия лунных людей окружала весь мир.

А мы, находились прямо в центре этой армии.

Миллионы лунных людей стояли на коленях, протянув к нам руки, как будто умоляя о чем-то.

Готовая пойти на все, чтобы заполучить это.

«Худшие из худших» - вдруг послышался, твердый голос Адаманта.

Я перевел взгляд от лунных людей к нему.

Он открыл глаза, и непоколебимо смотрел прямо на них.

Его лицо не выражало не единой эмоции.

«Те, кто прожил свою жизнь так, что ни один человек не отмолил его» - продолжал звучать его голос.

«Те, чьей смерти были только рады, те чьей смертью принесли облегчение людям».

«Теперь вы идете сюда, в надежде на смерть, в надежде на перерождение».

«Фос» - вдруг он повернулся ко мне - «Теперь лунные люди знают о тебе»

Я с некоторым страхом обернулся.

Все они, миллионы миллионов лунных людей, смотрели на меня.

«Они будут умолять» - звучал голос Адаманта.

«Они будут унижаться, они будут служить, они будут ранить»

«Они будут убивать, измельчать, пытаться, стоять на коленях»

«Они будут делать все, ради избавления» - сказал Адамант.

Это был самый ужасающий удар по мне.

Человек тщеславен, властолюбив, желает роскоши, и желает пышной еды и питья.

В конце концов желает удовольствие плоти.

Прямо передо мной, миллионы миллионов лунных людей, готовы сделать ВСЕ.

Они дадут мне власть над ними, они дадут мне управление над ними.

Все, ради избавления от вечной жизни.

- Адамант, - спросил я его, - а так ли это?

- Ведь после падения шестого метеорита, умерли все люди, не только худшие из худших.

Молчание.

«Прошли миллионы лет с падения метеорита» - ответил Адамант - «Они забыли кто они, но их грехи при жизни остались».

- Если бы они помнили, это что-то бы изменило? - спросил я.

«Важно осознать свой грех, если бы они вспомнили, во мне, не было бы нужды» - ответил Адамант.

- Они не знают этого? - спросил я.

«Нет, они знают» - сказал Адамант - «но, не желают видеть, и знать»

«Знаешь ли ты, кто я на самом деле?» - спросил у меня он - «Почему они делают все это»

«Почему они все тут унижаются передо мной?»

- Теперь догадываюсь, - сказал я криво улыбаясь.

«Молитвенная машина, созданная людьми для того, чтобы их отмолить после их смерти»

«Такова моя суть, такова моя природа»

«Тем не менее» - сказал он - «Теперь моя суть утрачена»

- Что ты имеешь ввиду? - удивленно спросил я.

То, что он машина, не имеет значения для меня, он уже часть моей жизни, как и Алма-тян и Флю-тян.

«Скажи мне как человек Фос, что такое человечность?» - спросил он у меня.

«С момента гибели людей, я задавался этим вопросом, все эти три миллиона лет, но я, так и не нашел ответа».

Я вздохнул, и сев в семичастную позу медитации, стал думать.

На меня, уже перестали действовать все эти, многочисленные взгляды.

- Знаешь Адамант, ты задал крайне сложный вопрос, на который у меня нет определенного ответа, - сказал я.

- Я не мудрец, не ученый, и тем более не просвещенный Арахант, поэтому, я отвечу тебе так, как думаю сам.

Человечность - это в первую очередь эмоции.

Счастье, Грусть, Игривость, Печаль, Сожаление.

Это основные чистые эмоции человечества.

Которые с нами при рождении, при жизни, и при сне, с дальнейшим перерождением в другие миры, согласно деяниям при жизни.

Человечность - это также умение сопереживать, умение проявить доброту, но также, умение проявить в нужной ситуации твердость, волю к чему либо, а иногда, и упрямство.

- Вот такое мое представление о человечности, - ответил я Адаманту.

Адамант молчал, закрыв глаза.

Он пребывал в глубоких размышлениях.

«Значит молитвенная машина» - подумал я.

Предназначение которой, отмолить грехи человечества после смерти.

«Вот только, все нуждается в равновесии» - подумал я - «мир невозможен без зла, также как без добра»

Везде, и во всем должно быть равновесие.

Если он отмолит грехи одного человека, они уйдут в пустотность, откуда они и появились.

Но, людей луны миллионы.

«Вот как, так вот, что такое человечность» - открыв глаза сказал Адамант.

- Что ты теперь собираешься делать с ними, - спросил я, кивнув в сторону лунных людей.

«Ничего» - ответил он.

«Ничего?» - подумал я, пребывая в замешательстве.

«Мне нужно, осмыслить твой ответ» - ответил Адамант мне.

Мгновение, и я проснулся.

- С добрым утром~ - пропели два красивых самоцвета.

Я открыл глаза, и увидел Алму и Флю.

- Я можно еще поспать? - спросил я их.

- Нет~ - ответили радостно эти две негодяйки.

Я тяжело вздохнул, и признавая капитуляцию откинул одеяло.

- Держи, - подала мне Алма, мою единственную одежду, - одевай быстрее, скоро уроки начнутся.

«Учитывая какие страсти происходили во сне Адаманта, я очень сомневаюсь, что сегодня будут уроки» - подумал я, стараясь правильно одеть платье.

В итоге, я только запутался в нем, пока эти негодяйки стояли и смеялись, смотря на мои попытки одеть его.

Но, в конце, надо мной все же сжалились, и помогли мне одеть его.

- О! - вдруг воскликнула Алма, - точно, а мне снился сон.

- Там, мы весь день играли, и наблюдали за облаками.

Она принялась рассказывать, что ей снилось.

В итоге, её полностью совпадал с тем, что видел я.

- А мне, снилось что мы все в обнимку спали, - застенчиво сказала Флю, накручивая на палец прядь волос.

- Хехе, это все благодаря Фос, - сказала Алма.

И принялась тереться щекой, о мою голову.

Не спорю это выглядит мило, но...

Не стоит забывать, что она сделана пусть из драгоценного, но КАМНЯ!

Пусть и ограненного, но КАМНЯ.

Потом к ней присоединилась Флю, тоже желая меня отблагодарить.

«Я счастлив, но... пожалуйста хватит» - чуть не заплакал я.

К моему большому счастью, мы дошли до парт.

Я готов был признать их лучшими друзьями к тому моменту.

Мы оба сели, и они опять принялись нежиться со мной.

- Какой ты мягкий, - сказала Алма, слева от меня, продолжая тискать меня, и тереться о левую щеку.

- Мягонький и миленький, - подтвердила Флю с правой стороны.

- Спасибо за похвалу, - сказал я со всей искренностью.

- Может сосредоточимся на уроке? - робко сказал я, не желая обидеть чувств, этих двух великовозрастных детей.

- Сэнсея еще нету, - ответила Алма.

- Нету, - согласилась Флю.

«Кто ни будь, спасите» - подумал я - «Адамант, где же ты».

«Я рад, что вы так сильно любите меня, но...» - я был одновременно рад, и смущен.

«Не стань моя кожа более эластичная, ей бы пришел конец».

«Хорошо, что боль притуплена, и её, почти не чувствуется».

- Странное чувство, - вдруг сказала Алма, - ты тоже это чувствуешь, Флю-тян?

- Угу, я никогда такого не испытывала, - ответила ей Флю.

«Что это с ними?» - удивился я.

- Но, это чувство приятное, - сказала Алма, стараясь, как можно теснее прижиматься ко мне.

- Хорошее чувство, радостное, веселое, - ответила ей Флю, делая тоже самое.

«Они странные сегодня» - удивлялся я, глядя на них.

Их глаза были закрыты, а лица улыбались, как будто, они испытывали что-то хорошее.

- Как от Сэнсея, когда он хвалит нас, и хлопает по головке, - сказала Флю.

- Угу, тоже чувство, - сонно сказала Алма.

Вскоре они оба заснули.

Я, поддерживая их, чтобы они, не упали с меня, встал с стула.

Потом аккуратно перенес их, и мягко положил их под дерево.

Они двое даже не проснулись, все также видя сны.

«Может ли это быть, еще одним даром буддизма?» - подумал я.

Возможность видеть чужие сны, как свои собственные.

А теперь, принесения радости, и покоя всему живому и чистому?

Я вздохнул, жаль, что около меня, нет моего духовного учителя.

Я был бы рад сейчас совету, более опытного буддиста.

«Возможно, во время медитации я пойму» - подумал я.

Поскольку Адаманта не пришел, а самоцветы спали, я решил заняться медитацией.

Я немного отошел в сторону, и сел на более мягкий песок.

Расслабил свой ум, позволяя ему пребывать в естественном состоянии.

Но, передо мной, предстала проблема с вычислением времени.

Немного задумавшись, и для лучшей концентрации закрыв глаза, я стал слушать, и считать удары сердца.

То, что я сейчас делаю, тоже можно считать одним из видов медитации.

И, название такой медитации: «Медитация на звуке».

Название простое, и ясно отображает суть медитации.

Так, прошло примерно 14 раз по тысячу ударов сердца.

Но это очень примерное число, ибо несколько раз я, сбивался со счета, и забывал числа.

И тут же, дала о себе знать другая проблема.

Я не помнил точно, какой пульс, считается нормальным.

Немного подумав я решил взять число 70.

И так, я пробыл в медитации 14 тысяч ударов сердца.

Я подошел, сел за парту, и принялся на тетрадке считать.

В итоге, у меня получилось 200 минут медитации.

Час, как сказал Адамант, стал длиннее на 10 минут.

Итого вместо 60 минут, стало 70 минут.

«В итоге, - записал я в тетрадку, - времени в медитации составляет 2 часа 60 минут»

«Неплохой прогресс» - задумался я.

В прошлом, мое самое длинное время медитации, составляло всего час.

«Ладно, пора посмотреть, как там наш дует, из двух самоцветов» - подумал я.

Закрыв тетрадь, я сидя обернулся к дереву.

«Что они делают» - удивился я, глядя на них.

Всего несколько секунд назад, они смотрели на меня.

А теперь, когда я обернулся, они вдруг, спрятали свои лица в ладонях.

- Что вы делаете, - спросил я у них.

- Нам стыдно, - ответила глухо из-за ладоней Алма.

- Стыдно, извини нас, - повторила Флю.

Я удивился, о чем они?

Этот же вопрос, я их и спросил.

- Ну понимаешь, - сказал смущенно Алма, обхватил свои руки, и постукивая указательными пальцами.

- Мы это, - так же неопределенно ответила Флю, не смотря мне в лицо.

«О» - просветило меня - «я кажется понял»

- Вы переживаете за то, что обнимали меня? - улыбнувшись спросил я.

Они двое, глядя в землю кивнули.

- Почему? - вновь спросил я.

Они переглянулись и начали рассказывать.

Когда они проснулись, они сами удивились тому, что чувствовали.

И поскольку, это чувство, было для обоих самоцветов чем-то новым, они решили насладиться им еще.

Вот только, подойдя ко мне, который пребывал в медитации, они увидели, что по моему лицу, стекает что-то красное.

То есть кровь, и тогда пришел Адамант.

Увидев, что я ранен, он спросил их что случилось.

Узнав про эти нежности, он отчитал их.

И сказал, что я странный самоцвет, который не сформировался полностью, поэтому, он может чувствовать неприятное чувство, под названием боль.

«Хорошая идея Адамант» - подумал я.

- Вот как, - я кивнул, и улыбнувшись встал.

Они двое, все еще сидели, понуро склонив головы.

Я подошел к ним.

И...

Потрепал обоих по головке.

Они удивленно подняли головы, судя по всему, они небыли готовы к такому.

- Ты не злишься, - робко спросила Флю.

- Нет, - просто сказал я.

- Но сэнсей сказал, что мы сделали тебе плохо, - так же робко сказала Алма.

Я рассмеялся.

Сейчас, они были очень похожи на двух провинившихся детей.

- Встаньте, я не злюсь на вас, - сказал я, - и мне, не было неприятно.

- Но ведь... - пыталась сказать Алма, - но ведь... Уааа~

Вдруг расплакались Алма и Флю.

«Они плачут» - удивился я - нет, сейчас, не время думать об этом.

Я присел и обнял их.

- Мы... *хнык* боялись *хнык* что ты будешь зол на нас, - плача сказала Флю.

Я обняв продолжил гладить их.

Спустя несколько часов, мы уже были внутри школы.

Все решилось просто и хорошо.

Выплакавшись они успокоились, и мы, зайдя в комнату Алмы, играли в шахматы.

Спустя пару побед Алмы и Флю, их настроение улучшилось.

И они, как прежде, смеялись, уже позабыв об этом случае.

Чуть позже, к нам присоединился и Адамант.

Все так же серьезен, он вошел в комнату Алмы.

В руках у него, была какая-то паста из трав.

- Пора заменить мазь, - сказал он войдя.

- В этом уже нет нужды, - ответил я, ставя Алме шах и мат.

- Твоя рана уже зажила? - спросив он, выглядя удивленным.

- Да, как ты можешь видеть, рана уже зажила, - сказал я, показывая лицо Адаманту.

Сначала, оно было таким, будто я с разбегу, упал на асфальт щеками.

Кое где, кожа была содрана, и была видна кровь.

Но, после того, как мы зашли в школу, Адамант аккуратно намазал их пастой из целебных трав.

Пусть оно и слишком быстро зажило, но так даже лучше для меня.

Оно, даже не то, чтобы болело, но неприятные ощущения поначалу были.

- Спасибо за заботу Адамант, - развернувшись к нему, поклонился я.

- Не стоит, ты теперь тоже ученик «Школы», - сказал Адамант кивая головой в стороны.

- И часть нашей семьи, - сказала с кровати Алма.

- И наш друг, - сказала Флю.

Я кивнул и отблагодарил всех.

Перед тем как уйти, Адамант сказал:

- Не засиживайтесь до ночи, пусть сегодня не было урока, но завтра будет двойной урок.

Все трое

- ЭЭЭ~

<http://tl.rulate.ru/book/17507/355447>