

Позднее утро, три самоцвета сидели под деревом, за деревянными партами, и внимательно слушали читающего им учителя.

По их внешнему виду, который был очень андрогинен, было непросто сказать какого они пола.

Первый самоцвет с красными волосами, внимательно слушал и запоминал, то что говорит учитель.

Время от времени, он с помощью карандаша, что-то записывал на грубые куски бумаги, высунув кончик языка, такого же цвета как волосы, наружу.

На его теле одето платье-рубашка белого цвета, которое колыхалось на ветру.

Ноги же у всех самоцветов были босые.

Второй самоцвет был с волосами двух цветов зеленого и фиолетового.

Его одежда напоминала школьную форму, одежда была черного цвета, у которого, был вырез белого цвета.

Он сидела по середине между двумя самоцветами.

Он также, как и первый самоцвет внимательно слушает их учителя

И время от времени, поглядывала на сидящего слева от него самоцвета.

А вот с третьим самоцветом была беда.

Он нагло спал, откинувшись на стул, и раззявив рот насколько это было возможно.

Но, на его благо, он умудрялся не издавать даже звука.

Одет он был в аналогичное первому самоцвету платье, только более темного цвета.

Наконец их учителю это надоело, вздохнув, и отложив книгу с которой он читал, он взял в руки карандаш.

Обернул его тупой стороной.

И...

Бац

Прямое попадание... в дерево.

Точный контроль силы, отличная координация движений, и в итоге несколько плодов из дерева упали третьему самоцвету на голову.

От неожиданности, тот взмахнув руками свалился со стула.

- Фос, не мог бы ты повторить то, что я сейчас говорил, - сказал учитель.

Третий самоцвет вставая и потирая лоб, вздохнул и сказал:

- Да учитель~

Он поставил стул обратно и начал отвечать:

- Пудру, которую мы используем, для придания себе белого цвета, мы делаем из талька.

- Тальк – это очень мягкий минерал, его твердость по шкале Мооса всего единица, сингония моноклинная.

Он ответил, и невероятно довольный собой, сел обратно.

Не забыв, при этом, кинуть обратно карандаш.

Учитель двумя пальцами словил карандаш и кивнул.

- На сегодня все, продолжим занятия завтра, - сказал он.

- Ура~ спасибо сэнсей, - ответили двое самоцветов.

Третий, сделал вид что его, тут нет.

- Фос пошли поиграем, я научу плести тебя венки из цветов, - улыбаясь, сказала Алмаз.

- Да, пошли-пошли, - согласилась с ней Флюрит.

Я улыбнулся, и ответил:

- Погодите немного, я хочу поговорить, кое, о чем, с учителем.

- Эээ~ - таков был ответ недовольной Алмы-тян, - ну хорошо, только потом ты поиграешь с нами.

Тут она отпустила меня, и взяв за руки Флю-тян, они в припрыжку пошли играть с цветами.

Я и Адамант смотрели им в спины, как они счастливо болтая, уходили в сторону «Школы».

- Ты не спал, - сказал Адамант, повернувшись ко мне.

- Конечно нет, я хотел подразнить тебя, - улыбаясь сказал я.

А потом, подумав, добавил обиженно:

- Кто же знал, что ты, провернешь такую диверсию.

Он молчал, а его лицо было непроницаемым, как всегда.

Но, почему-то чувствуется, что ему весело.

- Да и вообще, можешь, считать это моей маленькой мстью за то, что дал Алме, одеть меня в платье, - сказал я.

- Хлопка больше не было, - ответ Адаманта был один и тот же.

Он, отвел от меня лицо и посмотрел на небо.

«Весело ему, а мне нет» - подумал я.

Ну, не носил я, ни разу платье.

Давайте вернемся на несколько часов назад, до занятий.

С первыми лучами солнца я проснулся.

И сразу после того, как я, все еще сонный, открыл глаза.

- С добрым утром~ - пропели два голоса, только один бодро, а второй застенчиво.

Надо мной склонившись стояла Алма, а около неё с платьем Флю.

Почему-то, несмотря на такое приятное пробуждение, у меня, плохое предчувствие.

Как рассказала мне Алма после огранки, вся школа была сделана из одного, огромного куска кварца.

В том числе, кровати в общежитии.

Сейчас, после огранки, у меня пропорции такие же стройные, как у них.

Во время огранки, как оказалось было не так больно, как думалось.

Все лишнее части из моего тела, были собраны в отдельные ящики.

Части из левой руки в один ящик, части со второй в другой.

Даже моя попа была огранена.

Приятно смотреть на себя, на свое тело, после огранки к тому-же меня запудрили белой пудрой.

- С добрым утром, - ответил я поднимаясь.

Пудра была цепкая, так что после сна, на кровати не осталось и следа.

Они с любопытством смотрели на меня.

- Теперь ты стала красивее, - кивнула Алма довольно, - Правда Флю-тян?

- Да, - смущенно ответила та.

Как я заметил, они, полные противоположности.

Алма – Энергичная и бодрая... ну, пусть будет девочка.

Хм-м, кстати у них нет понятия гендера, так что они называют друг друга по именам, из чего они состоят.

Или как пример, Алма может назвать Флю сестрой.

Насколько я понял, их так обучил сэнсей, а может, в какой из книг вычитали.

Тут есть на втором этаже мини библиотека.

Правда там всего з десяток книг, но при уровне здешних технологий и это великое достижение.

Все технологии тут были привнесены Адамантом.

Ткацкий станок, с помощью которого делают одежду.

Инструменты, печь для плавки металла, с помощью которых их, и делали.

За все двести с чем-то лет, это, все что было создано.

Адамант, по непонятным для меня причинам, привносит технологии только по мере нужды.

Нужна одежда?

Он сделал ткацкий станок.

Нужны инструменты для огранки?

Он сделал печь, нашел и выплавил металлы, сделал формы под них.

С одной стороны, я могу понять такую позицию.

Но, если бы, мне было 200 с чем-то лет, я бы такой скучной жизни не выдержал.

Впрочем, тут уж различаются наши умы.

Что для меня длительное время, то для них краткий миг.

Надо бы привыкать уже к такой жизни, и переставать понемногу мерить все мерками, живущего сто лет от силы.

- Одевай, - прервала Алма мои мысли.

Настало время, какого я больше всего опасался.

Это будет хорошая битва, наполненная сражениями, атаками и контратаками.

Нападением и защитой.

Сейчас

«В итоге эпический бой не продлился даже минуту» - вспоминая подумал я.

Полнейший разгром и капитуляция.

Ну, не могу я, противится напору этих двух милых существ, которые твердо намерились одеть меня в платье.

Но окончательно меня сразило то, что это был их подарок мне.

Как оказалось, они вдвоем, во время того, как мне делали огранку сделали его из ткацкого верстака.

Чередовавшись, они делали мне платье.

Неудачное они откладывали в сторону, и пробовали делать новое.

При этом, как я узнал позже, они загубили почти все припасы хлопка, из которой изготавливают одежду и бумагу.

Так что, после этого, я уже не мог противиться и одел его.

После того, как мне помогли его одеть, я обнял их обоих в благодарность.

А после похлопал по голове.

- Эти плоды, - задал я вопрос Адаманту, - их можно есть?

Он задумался, после снял перчатку и поднял один из плодов.

Его рука, была такого же цвета как остальные, зачем ему перчатки?

А вижу, на кончиках пальцев, был виден металлический блеск.

- Это, далекие родственники грейпфрутов, они не должны навредить тебе, - сказал он после нескольких секунд изучения, надевая назад перчатку.

- Понял, - кивнул я, - как думаешь Адамант, мне нужно есть или пить?

С одной стороны – моя голова из плоти, мозг, сердце, и желудок, как минимум тоже.

Но, меня беспокоит вот что.

Куда будут вредные элементы пищи?

Мы двое задумались над этим вопросом.

Наконец после нескольких минут молчания Адамант сказал.

- Я не особо могу помочь тебе с этим вопросом, извини.

- Да ладно не переживай, - просто сказал я, - я вот что надумал.

Начал говорить я свои мысли.

- Инклюзии съедают абсолютно всю органику верно? – уточнил я у Адаманта.

Он кивнул.

- Вот, а это значит, что? – подталкивал я Адаманта к мысли.

Тем временем как он думал, я стал чистить этот плод.

На мое удовольствие, его кожура была довольно тонкой, так что, проблем с его чисткой, особо не было.

- Остатков не будет, - ответил Адамант, - верно?

- В точку мой друг, - я кивнул и откусил от плода.

И инстинктивно скривился, а на уголках глаз выступили слезы.

Невероятно кислое!!

С большим трудом заглотив, я вытер слезы.

- Ух, незабываемый вкус, - сказал я Адаманту, - будешь?

- Мне нет нужды в пище, - ответил Адамант.

- Оно было вкусным? - спросил Адамант.

- Невероятно вкусное, такой вкус никогда не забудешь, - ответил я со всей честностью.

И не я лгал, такой вкус ты вряд ли забудешь, даже если захочешь.

- Хей Адамант, - спросил я идущего рядом со мной, - самоцветы чувствуют вкус?

Он задумался, а потом ответил.

- Когда я впервые нашел Красналмаз, я ничего не знал об этой кристаллической форме жизни, поэтому, я считал, что ей нужны питательные элементы, которые есть в фруктах что растут здесь.

Но, она отказывалась от всего, чуть позже я пришел к выводу, что инклюзии из которых состоит их тело, питаются только солнечными лучами, а ночью, когда солнце заходит за горизонт, засыпают.

Так же во время зимы, когда солнце малоактивно, они проводят в сне, до тех пор, пока не пройдет зима.

Но, даже при отсутствии солнца, при должной силе воле, они могут не спать, и быть активными.

- Хо, вот оно как, - кивнул я.

Значит, даже при отсутствии солнца они, то есть мы можем бодрствовать.

А зимой, мы должны впадать в спячку, чтобы переждать малую активность солнца.

Но это не является обязательным, просто мы как я понял будем сонными из-за недостатка энергии.

Вот только меня, кое-что беспокоит.

- Лунные люди, - спросил я у Адаманта, - они не нападают зимой?

- Бывает, что нападают, - ответил он, - но значительно реже, максимум один раз за сон.

Их активность, больше припадает на остальные части года.

- Вот значит, как, - кивнул я, откусив очередной кусок плода.

К счастью, я уже начал получать некое удовольствие от этого вкуса.

- А что вы делаете остальное время? – спросил я Адаманта.

- Читаем написанные книги, общаемся на разные темы, играем в шахматы, просто живем, - ответил он, когда мы уже подошли.

- О~ - неопределенно сказал я.

Мы подошли к школе, и Адамант поднимаясь на лестницу сказал:

- Я собираюсь спа... кхм медитировать, не мог бы ты приглядеть за ними?

Они сейчас на заднем дворе школы.

«Он только что оговорился» - улыбнулся я.

- Удачного сна, - сказал я, а потом поправившись, - то есть медитации.

Мы разошлись, он ушел спать, а я играть с сестрами.

«А школа большая оказывается» - подумал я, обходя её.

Они действительно были на заднем дворе, как и сказал Адамант.

«Ну, у него восприятие» - удивился я.

Хотя, они просто могут часто проводить время тут.

На данный момент, они двое сидели на земле, около цветочного поля, и плели венки.

Точнее венки плела только Флю, в то время как Алма лежала на земле, и с улыбкой нежилась на солнышке.

Тут Флю заметила меня, и улыбаясь поприветствовала:

- Привет Фос, - тут Алма открыла глаза.

Она, увидев меня, резко подскочила, распугивая бабочек около неё.

- Наконец-то, я уже даже уснула, а тебя все нет, что за дела, а Фос? – Уперев руки в бока, спросила она.

Но, поскольку злиться не умела...

- А почему Фос? – не прошло и пары секунд, и вновь новый вопрос.

Я хитро улыбнулся и...

- А не скажу, это секрет.

...

- Э-э-э~ - прозвучали синхронно два голоса.

После они двое переглянулись и кое-что, видимо придумали.

Они двое отставив венки в сторону, и сняв их с головы, начали подходить ко мне.

- Раз так... - Сказала Алма.

- Тогда... - Сказала Флю.

С испуганным выражением, я отступал назад...

- Мы заиграем тебя!!! - они оба прыгнули на меня.

И мы, смеясь начали перекатываться по цветам и траве.

Так мы и играли до самого вечера.

Когда солнце стало заходить за горизонт, мы зашли обратно внутрь школы.

- Вы сейчас спать? - спросил я их.

Все мы после игр, были довольные и веселые.

А я немного устал столько играть.

Но, признаться честно я довольно давно так не игрался искренне.

Просто как ребенок, рядом со своими сверстниками.

- Мы можем еще сыграть в шахматы, - ответила Алма и зевнула.

Ей ответила Флю:

- Ему несколько дней, не забывай, что она еще ничего не знает.

Она обернулась ко мне, и начала объяснять.

- Это~, в общем шахматы, это такая игра, с помощью фигурок из дерева, которые надо передвигать, согласно правилам игры.

- Не хочешь сейчас попробовать Фос? - спросила меня Флюорит.

- Я уже умею в них играть, так что почему бы и нет? - ответил я, улыбаясь.

Они выглядели удивленными.

- Тебя уже научил сэнсей? - спросила Алма.

Я повертел головой.

- Как бы вам сказать, я уже родился с этими знаниями, - ответил я.

В моих словах нет лжи.

- Ого~ - удивленно протянули они.

- Я и не знала, что так бывает, - растеряно сказала Алма.

Флю вела себя так же, она удивленно склонила голову на бок.

Это выглядело очень мило, так что я не удержался. и потрепал её по головке.

- Хей, а меня по головке? – раздался обиженный голос Алмы.

Я засмеялся, и тоже погладил Алмаз по головке.

- Э-хе-хе~ - довольной прозвучали два голоса.

- Хорошо, так мы идем играть? – спросила Флю.

Я повертел головой.

- Мы все устали, я думаю, нам нужно сперва поспать, - ответил я, как считал.

- Хорошо, - кивнула Алма, и зевнув сказала, - доброй ночи Фос~.

- Спокойной ночи тебе Фос, - доброжелательно сказала мне Флю.

- И вам спокойной ночи, и хороших снов, - ответил я им.

Комнаты Алмы и Флю, располагались по соседствую около моей, так что, расстояния между ними почти не было.

- М? – они остановились, и с любопытством повернулись ко мне.

- А что такое сны? – задала вопрос Флю.

«Оу, им не снятся сны?» - я был удивлен, как ни как, все живые существа видят сны.

- Хм-м, как бы вам объяснить, - задумался я над этим вопросом.

«Да, так будет наиболее правильно» - кивнул я.

- Вот мы сегодня играли с вами, было весело правда? – спросил я их.

Они с улыбками кивнули.

- Вот, - кивнул я с улыбкой.

- А теперь, когда вы ляжете уснете, представьте себе, что мы играем дальше там, среди моря цветов, - продолжал пояснять я.

- Сэнсей, ты Алма-тян, а также Флю-тян и я, - закончил я объяснение, - это и называется сон.

- О-о-о~ - их глаза прямо сверкали интересом, под лучами заходящего солнца.

Я еще раз улыбнулся им, и зашел внутрь.

- А теперь пора бы и мне спать, - сказал я с усталой улыбкой.

Потянувшись, я кое-как скинул платье.

Аккуратно сложив платье на деревянный стул, я лег спать.

<http://tl.rulate.ru/book/17507/355442>