

Глава 129: Униформа рабов второго поколения

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

На небольшом расстоянии от строящейся деревни.

Я шёл вместе с Оригой.

- А? Там лежат волосы гусеницы ~

Орига ходила в разные стороны собирая волосы Элки.

- С ними мы можем сделать много одежды, да?

- Ага, даже с запасом останется.

- Тогда я соберу всё.

Орига сняла рюкзак и начала набивать его белыми волосами.

Когда мы выходили из города; её рюкзак был пуст, но теперь он был полностью заполнен материалами.

- Здесь тоже есть.... но почему?

- Что случилось Орига?

Она продолжала поднимать материалы, но теперь ещё и беспокойно оглядывалась вокруг.

- Мы здесь уже проходили, когда пришли.

- Мм? И вправду, ты права.

Я огляделся.

Этот район пустоши не имел ничего необычного, но я отчётливо запомнил это место.

Ведь здесь мы прошли по пути из Рибека.

- И, что с этим не так?

- Когда мы проходили здесь раньше... Я не помню, чтобы эти материалы были здесь.

- Ох, нет их не было.

Конечно их не было.

Материалы лежавшие сейчас здесь, были от монстров, которых я победил со скуки.

Пока они строили дома, я очищал этот район от монстров.

Я понимаю, почему Орига подумала, что это странно.

В нынешней ситуации это выглядело так, будто материалы появились сами по себе, прямо как в какой-то игре, где управляешь фермой.

Ну, это хорошо, более того.

- Ты хорошо запомнила.

- Мама сказала, что я должна присматривать за Мастером должным образом.

- Светлана, да?

Мне показалось, что слова Ориги были немного забавными.

По внешнему виду - она казалась девочкой в возрасте 3-5 лет.

Новорождённый вечный раб вырастает до такого возраста и, по-видимому, какое-то время остаётся в этой форме.

В каком-то смысле это напоминает бабочку. Хотя у них было только две формы: куколка и бабочка.

Молодая внешность Ориги была очень милой и очаровательной. Приятно было за ней наблюдать.

Я хотел наградить такого милого ребёнка, поэтому начал размышлять, что я могу сделать.

-

И пока я думал, Орига вдруг остановилась и вытащив маленький лук из рюкзака, начала оглядываться.

Она не просто оглядывалась, в её взгляде чувствовалась настороженность.

Лук, который она держала, не был обычным, это был уникальный градик для вечного раба... Хотя он и выглядел мило, но у него была удивительная боевая сила.

- Ты взяла его с собой?

- Мама сказала, что если Хозяин начнёт думать, нужно использовать этот инструмент, чтобы ему не мешали.

Похоже, она должным образом слушала поучения своей матери. И от этого она была ещё более милой.

- Ха!

Пока я восхищался Оригой, она выпустила стрелу с довольно милым криком.

Стрела покинувшая лук, разделилась в воздухе и все её части вонзились прямо в белую волосатую гусеницу.

- Фуух...

Увидев, что её выстрел достиг цель, она выдохнула.

Радостная улыбка, которую она показала затем, идеально подходила её возрасту.

- Орига осторожно!

- ...!

Гусеница, которая была прострелена, не умерла.

Она вскочила с земли прямо к Ориге.

Я протянул руку и сместил её тело с направления рывка Элки.

И когда она была вне поля зрения рывка Элки, Орига начала непрерывно выпускать стрелу за стрелой.

Каждая стрела летела по воздуху, разделяясь и пронзая Элку.

Гусеница в мгновение превратилась в кусок швейцарского сыра, окончательно умерев, оставляя за собой кучу белых волос.

- Простите, Хозяин, я ослабила бдительность.

- Не беспокойся об этом.

- О-одежда, который вы мне дали...

Выражение её лица изменилось.

Зелёное платье, которое можно было называть знаком моих рабов, - платье что идеально подходило вечным рабам было сильно порвано в одном месте.

Наверное, это прошлая атака Элки всё же задела её одежду.

- Забудь о одежде, ты в порядке?

- Со мной всё хорошо.

- Понятно. Тогда я сделаю тебе новую одежду. В конце концов, у нас есть много волос Элки.

После моих слов Орига достала свою карту раба.

- Что мы будем делать Хозяин?

- Всё нормально, можешь её убрать.

Я показал ей свою дореку.

Орига была удивлена.

- Почему она с вами?

Я ничего не ответил и просто улыбнулся.

Я бы не оставил её в городе. Неизвестно, какие опасности могут появиться на новой земле, поэтому я не мог пойти без своего главного источника силы.

- Орига, есть ли у тебя какая-нибудь просьба?

- Просьба?

- Да. Я сделаю всё, что ты захочешь.

- - Орига глубоко задумалась.

Она наклонила голову в размышлениях и продолжала думать, но казалось, совсем ничего не могла придумать. Она так сильно старалась, что казалось из её головы сейчас появится дым.

- Ты ничего не можешь придумать?

- Простите, Хозяин.

Похоже, она плохо разбиралась в таких вещах.

Ну, в основном вечные рабы и были такими, но Орига, по-видимому, была особенно тяжелой в этом вопросе.

- Тогда я выберу сам.

Я открыл меню и начал осматривать список.

В последнее время я оставлял эксперименты Нине, поэтому число вещей, которые я мог создавать, увеличивалось каждый день.

И внимательно проверив список, среди предметов я нашёл кое-что интересное.

- Орига, есть очень подходящая одежда для рабов, ты не против?

- ... Конечно!

Услышав мои слова, глаза Ориги сверкнули.

- Вы вернулись ваше величество? А?

Когда мы вернулись к строящейся деревне, Нестор вышел поприветствовать нас, но сразу же замер на месте.

Он уставился на Оригу, как будто видел что-то невероятное.

- Чт-что это?

- Это один из вариантов униформы для рабов следующего поколения.

Я специально немного преувеличил.

Конечно, мои слова имели определённый смысл... но это точно преувеличение.

- Форма раба?

- Да, ей она подходит?

- Хаа... Теперь, когда вы сказали, это действительно похоже на одежду раба, поэтому она идеально подходит, как вы и сказали, Ваше Величество, но....

Он говорил со странным взглядом на лице.

Ну, я мог понять его чувства.

Ведь Орига сейчас была одета --- в униформу горничной.

Тёмно-белая одежда, с фартуком и девичьими оборками.

- Разве это не мило, Орига? Тебе идёт.

- Спасибо Хозяин.

--- Магическая сила была заряжена на 10 000 ---

Она ответила мне вместе с ослепительной улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/1750/304422>