

Глава 17: Второй город

В настоящее время я создал магический круг. Это был круг для платья, которые носили Риша и Мира.

Конечно я не имел желания создавать ещё одно платье.... Просто у меня была потребность в материале кожи скорпиона, которое требовалось для этого платья.

Стрелка из круга указывала за пределы города.

— Риша, Мира. Следуйте за мной. На всякий случай захватите с собой больше панацей.

— Да.

— Я принесу её.

Вместе с Ришей мы ждали, пока Мира соберёт и упакует панацею.

И вскоре втроём мы отправились в пустошь.

— Все-таки просто идти — это боль...

— Мастер, хотите я вас понесу?

Предложила Риша.

После этого предложения она и Мира были в восторге от этого предложения.... Они действительно хотят нести меня?

— Отказываюсь, этого никогда не произойдёт.

— Да?

— Какая жалость....

Я мог слышать по их тону, что они разочаровались от моего ответа.

Но я не отступлю от своего решения, Как я и сказал... Я буду отказываться изо всех сил.

Чтобы позволить, им носить меня на спинах... это было бы самым худшим решением.

— Если бы у нас был паланкин, то я бы может, подумал об этом...

— Паланкин?

— Что-то вроде этого...

Мы остановились, и я нарисовал простое изображение, используя свою ногу.

Четыре человека несут паланкин, а один человек сидит внутри.

Конечно я бы ни за что в него не забрался. Такое было бы слишком заметным на публике.

— Ваа

Мира странно задышала. Её глаза засверкали с доселе невиданным блеском.

Она, правда, хочет это сделать?

— Когда появиться свободное время, я сделаю один.

— Да!

Не только Мира, но и вместе с ней Риша закричала одновременно.

Что ж, я сделаю один, когда-нибудь, может быть.

— Но всё-таки, просто идти очень утомительно. Интересно я смогу когда-нибудь создать автомобиль.

— Если это Мастер, то вы обязательно сможете это сделать в ближайшее время!

Я продолжал идти, общаясь со своими двумя рабами.

Мы вышли утром и шли целый день до самого вечера, когда...

В лучах заката, мы увидели город. Стрелка указывала в сторону городских стен.

Это был первый раз, когда я увидел город с момента, как я пришел в этот мир.

— Интересно, здесь живут люди?

— Давайте посмотрим!

Я кивнул и вместе мы направились в сторону города.

Однако, подходя к стенам города, мы резко остановились,

— Помогите! Кто-нибудь помогите!-

Мы услышали голос, зовущий на помощь,

Переглянувшись со своими рабами, мы побежали в город.

Биск.

Он насчитывал около 1000 жителей и считался городом высокого класса, когда злой бог был побеждён.

Он был защищён фонтаном Илии, и каким-то образом, смог выжить в этом разрушенном мире, полным страданий.

Кроме того, городу удалось получить душевный покой.

Но всё разрушилось.

Фонтан Илии вдруг перестал работать и дал монстрам возможность для атаки.

Был только один монстр.

Сначала жители подумали, что это будет легко, поэтому они взялись за оружие и бросили вызов монстру, но один за другим торговцы, которые сражались с монстром, получали ранения и падали.

Женщины и дети убегали, пытаясь сбежать, но в итоге они были загнаны в церкви.

— Все в порядке?

Каждый кивнул на вопрос заданный женщиной средний лет, которую звали Ия.

Здесь находилось пять человек, включая Ию, и все они были женщинами.

— Ч-что это? Я никогда не видела такого раньше.

— Н-неужели это, всех убило?

— Папа.... Мама...

Все выглядели опустошенными.

— Эй, кто-нибудь видел, что произошло с людьми, которые были убиты чудовищем?

— Я видела.

Одна девочка в подростковом возрасте подняла руку.

— Что с ними случилось?

— Они стали обезьянами.

— Как я и думала.

Ия кивнула.

— Те, кого убивают монстры, сами становятся монстрами.

— Тогда... мы тоже?

— Скорее всего, так и будет.

— Этого не может быть....

Отчаяние заполнило церковь.

Реальность заключалась в том, что они не только не умрут, но и превратятся в монстров, вместо смерти, это лишь усилило их отчаяние.

— Этот город уже не безопасен... нам нужно думать, как можно выбраться отсюда---

Прежде чем Ие удалось закончить фразу, пришел ОН.

Двери церкви были разрушены.

— АААА

— Он здесь

— Это демон....

Они оставили всякую надежду, как отчаяние заполнило их умы.

То что предстало перед женщинами, был один маленький демон, который уничтожил весь этот город Биск.

В лучах заката, зелёный скорпион отражал падающий на него свет.

Он и был нарушителем.

— Я задержу его. А вы за это время убегайте.

Ия подняла скамью и приготовилась к бою.

— Но...

— Просто бегите.

С этими словами Ия прыгнула к скорпиону.

Ия пыталась сопротивляться — но она была простой торговкой, и не могла многого сделать. Она получила удар от хвоста скорпиона пробивший её насквозь и начала плавиться.

После того, как она полностью расплавилась, жидкость начала извиваться, подобно щупальцам изменяя свою форму--

В жестокую обезьяну с длинными когтями.

Зверь-Раб... Ия превратилась в одного из них.

— Аааа.... Даже Ия-сан!

Оставшиеся женщины утратили всю волю к бегству.

Их полностью поглотило отчаяние, как они опустились на колени.... И стали ждать.

Демон.... Это был демон.

Он не сразу напал на женщин, которые ждали смерти... вместо этого он медленно подходил.

Скорпион, который стёр Биск, медленно двигался к ним, как будто наслаждаясь их отчаянием.

— Кто-нибудь помогите...

Слабый призыв о помощи.

Чуждое лицо скорпиона слегка изменилось. Казалось, он насмехался над призывом женщины о помощи.

И так он прыгнул к ней.

Но смерть не пришла по зову.

С металлическим лязгом, маленькое тело скорпиона отлетело.

Когда они посмотрели, то увидели на месте, где только что был скорпион, вибрирующий меч застрявший в земле.

Это был необычный и прекрасный меч с двумя драгоценными камнями, инкрустированными в него.

— Фуф, я успел вовремя.

Мужская фигура появилась на входе в церковь.

На фоне заходящего солнца и освещаемый светом стоял спаситель женщин.

Я медленно вытащил вечного раба пронзившего землю.

Скорпион был неподвижен наблюдая за мной, похоже он опасался меня.

Я искал именно этого парня,... но чтобы встретить его в таком месте...

— В-вы?

Спросила одна из выживших женщин.

- Сейчас не время для представления, вам лучше убежать, я разберусь с ним.

— Н-но...

Она хотела что-то сказать, но в тот момент скорпион прыгнул на меня, и я оттолкнул его с помощью вечного раба.

Тело скорпиона врезалось в стену и остановилось.

— Поспешите и уйдите!

— Н-но...

— Ия-сан была...

— Ия?

— Там...

Все женщины указали в одно место.

Они указали на обезьяну. Это был зверь-раб... обезьяна, которая превращается в человека.

— ...Ия, это кто-то, кого вы знаете?

— Да, она была превращена в монстра....

— Это Ия-сан — это правда!

— Ясно. Так она пала от скорпиона и стала обезьяной. Я думал, что это странно, что в городе нет ни одного человека... и нигде нет трупов. Так вот, что здесь случилось.

Я уверен, что каждый житель был убит и превращён в обезьян.

— Риша.

— Да.

По моему приказу, Риша наложила стрелу и направила её на голову обезьяны.

— Стойте!

Девушка закричала, пытаясь остановить её, но Риша добросовестно подчинилась моему приказу и выстрелила.

Стрела пронзила голову обезьяны, и та рухнула на спину.

— Аaaaa.

— Ия-сан!

Женщины начали плакать. Но в следующий момент, произошла трансформация. Трансформация, которая была хорошо мне знакома.

И обезьяна превратилась в человека, женщину средних лет.

— Ия-сан!

Женщины бросились к Ии.

— Теперь всё в порядке? Поспешите и уйдите.

— Да!

Женщины поспешили покинуть церковь.

— Риша осмотрись вокруг. Я оставляю обезьян на тебя.

— Хорошо!

— Мира подойди ко мне.

— Есть.

Она подошла и я коснулся синего драгоценного камня на мече.

Затем, её переместило в меч и лезвие изменилось.

Вечный раб стал волшебным мечом и я приготовился к бою со скорпионом, стоявшим передо мной.

Но скорпион начал медленно пятиться. Похоже он боялся.

И в следующий момент он прыгнул — к выходу...

Он убежал!

— Я не позволю тебе уйти!

Я догнал и ударил мечом вниз.

И неожиданно... я был удивлён.

Я отрезал клешни скорпиона, как будто это было сливочное масло.

Я смог отрезать их, приложив такие усилия, как будто это было ничто.

(Хозяин удивительный!-)

Мира которая находилась в мече была взволнована.

" Удивительная здесь только ты". Так я подумал, замахнувшись мечом, чтобы прикончить скорпиона.

Вечер, город Биск, перед сломанным фонтаном Илии.

Я использовал мою Дореку, чтобы восстановить фонтан Илии, тем самым вернув [Чувство безопасности], на территорию города.

За спиной я слышал крики радости.

Позади меня было несколько сотен жителей, которые все праздновали восстановление фонтана.

Я повернулся к их лицам, переполненным радости.

— Большое спасибо!

Один человек средних лет приблизился ко мне.

— Вы?

— Я сын мэра, меня зовут Агафон.

— Понятно,... а где мэр?

— Я не смог найти своего отца.... Не только его, есть немало других отсутствующих людей.

— Хм, они наверное где-то прячутся. Не могли бы вы рассказать мне, что с ними произошло?

— Да, когда они были убиты, то все превратились в тех монстров обезьян.

— Понятно, если вы убьёте их, то они превратятся обратно в людей. С этого момента, когда вы обнаружите этих обезьян, идите вперёд и сразите их.

— Я понял. Спасибо вам.

Агафон поклонился ещё раз и затем продолжил говорить.

— Ещё Акито-сан, мне нужно кое-что обсудить с вами.

— Что?

— Могли бы вы стать мэром этого города?

— Я? Стать мэром?

Я был немного удивлён.

- Я поговорил со всеми насчет этого. У вас есть сила, чтобы победить монстров и эта сила починить фонтан Илии. Мы хотим чтобы вы стали мэром и руководили нами ... конечно же если вы хотите Акито-сан.

— Я не возражаю, но.... Я уже являюсь мэром другого города, с этим всё в порядке?

— Конечно.

""""""""Пожалуйста, позаботьтесь о нас""""""""

Сказали все жители вместе.

Было такое чувство, что они хотели, чтобы я согласился несмотря ни на что.

Ну, в любом случае, нет никакой необходимости, отказываться.

— Хорошо, я сделаю это.

Они воодушевились, когда услышали мой ответ.

И в этот момент,

--- Уровень повышен! Бронзовая Карта эволюционировала в Серебряную Карту! ---

Псс, читатель?

Понравилась глава? Если да, то поэзя нажми на зелёную кнопку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус ^_^ Спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/1750/64432>