

[Арка Четвёртая: Золотая карта.]

Глава 26: Третий раб

Глава 27: Супер-сильный заряд

Глава 28: Желание каждого

Глава 29: Новая валюта

Глава 30: Проект для общественного удовлетворения

Глава 31: Воины Лорда

Глава 32: Армия женщин, армия одного человека

Глава 33: Вечный раб

Глава 34: Карта Раба

Глава 26: Третий раб

Город Рибек, место бывшего Золотого особняка.

Вместе с моими рабами в настоящее время мы создавали новые дома.

— Открыть меню. Для начала мы сделаем деревянный дом.

— Я принесу Траву Абуной и камни Бусшино.

— Тогда я принесу древесину.

Риша и Мира сразу же побежали за материалами. Скорее всего, они работали с таким энтузиазмом, потому что хотели как можно скорее вернуть свои кольца.

— Пойдите

В то время, как они остановились и возвращались ко мне, я создал на земле еще 2 магических круга.

Первым из них был [двухэтажный дом], а вторым то, что открылось, когда я получил золотую карту - [Небольшой дворец]

[Двухэтажный дом] требовал обычный деревянный дом в качестве материала, в то время как [Небольшой дворец] — [Двухэтажный дом].

— Я поняла. Мы соберём всё сразу.

— Пожалуйста, подождите немного.

Сказав это, Риша и Мира отправились за материалами.

Провожая их взглядом я проверил меню

Акито

Тип: Золотая карта

Уровень Магической силы: 498 879

Количество созданных вещей: 4 812

Количество рабов: 2

У меня всё ещё оставалось много магии. Даже после уничтожения золотого дворца ее было предостаточно.

С ней, я могу создать множество вещей. К тому же, после того, как моя карта эволюционировала в золотую, мне стали доступными множество новых вещей.

Прежде всего, я стал способен создавать различные транспортные средства, как раз то что нужно, чтобы связать четыре города транспортной сетью.

Так как количество граждан внезапно возросло, мне нужно было также увеличить количество производимой мною еды... Пусшини.. Кстати, с эволюцией дореки я стал способен создавать по 100 штук Пусшини за один магический круг, но каждый такой круг потребляет 150 единиц магической силы. Это означает, что один питательный батончик теперь стоит полторы единицы (1,5) магической силы.

Что ж, если мои подсчеты верны, то следующий уровень карты позволит мне создавать 1000 единиц Пусшини за раз. Но я не буду удивлен, если цена будет в два раза больше... 2000 магической силы за каждый круг.

С этого момента города будут постепенно расти, вместе с этим будет увеличиваться и количество граждан.

— Милорд

Раздавшийся голос прервал мои размышления

Это была женщина в возрасте 25-30 лет. Жительница Рибека.

— Милорд, мужчины собираются пойти на охоту, но у нас нет достаточного количества оружия, не могли бы вы помочь нам с этим? Нам не хватает 20 комплектов оружия.

— Понятно. Когда я закончу здесь я изготовлю немного.

Женщина поблагодарила меня и удалилась.

Просто еще одна вещь, которую я должен сделать.

Хмм, интересно, сколько всего вещей я должен создать?

От этой мысли у меня разболелась голова

Пока я был в небольшом смятении, Риша и Мира вернулись

Эти двое принесли материалы и положили их в магический круг, и снова ушли.

— Это неэффективно.

Материалы для [маленького дворца] были уже здесь (рядом с двухэтажным домом), но материалы для деревянного дома даже не были полностью собраны.

— Приятно познакомиться, я представитель лидера Казани Мальты, меня зовут Валерия

Внутри недавно законченного дворца мы принимали гостя в комнате для гостей.

Это была красивая девушка с окружающей её атмосферой спокойствия. И сейчас она стояла передо мной со склоненной головой.

— Да. Я Акито.

— Я знаю. Великий Лорд, который управляет четырьмя городами. Слухи об этом также достигли Казани.

— Понятно.

Казань это название территории или название города?

Так же это значит, что Мальта — это их лидер, а эта женщина Валерия является её подчиненной.

Я думал, что это просто встреча гостя, но похоже это может быть полноценной дипломатической встречей.

Другой правитель послал гонца, что бы он встретился с Лордом этой территории... другими словами со мной.

..... Это определенно дипломатическая встреча.

Я до сих пор еще не мог в полной мере осознать свою позицию

Упорядочил мысли в своей голове, я еще раз обратился к ней.

— Итак, Валерия, вам что-то нужно от меня?

— Сначала я бы хотела поблагодарить вас. Вы приняли меня столь радушно несмотря на то, что я прибыла так неожиданно.

Она поклонилась еще раз.

Тем не менее, я не видел причин отказываться от этой встречи.

— По пути сюда я видела состояние городов. По сравнению с тем, какими они были раньше, сейчас они излучают энергию. Как будто они возродились.

— Неужели они были в настолько ужасном состоянии раньше?

— Да всё выглядело так... как будто они держались из последних сил.

Это вероятно результат правления Марато.

— Но сейчас здания выглядят новыми, и люди кажутся счастливыми. Я думаю эти жители самые обеспеченные во всем этом разрушенном мире.

Вы не преувеличиваете? Я не думал, что такая жизнь считается настолько роскошной.

Однако Валерия продолжала расхваливать меня.

Она продолжала подчеркивать насколько богатым был наш город.

— Это всего лишь мое скромное мнение, но я не думаю, что это было бы возможно без странной силы Акито-сана, не так ли?

Спросила она. Я уже подумал попросить её перейти к основному делу, но,

— В любом случае Акито, я прибыла чтобы просить у вас кое-что.

— Что вы хотите?

— Это нахальная и бесстыдная просьба, но

Она создала атмосферу огромной важности, и я неосознанно сглотнул в ожидании.

— Можете ли вы одолжить нам..... немного еды?

—Ха?

Я почувствовал облегчение

Сначала я был обеспокоен тем, с какой неблагоприятной просьбой она собиралась обратиться, но это закончилось тем, что это была всего лишь еда.

Отлично, если всё, чего они хотят это пища ...

Я могу поделиться с ними этой отвратительной на вкус, но в тоже время питательной Пусшини.

— Это может выглядеть бесстыдно просить у вас то, что представляет наибольшую ценность в этом разрушенном мире, но, пожалуйста, если вы можете, я прошу вас.

Хм?

У Валерия было довольно подавленное выражение.

Вы так сильно нуждаетесь в этом?

Настолько, что даже должны просить у других?

Внезапно я вспомнил некоторые вещи, которые мне объяснили по прибытию в этот мир.

А именно я вспомнил, что происходило в Акито, Биске, Магатане и в Рибек.

До того момента, как я появился там, они страдали от нехватки продовольствия и едва могли нормально существовать.

Теперь, когда я задумался об этом, этот мир был разрушен и превратился в пустошь.

Это нормально, что сейчас в нём не хватает продовольствия.

Ясно.

— Я понял.

.....Тогда.

— Сколько у вас людей?

— Около 500.

С учётом трёхразового питания в течение месяца...

Будет...45000.

С более продуктивным магическим кругом [Пушина x100]...это будет стоить мне 65000 единиц магии.

Ну, это не настолько большая цифра.

— Большое спасибо Акито-сама, вы наш спаситель.

Валерия поклонилась еще ниже.

Ну, это всего лишь еда.

Среди всех жизненных потребностей она, вероятно считается самой важной.

— Кстати... До меня дошёл слух, что Акито-саме служат два Вечных раба.

— Хм? Да это так. Что насчет этого?

— Если не против, я привела одного с собой..., пожалуйста, примите его

— Привели одного...вы имеете в виду вечного раба?

— Да. Заходи.

Она обернулась и позвала кого-то.

И затем дверь открылась и в комнату вошла девушка в мантии.

У нее были золотые волосы, острые уши и она выглядела, как эльф...это определенно вечный раб.

— Если вам нравится, пожалуйста, примите ее.

Сказала Валерия и снова поклонилась.

Я хочу принять еесильно хочу.

Милый эльф, нуждающийся в моей помощи.

У меня определенно нет причины отказывать.

— Хорошо. Я приму её.

— Огромное вам спасибо.

В это же момент моя Дорека начала излучать свет.

Внутри моего меню количество рабов стало равным 3.

Глава 27:Супер-сильный заряд.

После того, как Валерия ушла, в комнате остались только я и маленькая рабыня.

Она стояла прямо передо мной, не сводя с меня взгляда.

По сравнению с Мирой и Ришей, она была немного меньше ростом и создавала чувство почти абсолютной непроницаемости.

— Что ж ... Как тебя зовут?

— Юрия.

Она ответила отчуждённым голосом.

— Юрия, да? Судя по твоему внешнему виду, ты должно быть Вечный раб?

— Да.

— Понятно. Тогда давай с этого момента работать вместе.

— Хорошо.

Сказала она монотонно с не изменившимся выражением лица.

Вновь наступила тишина.

Это молчание казалось весьма мучительным, поэтому я встал и вышел из комнаты.

Я пошел дальше по дворцу и в определённую комнату.

Внутри неё была гора из бумаг.

Это были запросы из города Рибек. В основном здесь были заявки на ремонт, создания бумаги и другие вещи, которые меня попросили сделать.

Другими словами... это моя работа в качестве Лорда

Замерев я посмотрел на все эти бумаги

— С чего же я должен начать?

Пробормотал я.

Один запрос был от жителей из северной части города запрашивающий ремонт стены, что была разрушена во время сражений.

Другой — просил меня что-то сделать с катастрофической нехваткой воды.

Взяв ещё один, там был запрос на помощь лечения больных детей.

Поломанные строения, нехватка ресурсов и даже болезни.

Все эти запросы я мог бы выполнить достаточно быстро, но их было так много, что у меня не было идей с чего стоит начать.

— Уххх.

Я тяжело вздохнул и Юрия стоявшая рядом обратилась ко мне.

— Позвольте мне посмотреть.

— Хм? Хорошо.

Я передал лист с запросом Юрии. Она Юрию внимательно изучила запрос, а потом посмотрела на остальные запросы, сложенные в комнате.

— Хозяин, может...

— Хм?

— Я слышала, что вы можете создавать что угодно.

— Да.

— Правда?

— Да всё что угодно. Ну, точнее, пока у меня есть магия, я могу сделать все, что захочу.

— Понятно, — Юрия кивнула и начала сортировать бумаги. Она читала их одну за другой, и разделяла их друг от друга по каким-то критериям.

Закончив, она посмотрела на меня.

— Готово

— Хм?

— Я отсортировала их в зависимости от их сложности.

Сказала она и протянула мне одну стопку бумаг. Я принял её и начал просматривать запросы. Затем я схватил другую стопку и также просмотрел её.

— Ох, ты все отлично организовала.

— Так вы сможете работать более эффективно

— Я понял...сейчас мне нужно подготовить еду для 500 человек, я сделаю её с помощью магии. Куда я должен отложить такой запрос?

— В таком случае положите его сюда.

Юрия указала на другую стопку бумаги.

Я положил обратно бумаги, что были у меня в руках и оставил лишь первую стопку.

— Отлично. Давай начнем с этих.

— Хорошо.

Сухо ответила Юрия и поклонилась.

Хм..., как я и думал, я не получил никакого магического заряда.

Взяв Юрию с собой, мы пошли выполнять мои обязанности в качестве Лорда.

Благодаря ее организационным способностям, я был способен выполнить эти задания эффективней.

— Милорд, у меня есть небольшая просьба.

Новый запрос был также передан Юрии для его обработки. Способ её работы сильно отличался от того, как Риша и Мира оживлённей и шумно выполняют задания.

К сумеркам я вернулся во дворец.

— Открыть Меню

— -----

Акито

Тип: Золотая карта.

Уровень магической силы: 392 567

Количество созданных предметов: 51 922

Количество рабов: 3

— -----
Держа дореку в руке я проверил меню.

Количество вещей, что я создал, значительно увеличилось. Основной причиной этого было количество Пусшини, что я изготовил для Валерии.

Кроме того, количество моей магической силы значительно сократилось.

Оно уменьшилось настолько, что не была даже рядом с минимальным пределом Дореки.

Мне нужно восстановить часть магии, что я потерял, так я подумал и посмотрел на Юрию.

— Хорошо поработала.

— Я даже не устала.

Как я и думал, еще один сухой ответ.

— Нет, ты правда, помогла мне сегодня. Это все благодаря Юрии.

— Да.

— Я бы хотел поблагодарить тебя. Есть ли что-нибудь, что бы ты хотела?

— Нет.

Лаконично ответила Юрия

Я погладил ее по голове чтобы проверить... [1]

Затем я создал ей Платье света.

После потратил много магической силы и создал ей сладости...

Я даже пошел от обратного и слегка ударил её пальцем в лоб. (щелбан)

Я пробовал много разных вещей, но моя магия совсем не получила заряда.

Хм...грозный противник.

— Мастер, я вернулись!

Риша вернулась. Она работала в другом месте, но когда она увидела сладости на столе, я отчетливо мог увидеть желание в её глазах.

—ты можешь поесть.

— Огромное спасибо

— --Магическая сила была заряжена на 3 000---

Ну, Риша честная.

Хоть я и буду в убытке, но я знаю, что смогу получить немного магического заряда, давая ей

сладости.

Но с другой стороны Юрия, холодная, как и всегда. Интересно, что я должен сделать для неё, что бы она стала счастливой.

— Эммм.... Мастер

— Что?

— Эмм, если я попрошу, пожалуйста, не думайте обо мне, как о бесстыдном рабе...

— Хм?

— Речь идет о колье...

— Колье? Ох.....это?

Я достал колье с моего кармана...его я конфисковал в качестве наказания. Понятно из-за чего она была обеспокоена.

Главным виновником наказания была Мира.... Я мог либо вернуть колье ей, или дать ей в награду [рабскую медаль]... к тому же я не против вернуть ей колье сейчас.

Пока я размышлял какой из вариантов был лучше...

«Гата»---Я услышал странный звук..

Повернувшись на источник звука я увидел Юрию уставившуюся на меня с широко открытыми глазами.

Это был первый раз, когда я видел у нее такое выражение лица с момента нашей встречи.

Ее взгляд был остановлен на.....колье. Она хочет колье....вероятно, она желает его.

Почему? Ответ прост, она Вечный Раб.

Это естественно, что она хочет его.

— Я такой глупый...Я должен был заметить раньше.

— А?

Я пробормотал, осуждая себя, отчего Риша выглядела сбитой с толку.

— Открыть Меню. Юрия, какой цвет ты бы хотела?

— Что?

— Колье. Я позволю тебе выбрать цвет камня, который ты хочешь.

—! Правда!?

— Да

— Тог-Тогда Белый.

— Хорошо.

Я использовал магию и создал магический круг

— Я помогу.

— Подожди.

Я остановил Ришу, прежде чем она по привычке не умчалась за материалами.

— Что-то не так, Мастер?

— Я сам соберу материалы

— Мастер, лично?

— Да. Это кольцо для моего раба. Я сделаю это сам.

—Хорошо!

Риша энергично кивнула

— --Магическая сила была заряжена на 1 000---

— А ты, просто подожди здесь

— Да.

Юрия выглядела взволнованной, как ребенок в Рождественское утро. Казалось, она безмерно была рада этому.

Похоже она была типом, который не реагирует на многие мелочи, но будет иметь бурную реакцию однажды.

— --Магическая сила была заряжена на 2 000 000---

В момент, когда я вручил ей кольцо, она подарила мне невероятно милую улыбку.

Глава 28: Желание каждого

— Фуаа....

Моя комната в дворце.

После дня, наполненного работой, я вернулся в свою комнату и рухнул на кровать.

Я потратил слишком много магии и физических сил.

Даже сейчас ещё есть множество незавершённых магических кругов которые ожидают, пока кто-нибудь поместит в них материалы.

Так как я закончил с работой, которую я должен сделать, в настоящее время я решил отдохнуть.

*Тук**Тук* в дверь моей комнаты постучали.

— Ухх.... Кто это?

— Это Риша.

— Мира, дэсу.

Это были два моих раба.

— Входите.

Сказал я, не вставая с кровати и они вошли в мою комнату.

— Что случилось?

— Умм, Хозяин ...

— Хотите массаж?

— Массаж?

— Да, мы подумали, что Хозяин устал.

— И мы хотели бы хоть немного помочь вам расслабиться.

— Понятно. Тогда можете попробовать.

— Хорошо!

— Юрия, тогда мы оставим остальное на тебе.

Юрия вошла в комнату, а Риша и Мира вышли.

Юрия подошла ко мне, пока я лежал лицом вниз, и начала массировать меня своими маленькими руками.

— Как вам Хозяин?

— Ааххх, хорошо. Больше вокруг плеч. Сильнее, пожалуйста, массируй ещё сильнее.

— Хорошо.

Юрия такая же бесстрастная, как и всегда...

Но все же... только из-за кольцо с белым камнем, которое было на её шее, моя Дорека получила 2 000 000 магии.

Маленькое тело Юрии от всей души массировало меня.

— Юрия.

— Что?

— Встань мне на спину и используй вес тела.

—Хорошо.

Я услышал её шепот “Извините”.

Маленькое тело Юрии не имело много сил.

Поэтому было правильным использовать вес её тела.

— Почему они тоже не захотели делать этого? Ты знаешь?

— Они не могли.

— Понятно...Хм?

Я чуть не поплыл вместе с потоком, прежде чем понял, что сказанные ей слова были странными.

— Они не могли?

— Да

— Что ты имеешь в виду?

— Это один из принципов Вечных рабов.

— Объясни мне.

— Это...

Слегка покраснев Юрия указала на своё кольцо.

— Я слышала, что они получили такие же.

— Да... но они были конфискованы.

— Хозяин является хорошим Хозяин.

Внезапно мне сказали что-то, что заставляет меня...немного задуматься

— Хозяин — для нас это тот, кому мы хотим посвятить всю жизнь. Поэтому, когда мы видим, что вы устали, или вам нездоровиться мы хотим исцелить вас.

— Фуфу...

— Но сейчас, если они сделают это, может показаться что они будут делать это исключительно для того чтобы вернуть свои кольца. Поэтому они попросили меня сделать это.

— Значит, они беспокоились об этом?

— В конце концов, мы рабы.

— Хммм.

Скорее всего это потому что они рабы... нет, скорее это из-за того что они Вечные Рабы.

Думаю у них сложная психическая структура касаясь исполнения приказов и рабства в целом...

.....ладно.

— Риша! Мира!

Я позвал их громким голосом.

Двери открылись и они поспешно вошли.

— Вы звали Мастер?

— Да, вы тоже присоединяйтесь к массажу.

— Но...

— Это приказ.

Сказал я более твердым и немного злым голосом.

— Неужели вы рабы, которые не слушают команды своего Хозяина....

— -----Нет!

— Это совсем не так!

Выкрикнули они и бросились в мою сторону, начиная массировать меня.

Я взглянул на их лица.

Они обе улыбались.

Они выглядели так, как будто были рады быть рядом со мной.

— --Магическая сила была заряжена на 1000----

— --Магическая сила была заряжена на 2000---

Моя магия немного увеличилась.

И с тремя людьми моё тело начало расслабляться от их массажа.

Это было невероятно приятное чувство.

Хотя их индивидуальные способности были не слишком высокими... но их сочетания было хорошим и удобным.

Честно говоря, я чувствую, что массаж Юрии улучшился, когда Риша и Мира присоединились к ней.

И так я задремал,

Гуруруру

У кого-то заурчало в животе.

Я поднял голову и увидел, как у Миры было ярко-красное лицо.

— Это была ты?

— Я-я сожалею!

— Ой, Мира, что ты делаешь?

— Балбес

Мира была атакована обеими из них и опустила голову.

— Не беспокойся об этом, ты проголодалась от массажа.

— Простите...

— Вы что-нибудь хотите поесть?

— Но у нас нет никаких ингредиентов. — сказала Риша.

Я приподнялся и сел на кровати.

Достав дореку я начал просматривать меню в поисках чего-нибудь съестного.

Благодаря разблокированной функции после эволюции дореки до золотой карты, я мог создавать вещи используя только магию.

Мне не нужны были материалы, но при этом стоимость в магии увеличивалась в 10 раз.

В итоге, первоначально оцененный в 3000 магии торт... будет стоить 30 000.

На этот раз я решил использовать его.

— Я могу сделать это даже без материалов.

— Из чего? — спросила Юрия, склонив голову в недоумении.

У неё были умные глаза, которые не соответствовали её юному лицу.

Похожа, она сразу поняла, что у этого метода есть свой недостаток.

Подумав какая же она умная, я погладил её по голове, потому что она была такой маленькой и милой.

— Хорошо, что будет лучше? Ммм... у меня---

Я посмотрел в Меню и начал читать, когда...

*Стук**Стук**Стук**Стук*

Кто-то стучал во входную дверь дворца.

— Риша.

— Да!

Риша взволнованно побежала.

Вскоре она вернулась.

— Мастер, жители хотят с вами встретиться.

— Им снова нужна помощь... хорошо, мы идём.

— Нет, они принесли довольно много вещей.

— Принесли вещи?

Я начал задаваться вопросом, "что происходит", вставая и выходя из комнаты.

Выйдя из дворца я увидел жителей города стоявших с факелами.

Их было около двадцати.

Как и сказала Риша, рядом с ними была довольно большая куча вещей.

Мясо, фрукты, рыба в коробках и многое другое.

С первого взгляда всё выглядело как еда.

Количество было нелепым. Этого было достаточно для того, чтобы семья из четырёх человек смогла питаться в течение месяца (если не брать в учет сроки хранения пищи).

— Что это?

Люди слышали мой вопрос и среди них Агафон вышел вперёд и заговорил.

— Это налоги.

— Налоги?

— Да, это налоги для нашего Лорда. Мы получили много вещей от Акито-сана, но это не правильно, если мы будем только принимать. Так что мы всё обсудили и приняли это небольшое решение.

— Это так?

— Пожалуйста, примите их! — сказал Агафон и все, кто пришел, поклонились.

— Воа... Хозяин удивительный.

— Чтобы они просили вас принять эти налоги и поклонились...

— Они странные... в хорошем смысле.

Мои рабы переговаривались за моей спиной.

В любом случае.

— Я понимаю и с благодарностью приму их.

— Большое спасибо!

Агафон и остальные подняли головы и с ещё большей силой поблагодарили меня.

Они все улыбались и казалось бы были “Счастливы, что я согласился”.

— Да, они определенно немного странные... конечно в хорошем смысле.

Сказала Юрия, стоявшая позади меня, казалось, она была удивлена.

...такая же мысль посетила и мою голову.

Глава 29: Новая валюта.

Когда я проснулся на следующее утро, к моему дому было доставлено ещё больше вещей.

— Доброе утро Акито-сан.

В этот раз это был Герасим. Он пришел как представить Магатана чтобы доставить 'налоги'.

Вещей было очень много и люди, которые занимались их доставкой, были измотаны.

— Этого не может быть...

— Это вещи, которые жители из Магатана принесли в качестве налогов. Пожалуйста, примите их.

— Хорошо. Риша, Мира, Юрия отнесите эти вещи на склад.

Я приказал этим трем заняться переноской вещей.

Они относили их в деревянный дом, который я создал ночью специально как склад.

— Огромное вам спасибо Акито-сан

— Это конечно всё хорошо, но вы тащили все эти вещи прямо из Магатана?

— Да.

— ...это должно было быть тяжело.

— Нет, только благодаря вам Акито-сан мы все были спасены.

—понятно

Я подумал про себя

Конечно было приятно получать налоги, как Лорду.

Но ситуация, что сложилась прямо сейчас... была слишком неэффективной

— Эй, Герасим

— Да?

— Что случилось с деньгами?

— Деньги вы говорите?

— Да, какая валюта принята в этом мире?

— Умм...насчет этого

Герасим немного подумал и сказал

— В настоящее время денежные единицы отсутствуют. У нас осталось немного монет старой чеканки, но когда мир был разрушен, все были в отчаянии и деньги потеряли свою ценность.

— Как я и думал.

Я уже думал об этом. С тех пор как я пришел в этот мир я ни разу не видел, чтобы кто-нибудь использовал деньги.

И это продолжалось вплоть до этого дня.

Всё нормально, если они платят мне налоги в материальной форме, но в таком случае этот мир полностью вернулся к бартерной экономике.

Мне была дана миссия возродить этот мир. Для этого мне необходимо решить проблему с валютой.

Также есть еще одна вещь, которую я должен сделать.

После того, как Герасим ушел. Я взял мою Дореку и открыл меню.

Я хотел создать деньги и приспособление для чеканки монет.

Думая об этом я смотрел на расширенный лист создания Золотой Карты.

— Ахх. Вот оно.

Среди создаваемых предметов были бумажные деньги и монеты.

Всего было шесть возможных номиналов для монет: 1,5,10,50,100 и 500.

И три купюры для бумажных денег — 1000, 5000 и 10000.

Сначала я хотел создать их много и сразу, но когда я увидел, образец я кое-что понял.

Они были сильно похожи на японскую йену и я конечно же сразу это заметил.

Также я проверил каждый необходимый материал.

—Думаю их будет трудно подделать каким-либо другим способом.

Сказал я с горькой улыбкой.

Сформировав магический круг я отправился в направление стрелки указывающей на материал.

Юрия пошла со мной. А Риши и Мира остались собирать огромное количество железной руды необходимой для создания монет.

— Хозяин.

— Хм?

— Хозяин, вы выглядите напряженным.

Сказала Юрия, глядя на меня.

— Да?

— Мм, мне кажется, вы сильно нервничаете. Кроме того, вы взяли с собой много панацей.

Как она и сказала, я захватил с собой большое количество Панацей

Наверно это самое большое количество, что я когда-либо брал с собой

— Что это за материал, который вы собираетесь добыть?

— Ну...это...

Как только я хотел сказать мы видели 'это'.

Гигантская фигура лежала на опустошённой земле. У нее была темно-коричневая кожа, издалека это существо можно было даже принять за холм.

— Это....

—дракон.

Юрия сглотнула

Да, дракон.

Одним из компонентов для создания бумажных денег была [Кровь Дракона]

Я понятия не имею, зачем для создания денег понадобилась кровь дракона, но это определенно создавало сложности для их производства.

В любом случае мне надо победить этого...дракона.

— Вперед Юрия.

—хорошо.

Голос Юрии был твердым. Выражения ее лица ничем не отличалось от своего обычного, однако на ее лбу проступил пот.

Кажется, она боялась.

— Юрия.

— Что?

— Успокойся и следуй за мной.

—

Юрия широко открыла глаза.

Я прикоснулся к белому драгоценному камню, что был инкрустирован в моём Вечном Рабе Кай

Когда я сделал ей колье, я воспользовался возможностью заключить с ней контракт Хозяина - раба подобный тому, что заключил с Ришей и Мирой.

Юрию втянуло внутрь, и Вечный Раб Кай начал сиять белым цветом.

В отличие от Риши и Миры, клинок сохранил свою первоначальную форму и только начал светиться.

Размышляя о том, какими способностям он теперь обладал, я покрепче сжал Вечного Раба Кай, который был связан с душой Юрии, и начал приближаться к дракону.

— Грр?

Дракон заметил меня и начал подниматься.

Его лицо постепенно искажалось, и его морда стала выражать неподдельную ярость.

— Гуooooooooo!

Вдруг он поднял голову к небу и взревел.

(Дракон собирает магическую энергию)

В следующее мгновение после слов Юрии грудь дракона раздулась и из его рта вышло яростное пламя.

Поскольку Юлия предупредила меня заранее, я увернуться в сторону.

— Отлично сработано Юлия.

(...Мм)

— Ты можешь понять, когда он атакует?

(Могу)

Ответила она тихо, но уверенно.

— Хорошо, тогда сделай всё, что в твоих силах в качестве моего радара.

(-----)

После этих слов что-то начало прибывать от Юрии ко мне.

Это были не слова, это было, как будто прямое предупреждение, которое звучало у меня в голове.

В это время дракон выплюнул еще больше пламени в мою сторону.

Это и вправду работает, предупреждающий сигнал появляется за одну секунду до появления опасности.

Благодаря этому я мог легко уклониться.

— Отлично, так держать.

(Хорошо)

С Юрией я был способен легко уклоняться от любой атаки дракона.

Уклонение... и атака.

Вечный Раб Кай с Юрией внутри практически не усилил мою обычную атаку.

Риша и Мира были чистым усилением атакующей мощи с дополнительным модифицированным атрибутом.

В случае с Юрией это было больше, похоже на высокоточный радар.

Атакующая сила осталась прежней, но при этом атаки врага больше не могли попасть по мне.

Уклонение, удар.

Уклонение, удар.

Уклонение, удар.

Удар за ударом я оставлял раны на теле дракона.

- Видимо, это огромное количество панацеи что я взял с собой было взято зря.

(Мне очень жаль)

— Это была похвала.

(...Большое спасибо)

Чувство восторга наполнило меня

И я продолжал сражение с Драконом вместе с Юрией.

Таща труп дракона позади себя, я вернулся в Рибек .

— Это что, дракон?

— Этого не может быть... настоящий.

— Видимо Лорд убил его.

— Удивительно.

Не обращая внимания на шумную толпу позади, я потащил дракона к магическому кругу.

В магическом круге уже были все остальные ингредиенты. Всё чего не хватало — это крови дракона

Используя Вечного Раба Кай я разрезать дракона и вылить его кровь в магический круг.

С собранными материалами завершённый магический круг загорелся светом.

И в след а этим появился рулон банкнот. Узоры на них слегка выделялись и светились магией.

— -- Оoooooooooooo!

Раздались крики из толпы собравшихся горожан.

Это были Деньги, созданные Дорекой...деньги, которые невозможно было сделать без убийства дракона.

Деньги, которые почти невозможно было подделать. Это был рассвет новой валюты в этом мире.

Глава 30: Проект для общественного удовлетворения

Недолго думая я просто назвать деньги «Йена»

Придумывать новые названия для монет и купюр разного номинала было трудно, да и к названию валюты своего прежнего мир я уже привык.

Сейчас я стоял перед дворцом рядом с горой монет в 1 йену и купюрами в 1 000 йен, лежащими на земле.

— Риша.

— Да.

Я коснулся красного драгоценного камня и Риша была затянута в меч. Лезвие Вечного Раба Кай сразу же покрылось пламенем.

Затем я вложил магии..... и нанес удар!

Пламя окутало монеты и бумажные купюры.

Деньги загорелись, по крайней мере так казалось, из-за пламени усиленным магией.

После того как огонь потух, монеты в 1 йену и купюры в 1000 йен были абсолютно целы.

Я поднял одну монету и купюру и попытался уничтожить их вручную.

Не говоря о том, что я не смог согнуть монету, я даже не был в состоянии порвать бумажную купюру.

— Открыть Меню.

Затем я взял свою Дореку и выбрал функцию [Демонтаж].

Монета и купюра были легко уничтожены магией.

После нескольких попыток я пришёл к нескольким выводам.

Деньгам сделанным магией Дореки, невозможно было уничтожить физическим воздействием, но они могут быть уничтожены кем-то с такими же способностями Дореки.

Кроме того, для их изготовления требовалась магия.

Таким образом, эти деньги не могут быть подделаны и их очень трудно уничтожить.

— Это самая чистая вещь, с которой я сталкивался до сих пор.

Пробормотал я про себя, при этом улыбаясь.

— Мастер что мы будем делать сегодня?

На следующее утро Риша задала мне тот же вопрос что и всегда.

Это была знакомая фраза, которая, казалось всегда заряжала меня мотивацией работать целый день.

Три моих раба собрались рядом со мной и смотрели на меня.

— Я хочу сделать что-нибудь для удовольствия.

— Удовольствия?

Риша выглядела смущенной.

— Да. В любом случае мы уже решили проблемы, касающиеся недостатка пищи, одежды и жилья...

Сказал я и посмотрел в окно.

Магические круги которые должны были улучшить жизнь жителей города, всё ещё мерцали ожидая своего завершения.

Круги для домов, мебели, одежды и еды.

Горожане только должны были принести материалы к кругам, чтобы сделать вещи, в которых они нуждаются.

Между прочим, для людей которые собирали материалы для общественного блага, таких как Пусhini и т.д., было предусмотрено денежное вознаграждение.

Юрия предложила назвать это общественными работами.

Это была хорошая идея, потому что таким образом мы понемногу распространяли новую валюту среди населения.

— Рано или поздно, я хотел сделать что-то для удовольствия.

— Как и ожидалось от Мастера.

— Что именно вы хотите сделать деду?

Спросила Мира, её глаза блестели от волнения.

Среди трёх рабов, реакция Миры касаясь моих слов про развлечения была самой сильной.

— Хмм...

Я немного подумал.

Размышляя о разных вещах мой взгляд невольно переместился в сторону моих трёх рабов.

Вечные Рабы.

Светлые волосы, длинные уши, и они, безусловно, красивее по сравнению с обычными людьми. Любой, кого бы вы ни спросили из моего мира, сказал бы, что они похожи на эльфов.

Когда я посмотрел на этих красивых девушек... в моей голове загорелась лампочка.

— Баня.

— --Баня?

Они повторили это одновременно. Смотря на их лица, было понятно, что они не понимали, что я имел в виду.

Открыв меню я убедился что в нём не было бани, но я мог объединить некоторые вещи и создать её.

Она была создана в центре города.

Самое большое здание, которое я мог сделать, Родник(Большой) и Душа Лавового Монстра.

Правильно объединив всё эти объекты вместе, я сделал баню.

— Почему вы делаете что-то вроде этого?

Спросила Риша перед готовым домом-баней, смотря на него в замешательстве.

Конечно же ответ на этот вопрос уже был готов.

— Это очень важная вещь. Как я и говорил, кроме того, чтобы служить средством развлечения, наличие бани также улучшит гигиену города, и поможет предотвращать болезни. Если люди не будут мыться, то станут грязными и из-за этого они могут с большей вероятностью заболеть.

— Да!

Мира решительно кивнула.

— Вот почему нам нужно что-то вроде бани.

— Понятно, звучит разумно.

В этот раз со мной согласилась Юрия.

Я убедил двух из них.

Ну, в конце концов, это правда.

Даже на Земле, в древних римских городах была, по крайней мере, одна общественная баня.

Нет сомнений, что это важный объект.

— Как и ожидалось от Мастера!

— Вы думаете о людях в городе, как их Лорд!

— Я вижу процветающее будущее для этого города.

Всё трое начали хвалить меня.

Казалось, они восхищались мной.

Восхищение — это было хорошо, но была другая причина почему я сделал именно баню.

— Риша, Мира, Юрия ----- Раздевайтесь.

— --А?---

Они всё воскликнули в удивлении.

— Р-раздеваться??

— Я буду следовать приказу Мастера...

— Почему?

У них были сомневающиеся выражения, будто они хотели спросить почему им нужно раздеваться, но у меня была отговорка и на этот случай:

— Это чтобы проверить её, прежде чем она будет открыта для общественного пользования. Конечно, мы не можем использовать горожан как испытуемых, и я тоже не могу проверить ее на себе. Всё что остается — это вы трое, ведь так?

Все трое коротко вздохнули: "Да!"

— Или вы бы предпочли, чтобы ваш Хозяин проводил испытания сам?

Когда они услышали это, они хором закричали.

— Это немыслимо!

— Тестировать вещи для нашего Мастера — это наша работа!

— Мы будем делать это сами!

Говоря это все трое начали раздеваться.

Они взяли легкие платья, что я сделал заранее и направились к ваннам.

— --Магическая сила была заряжена на 3 000---

— --Магическая сила была заряжена на 7 000---

Вероятно это были заряды от Риши и Миры, но сейчас это не имело значения.

Я стоял у двери, чтобы убедиться, что никто не войдёт и не насладиться зрелищем их прекрасных эльфийских тел.

Их гладкая белоснежная кожа была чрезвычайно великолепна!!!

Глава 31: Воины Лорда.

— Мастер! Случилось нечто плохое!

Риша вбежала в мою комнату с паническим выражением лица.

— Что случилось?

— Ио-Иосиф-сан...!

— Иосиф?

Иосиф был одним из поселенцев моего первого города ---Акито---

Он был одним из первых людей, которым я вернул их прежний вид.

Сейчас он должен находится в другом городе.

— Что-то случилось с Иосифом?

— Пр-просто пожалуйста, пойдёмте со мной!

Риша была в панике, так что спрашивать ее было бесполезно.

Так как расспросы ни к чему не привели, я покинул свою комнату и последовал за ней.

Иосиф лежал на земле перед входом во дворец.

— Иосиф!

В спешке я подбежал к нему, начиная осматривать его тело.

— Ахх, Акито-сан.

Похоже, Иосиф уже был исцелен.

Его одежда была полностью разорвана и покрыта кровью, хотя его раны уже зажили.

Мира стояла рядом с ним, держа в руках несколько бутылок Панацеи.

Похвалив ее за то, что она своевременно оказала ему помощь, и попутно заработав немного магического заряда, я снова обратился к Иосифу.

— Что случилось?

— На город напали.

— На Старый город? Там же должен быть фонтан Илии, который я создал? Я думал монстры не смогут атаковать пока он работает, ведь так?

— Это были не монстры.

— Что?

— Это были люди. Люди атаковали нас.

С разочарованием сказал Иосиф.

Сказанные им слова, были вне моих ожиданий...

Первый город ---Акито---

Я взял Юрию с собой и вернулся туда с Иосифом.

— Акито-сан.

Когда мы подходили к городу Мадвай заметил нас и выбежал на встречу.

— Мадвай с тобой все в порядке?

— Да, кое-как.

— Как все остальные?

— У некоторых есть легкие ранения.

— Понятно.

Я еще раз посмотрел на город.

Несколько зданий были повреждены, а на земле в разных местах валялись различные повреждённые части.

— Это весь ущерб?

— Нет.

Мадвай покачал головой.

— Они украли всю нашу еду.

— Еду?

— Пищу, которую Акито-сан приготовил для нас. Всё что было.

— Ты про Пусшини?

Мадвай кивнул.

Я направился в сторону продовольственного склада.

Там должна была быть гора Пусшини, но там, как и сказал Мадвай, ничего не было.

— Они взяли что-нибудь еще?

На что Мадвай лишь покачал головой.

— Это всё.

Я нахмурился.

Группа людей, которая атаковала город, чтобы украсть только еду... что здесь происходит?

После восстановления повреждённых зданий, я вместе с Юрией покинули город.

Мы пошли по стрелке магического круга. Это был магический круг для создания Рапуши, который в качестве материала требовал Пусшини.

Я использовал его, как радар и погнался за людьми которые украли все запасы Пусшини.

— Хозяин.

— Что?

— Что вы будете делать, когда поймаете их?

—

И вправду...что я буду делать?

Я застыл на месте, так как не мог понять свою конечную цель.

Количество Пусшини, что была украдена, хватило бы для обеспечения пищей города с населением 100 человек в течении одного месяца.

Даже сложив всю эту Пусшини вместе, то это не будет стоить даже 10 000 магии.

Ничего больше не было украдено, и никто серьезно не пострадал.

Я наконец-то осознал, что даже не думал, что делаю. Я просто подался импульсу.

— Вы ещё не решили?

—нет

Я усмехнулся и спросил Юрию.

— Если бы на моем месте была ты, что бы ты сделала?

— Сделала бы снова Пусшини и укрепила оборону, увеличив количество Нитоки. И научила бы жителей правильно использовать их для следующего раза.

— Понятно.

Предложение Юрии вероятно было правильным. Пусшини является расходным материалом. На этот раз у нападавших был элемент неожиданности.

Но в следующий раз, жители должны быть в состоянии блокировать нападения с помощью Нитоки, и скорее всего они смогут справиться и без моего участия.

Мне не нужно действовать, но...

— Думаю лучше прервать их действия с самого начала.

Эта мысль сама по себе тоже была правильной.

— Я понимаю.

Юрия спокойно согласилась

— Я не знаю когда может начаться сражение, поэтому я вынужден попросить тебя побыть в форме меча.

— Хорошо.

Я коснулся белого драгоценного камня, и она была втянута внутрь.

И в момент, когда мой клинок начал испускать привычный белый свет----

(Хозяин, они приближаются)

— А?

Юрия подала сигнал тревоги. В следующий момент я заметил что стрелка под моими ногами указывает вперед.

Я сразу же поднял глаза и увидел приближающихся врагов.

Их было около 50 человек, полностью скрытые мантиями с головы до ног.

Они шли с направления указанным стрелкой.

"Нанести первым удар" эти слова всплыли у меня в голове.

— Почему?"

(Их материал светится, будьте осторожны.)

-00

Все было так, как сказал Юрия.

Если сказать что я использовал радар, то сама Пусшины была целью которая светилась.

Монстры игнорирует это, но если вы человек и вещь, которую вы только что украли, начала светится, вы определённо будете насторожены.

И поэтому ---нанести удар первыми--- был очевидным решением.

— Я был неосторожен. Это полезный прием, но прежде чем использовать его я должен хорошо все обдумать.

(Да)

— В любом случае, предсказание атак будет на тебе, Юрия.

(Понятно)

Покрепче сжав сияющего Вечного Раба Кай я приготовился к столкновению с врагами.

В итоге я был удивлен.

Все из этих 50 человек оказались женщинами.

После сражения, все 50 побежденных женщин смотрели на меня с неверием в глазах.

Я был немного смущен, это было не тем развитием событий, которого я ожидал.

— Умм...у вас есть лидер?

Я думал мне нужно было сначала поговорить с ними, прежде чем решить, что дальше делать, поэтому я спросил про лидера. Сразу же одна женщина вышла вперед.

- Я Лидер.

Она была похожа на старшую сестру, именно такое впечатление у меня появилось, когда она сняла свой плащ.

Если бы мне пришлось описать в одной фразе... Я бы описал ее наряд, как бикини-доспех.

— Твое имя?

— Разве это не демонстрация плохих манер спрашивать чье-то имя не называя своего?

— Я Акито.

— ...Майя.

После того, как я не мешкая представился, Майя немного надувшись представилась в ответ.

— Хорошо Майя, кто вы такие? Я предполагаю, что именно ваша группа напала на мой город, я прав?

— Да, я не буду этого отрицать. Это была я и я готова взять на себя ответственность.

— Нэ-сан.

— Что ты говоришь Нэ-сан?

— Это неправда. Онэ-сама думала о благополучии каждого.

Все девушки начали говорить хором, но одного взгляда Майи хватило, чтобы они замолчали.

Я понял, что у них было много чего, что они хотели сказать, но после взгляда Майи они скрепя сердцем смирились.

Это было хорошо для меня, ведь если я договорюсь с Майей, то они последуют за её решением.

— Меня не волнует, что произойдет со мной, раз мы проиграли. Пожалуйста, отпустите их, если вы можете.

— Это неважно, просто скажи мне, почему вы напали на мой город и украли всю еду?

— Причина?

Майя вдруг рассмеялась после чего сказала.

— Ты что с неба свалился? Разве это не понятно, что нам нечего есть?

— Чтобы поесть...

— Да, если бы не это, разве кто-нибудь сделал бы что-то столь опасное? Это нападение также подвергло опасности моих людей. Одна из нас всё ещё находится в тяжелом состоянии.

Получается контратака горожан также нанесла им повреждения?

— Где она?

— Что?

Майя с тревогой смотрела на меня.

Я достал из моей сумки Панацею и передал её Майе.

Раны что она получила от нашего сражения, были мгновенно исцелены

Затем я достал ещё одну Панацею и показал ей.

— Где она?

Я повторился, и все взгляды наполнились надеждой.

Женщины повели меня на свою базу, где я использовал Панацею на тяжело раненной женщине.

Она выглядела так, будто могла умереть в любой момент, но после использования Панацеи быстро исцелилась.

Я наблюдай как они, радуясь, обнимали её, затем вместе с Майей мы перешли в другое место, чтобы поговорить в тишине.

— Есть ещё раненные?

— Н-нет, не стоит волноваться. У остальных лишь царапины... ведь вы легко обошлись с нами.

— Ясно, это хорошо. Чтобы создать это лекарство приходится прилагать некоторые усилия.

И вправду, из-за того что я был мягок с ними, серьёзных ранений не было.

— Ты... каковы твои дальнейшие намерения?

— Ничего особенного. В любом случае, прекратите нападать на города. Если вы хотите эту еду, то приходите лично ко мне, я сделаю столько, сколько захотите.

— ...Правда, зачем тебе всё это?

Майя выглядела настороженно.

— Просто так. Если вы пробовали пусшины, то уже должны были понять, что у него ужасный вкус, но при этом он может наполнить ваш желудок.

— ...

— Если я буду давать пусшины всем, то люди смогут как минимум наедаться. А если это поможет вам, то я с радостью отдам столько, сколько вам нужно. В обмен --- вы должны прекратить заниматься грабежом.

—Ты действительно собираешь давать нам еду? Как ты можешь видеть нас очень много.

Сказала Майя.

В какой-то момент все остальные девушки собрались вокруг нас. Они все затаили дыхание в ожидание результата разговором между нами.

— Да.

Я честно кивнул. Наконец, настороженность исчезла из взгляда Майи.

— Приходите в город, когда захотите. Мадвай свяжется со мной.

Сказал я собираясь уходить.

Мы достигли взаимопонимания... или мне так казалось, когда,

— П-подожди.

Меня попросили остановиться. Я обернулся.

— Что случилось?

— Мы напали на этот город, жители будут держать обиду на нас.

— Скорее всего.

Вероятно так и есть. Они не задели меня лично, поэтому я не держал на них обиды, но Мадвай и другие пострадавшие могли бы затаить обиду.

— К тому же, я буду чувствовать себя плохой, если буду просто принимать пожертвования и ничего не делать.

— Тогда что ты собираешься делать?

— Насчёт этого...

Майя замолчала и бросила взгляды по сторонам.

Все девушки с которым они встречалась взглядами кивнули ей.

— Мы будем работать на тебя. Вот наша компенсация.

— Работать на меня?

— Хотя мы и проиграли тебе, но мы вполне уверены в своих силах. Мы могли бы работать на тебя, как солдаты или телохранители, или что-то подобное...

—

Как до такого дошло?

— Ты очень добросовестный человек, не так ли?

—

Майя покраснела и издала стонущий звук, что не может быть выражен словами.

Это было милой чертой в ее характере.

Я даже невольно улыбнулся и ответил.

— Хорошо. Если вы будете работать на меня, я гарантирую вам пищу. Я ожидаю, что вы будете выполнять работу, положенную на вас должным образом.

— Д-да.

Глаза Майи заблестели, и женщины вокруг испустили радостные возгласы.

Вот так я получил личных солдат.

Глава 32: Армия женщин, армия одного человека.

В горах на некотором расстоянии от города Акито.

Перед моими глазами находилось лавообразный монстр называемый Раба.

Когда его побеждаешь, он выпускает свою Душу Рабы, которая является общим материалом для предметов, использующих тепло.

Вроде портативной плиты или чайника.

Это был удобный элемент, который казалось, мог безостановочно вырабатывать тепло, но сложность его получения соответственно была высокой.

Ну, для меня с моим Вечным Рабом Кай он не представлял опасности, но мог быть опасным для----

— Группа Ории идёт направо, группа Раисы налево. Атакуем его используя формирования клещей.

— Да!

— Оставьте это мне!

Те, с кем сейчас сражался Раба, была группа женщин и их возглавляла Майя.

— Хух, это слишком сложно!

— Что нам делать Нэ-сан!?

— ...Ория атакуй со мной, чтобы отвлечь его. Раиса возьми свою группу и выкопайте яму дальше.

— Яму?

— Да, мы заманим этого монстра в эту яму!

— Поняла!

Женщина по имени Раиса взяла несколько девушек и начала рыть ловушку.

В то же время Майя и другие девушки начали атаковать Рабу.

— Нэ-сан, там есть большой камень.

— -----! Переместитесь туда и подготовьтесь к тому, чтобы сбросить его по моему приказу.

— Хорошо!

На этот раз Ория взяла несколько человек и поднялась на гигантскую скалу.

Майя продолжала сражаться, направляя монстра к тому месту, куда должен упасть камень.

Использовать ловушку и сбросить на него камень...

Под командованием Майи, для борьбы с монстром, девушки использовали разнообразные тактики ведения боя.

— Так сойдёт?

Спросила Майя протягивая мне Душу Рабы.

Женщины победили Рабу, и я для этого не пошевелил и пальцем.

Я ничего не сделал, но это было большим шагом для меня.

Вплоть до сих пор я должен был сам добывать редкие материалы.

Даже притом, что это было трудным сражением, есть большое значение в том, что они смогли сами победить такого монстра.

— Да, здорово. Хорошо поработали.

— Ничего особенного. В любом случае, пожалуйста, возьмите ваши договоры---

— Я заберу договоры, не волнуйся. Более того...

— Более того?

— Я думаю, что было бы расточительством не сделать для вас хорошее оружие.

— Сделать нам оружие?

Майя казалось, удивилась.

— Да, то оружие, что вы используете довольно сильно повреждено.

Сказал я и посмотрел на оружие своей личной армии.

Как я и сказал, их вооружения была сильно изношенно.

— Я сделаю новое, что бы вы хотели?

— Мы можем выбрать что захотим?

Глаза Майи заблестели.

— Да.

Я кивнул.

Майя обменялась взглядами с другими девушками, и они кивнули.

Сильная рука гиганта Торои

Материал, который мне нужен чтобы создать катапульту... то есть Нитоку.

Это было то, что просила Майя и остальные.

Кажется, они видели несколько катапульт установленных в городе, и это породило желание иметь такое же оружие.

Я сказал, что сделаю им что-угодно, поэтому в конечном итоге вместе с ними я отправился к Торои.

Так же, как и в бою с Рабой, девушки сражались с Торои под руководством Майи.

Это было сражение в ближнем бою.

— Нэ-сан! Риана!

— Отступите и лечите её! Таня и Татьяна обеспечьте прикрывающий огонь!

— Хорошо!

Для них это был тяжелый бой, но они хорошо сражались под руководством Майи.

Я подошел к Риане, отступившей в тыл группы и дал ей Панацею.

Раны Рианы были мгновенно исцелены.

— С-спасибо...

— Когда ты вернёшься в бой, будь осторожней, соревноваться с ним в силе — это глупое решение.

— Поняла.

— Я оставлю здесь немного лекарств, используйте его разумно.

Сказал я и положил несколько бутылок Панацеи.

Майя стойко держалась против Торои и раздавала команды авангарду, арьергарду и отряду поддержки.

Женщины из группы поддержки подобрали Панацею, которую я оставил.

Под командование Майи, Торои постепенно был ослаблен и в конечном итоге побеждён.

— Понятно, получается, вот что вы хотели. - сказал я смотря на их творение.

После того как я сделал Нитоки используя руку Торои, Майя выкатила предмет похожий на тележку.

Она была сделана из подручных материалов, но Нитока с легкостью была установлена на него.

Кажется, теперь она превратилась в передвижную катапульту.

— Да, когда я увидела их в городе, я подумала об этом. Если у нас будет подобное оружие,...нам будет всё по плечу... ну вы поняли.

— Понятно.

Женщины с шумом окружили мобильную Нитоки.

Увидев это, я спросил у Майи.

— Сколько для этого необходимо?

— А?

— Для создания мобильно подразделения, сколько тебе нужно?

— О-о.

Майя взглянула на своих спутников.

— Если бы их было, по крайней мере, четыре, то это было просто великолепно.

— Понятно.

Я достал свою Дореку и создал четыре магических круга Нитоки.

Затем я достал своего Вечного Раба Кай.

Юрия всё ещё была внутри него, и поэтому лезвие светилось белым светом.

— Подождите немного.

Сказал я, и пошёл в направлении, которое указывали стрелки.

После наблюдения за боями Майи и остальных бойцов, я немного загорелся.

Я пошел на поиски Торои, а Майя с остальными последовали за мной.

Вместе с девушками мы довольно быстро нашли Торои.

Их было пятеро. Достаточно, что бы создать даже пять Нитоки.

— Юрия.

(Да)

Юрия ответила у меня в голове.

Я оглянулся и сказал.

— Я собираюсь показать им кое-что удивительное, одолжи мне свои силы.

(Хорошо)

Я бросился к Торои и ближайших из них замахнулся на меня своей огромной рукой.

Я вложил магию в свой меч и рубанул --- посылая руку в полет.

Один против пяти Торои.

Один за другим Торои лишались частей тела и падали на землю... в итоге битва вскоре была закончена.

Глава 33: Вечный раб

Сегодня с самого утра всё шло наперекосяк.

На первом месте я восстановил разрушенные стены и после этого мы вместе с Юрией двинулись дальше.

— Куда теперь? (Акито)

— На юг.... немного дальше пределов города. (Юрия)

— Юг?

— Люди хотят начать заниматься сельским хозяйством, поэтому у них есть запрос на источник воды

— Источник воды... Как думаешь, Родник (Большой) сойдёт?

— Я уже попросила Ришу-сан и Миру-сан принести необходимые материалы.

— Понятно. Хорошая работа.

Я похвалил Юрию, погладив её по голове.

Ей это не нравится, но и не похоже, что она была счастлива.

По сравнению с Ришей и Мирой, она не часто бывает счастливой или дарит мне заряды магии,... я даже немного обеспокоен этим.

— Что дальше?

— Весь город просит вас сделать ещё одну баню.

— Все?

— Мужскую и Женскую.

—оо, точно, я никогда не разделял её по половому признаку.

Изначально я сделал баню, чтобы я мог смотреть на своих красивых рабов, поэтому я совсем забыл об этом.

— Хорошо, я сделаю её. Эмм.... Нам нужна Душа Рабы для этого.

— Я уже обратилась к Майе-сан и её группе.

— Ты действительно хороша в этом.

Я не просто сказал это чтобы сделать её счастливой, это было моё искренне мнение.

Хоть она и была Вечным рабом, Юрия также была бы чрезвычайно способным секретарём..

Во второй половине дня я отдыхал в своём особняке.

А именно лежал на роскошной подушке из колен моего первого раба Риши.

— Хорошо поработали Мастер.

— Я устал.... Мне пришлось пройти по всему городу и вернуться обратно за сегодня.

— Это из-за Юрии?

— Если бы не она, я думаю, всё было бы ещё хуже.

Сложность моей работы, скорее всего, увеличилась бы в несколько раз

Я представил себе как Риша, Мира и я управлялись бы со всем этим.

— Юрия делает себя полезной, да?

— Да.

Почему-то Риша приутихла, медленно помахивая веером.

Её бедра мягкие и ветер такой прохладный... я чувствую себя тааак хорошо.

Когда мой замечательный раб делает это, усталость просто тает.

Мне стало так хорошо, что я начал засыпать.

— Хозяин ---

— ТСС!

Я услышал голос. Похоже, пришла Юрия, но Риша остановила её.

— Мастер, наконец, смог расслабиться. Что случилось? - Спросила Риша.

Если ничего важного, я бы хотел продолжить наслаждаться этим раем.

— Доклад Майи-сан. Группа людей напала на город. Они потерпели поражение и их всех схватили.

— Так они хотят узнать решение Мастера?

— Их лидер — человек с рабом... его имя, кажется Сейя.

А? Сейя?

Сейя напал на Рибек?

Я немного приоткрыл глаза и увидел, что Риша задумалась пока Юрия молча, стояла и смотрела на неё.

Технически я знаю Сейю примерно столько же сколько и Ришу.

Что она решит... Сейчас я буду смотреть за этим.

— Юрия, просто отпустите этих людей. Тот, у кого есть раб может впасть в ярость, но проигнорируйте это и отправьте их подальше от города.

— Это нормально? Они же пришли, чтобы напасть на нас?

— Я думаю Мастер сделал бы то же самое.

Сказала она и посмотрела на меня.

Я быстро закрыл глаза, прежде чем она увидела, что они были открыты.

Ага, как и сказала Риша.

С тех пор как мы расстались с Богиней, это был четвертый раз, когда я столкнулся с Сейи.

В последнюю встречу наши отношения были как между врагами, и когда мы видимся он всегда становится более разъяренным.

Даже притом, что мы захватили его, я бы в конечном счете, освободил его. В конце концов, я лично не держу обиды на него.

Как и ожидалось от раба, который был со мной дольше всех. Она знает, что бы я сделал.

Через некоторое время Юрия ушла.

А я продолжил наслаждаться моим раем.

Если это всё, то я могу оставить остальное на моих рабов и сделать небольшой перерыв.

Я закрыл глаза и уснул у неё на коленях — подушке.

Ночью я вышел из своего особняка на прогулку.

Большинство горожан уже разошлись по домам, и на улицах редко можно было встретить людей.

До недавнего времени Рибек был городом находившимся под контролем Марато.

По сравнению с тем временем, дома были восстановлены и выглядели как новые, а улицы были хорошо переделаны.

Были вещи, которые я сам исправил, и вещи которые я создал с нуля.

Город, который я сделал... город в котором я Лорд.

— Ахаха, ну папа, ты глупый~

— Нет, это правда, он был ----- самым больший которого я смог подстрелить.

— Хорошо, хорошо, убедись, что принесешь домой свой улов, прежде чем начнёшь шутить.

Я слышал счастливые голоса, доносившиеся из дома.

Это были голоса, которые заставляли меня думать о счастливой семье.

Здесь люди могли счастливо смеяться.

— Это хорошо.

— Милорд.

Вдруг кто-то окликнул меня.

Это был мужчина средних лет, лица которого я действительно не знал.

— Вы?

— Меня зовут Денис.

Да, я впервые услышал это имя.

Оглядываясь назад, я вспомнил, что не видел его среди людей, занимающихся работой по доставке материалов для магических кругов.

Мне было интересно узнать, чего он хочет,

— Милорд, было бы лучше, если бы вы знали.

Моё выражение стало серьезным, поскольку казалось, что у Дениса есть что сказать.

— Чтобы знал?

— Да. Маленькая вечный раб ваша подчиненная, Милорд?

— Юрия?

— Да. Лучше остерегайтесь этой маленькой. Она ходила по городу, раздавая приказы от имени Милорда.

— Доказательства?

— Есть свидетельства. Например сегодня, она решила освободить людей напавших на наш город.

Хмм... видимо он имеет в виду Сейю..

— Это было----

— Она произвольно решила это, пока Милорд отдыхал. Я думаю, что она опасна. Лучше позаботиться о таких вещах как можно быстрее... лучше всего уволить её ...

— Понятно.

Сказал я, и он казалось, ухмыльнулся.

Каким-то образом, мне показалось что он чувствовал себя козлом отпущения, из-за того, что он выполнял приказы другого человека... по крайней мере, это было выражение и впечатление, которое он производил.

Просто глядя на его выражение, я чувствовал себя очень плохо.

— Спасибо за предупреждение. С этого момент говорите мне, если заметите что-нибудь ещё.

— Да, тогда я----

— Что-то неправильное не относящееся к моим рабам.

Сказал я и Денис застыл.

Его лицо застыло, как будто оно было сделано из камня.

— Юрия мой вечный раб.

— Хорошо, но...

— Даже если бы я был предан, я никогда не избавлюсь от неё. Она мой вечный раб.

Откровенно сказал я, и Денис издал звук <УГХ>

Затем в следующий момент.

— --Магическая сила была заряжена на 2 000 000---

Я услышал знакомый звук уведомления в голове, когда позади меня вспыхнул свет.

Обернувшись я увидел Юрию, у которой светилось кольцо.

Её выражение... Мне даже не нужно было думать, чтобы понять, что она сейчас чувствовала.

Глава 34: Карта Раба

Вместе с Юрией мы возвращались обратно в дворец.

Пока мы шли она всё время держалась одной рукой за своё кольцо.

Это выглядело очаровательно, но я решил проверить кое-что.

— Юрия... дай посмотреть на твою шею.

— Хорошо.

Я использовал командный тон голоса, и когда она услышала его... она без малейшего колебания убрала руку.

Её реакция говорила сама за себя, как будто она не могла и понести мысли, чтобы когда-либо послушаться меня.

Я сосредоточился на её кольце...

Это было лично созданное мной кожаное кольцо с бриллиантом..

Хоть с первого взгляда оно и казалось дорогим, но на самом деле это было обычное кольцо.

Но теперь,

— Он застрял... как такое может быть---

Я попытался потянуть за кольцо и понял, что между ним и шеей не было никакого просвета. Это было так, как если бы кольцо соединилось с её кожей.

Ассимиляция... поглощение... такие слова появились в моей голове.

— С тобой всё в порядке? Я имею в виду тебе не больно?

— Совсем нет.

Тут же ответила Юрия.

— Как я могу снять эту штуку?

— Я не думаю, что вы сможете.

— Почему ты так думаешь?

— Потому что я навеки раб Хозяина.

— Да?

Если она так говорит, то думаю мне нужно согласиться с этим.

То, что Юрия случайно услышала мои слова и пришла в восторг от них.. скорее всего и было причиной эволюции колье.

Эволюции?.. Точно! Это слово то что я искал! Он эволюционировал.

Получить заряд в 2 000 000 магии было хорошей новостью, как и эволюция колье.

Слово эволюция действительно соответствует тому, что произошло.

Но у меня всё ещё есть сомнения.

— Были времена, когда я говорил Рише и Мире, что они вечно будут моими рабами... почему тогда только сейчас это произошло?

.....

Юрия отвела глаза.

Её лицо слегка покраснело.. было, похоже, что она стеснялась чего то.

Это.. это может быть ключ.

— Юрия.

— Да.

— Что случилось? Расскажи мне.

— Да.

Юрия ответила, ухватившись за колье.

— Я слышала, что этот человек, Сейя сказал своему рабу.

— Сейя? Что он сказал?

— ‘Глупый раб в следующий раз, когда ты будешь бесполезной, я просто выброшу тебя’

примерно так он сказал.

Это похоже на него.

Хоть я лично и не слышал этого, но я легко мог себе представить, как он говорит такие вещи.

Скорее всего, он говорил это, избивая своего раба.

Так это увидела Юрия.

— Для Хозяина естественно отказаться от раба. Раб — собственность Хозяина. Если от раба откажутся, он будет действовать соответствующим образом.

— Хм.

— Но если нас просто выкинут... мы будем потеряны. Если бы мы могли вечно служить нашему Хозяину, то это было бы лучшим сценарием. Потому что мы Вечные Рабы.

Сказала она и ещё крепче сжала своё кольцо.

Думаю, я понял.

— Я понял, что ты пытаешься сказать.

— Да.

Юрия кивнула, нежно поглаживая своё кольцо.. это делало её ещё более милой.

— Мастер!

— С возвращением!

Риша и Мира пришли встретить нас, когда мы вернулись во дворец.

Мои два раба... одной расы.... Вечные Рабы.

Прошло немного времени, когда острые глаза Риши обнаружили, что-то изменилось в колье Юрии.

— Юрия, что это?

— ...Ооо

— Что это?---- Аа он застрял! Почему? Неужели Мастер что-то сделал?

— Он сказал, что... он сказал мне, что я буду его вечно.

Ты действительно немного изменила мои слова! И это всё что ты им скажешь?!

— Вау.

— Я так завидую.

Похоже, они и так всё поняли.

— Признать её как своего вечного раба.. Мастер действительно удивительный.

— Ага! Удивительный! Как и ожидалось от Хозяина!

Они восхваляли меня со всей своей силой..В то же время, Риша украдкой поглядывала на меня, а Мира прямо смотрела на меня глазами, которые как будто говорили, что она хочет быть со мной и помогать мне.

Они определённо молча умоляли меня.

Кажется, они хотят, чтобы я вернул их колье, которые я забрал под предлогом наказания.

Я не против вернуть их, но... Я хочу их немного подразнить.

Поэтому я достал колье и держал их перед Ришей и Мирой.

— Вы хорошо поработали, чтобы вернуть их... но если вы не станете похожи на Юрию, я снова заберу их.

Сказал я.

Я просто хотел немного их подразнить и посмотреть, как мои милые рабы будут смущаться...

Так что они буду делать---- Подумал я, когда...

Они без колебаний схватили колье, и надели их на шею.

Надев их, они обе посмотрели на меня.

— Мастер.

— Пожалуйста, позвольте нам навсегда быть вашими рабами.

Сказали они.

В следующий момент их колье начали сиять.

Это был тот же свет что и у Юрии.

Свет из колье сливался с ними.

По мере того как свет утих, их колье слились с кожей, точно так же, как и у Юрии.

— Вооооа...

— Я сделала это!

— --Магическая сила была заряжена на 80 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 120 000 000---

Они выглядели невероятно счастливыми, касаясь своих колье... сейчас они были самыми счастливыми, чем я когда-либо их видел. Числа зарядов также доказывало это.

Юрия слегка улыбнулась, наблюдая за ними. Думаю она тоже рада, хоть я ничего не получаю,

если она просто счастлива. Но я не сожалею от этом.

В следующий момент моя Дорека начала сиять в моём кармане.

Это должно быть новая карта... сейчас у меня золотая, так что я не удивлюсь, если следующая будет платиновой, так я думал, когда достал карту.

—А?

После того как свет погас, карта не изменилась... она всё ещё была золотой картой.

— Она не изменилась.

Пробормотала Риша.

Они была единственной кто был со мной с самого начала... она, наверное, думала так-же как и я.

Почему она только что светилась?

— Открыть Меню.

Держа мою Дореку я открыл меню и проверил весь список..

Мой тип карты остался прежним, как и магическая сила, хоть она и сильно выросла... Количество рабов, также не изменилось.

Это было просто световое шоу?

Я внимательнее посмотрел на список предметов... и нашел её.

В списке появилось нечто новое в виде раздела Вечный Раб.

Карта Раба (Обычная)

Карта Раба.... Обычная...

Является ли это разделением счета моей карты с картой раба?

— Ну... думаю что нужно попробовать и увидеть результат.

— Что нам делать Мастер?

— Пожалуйста, скажите, что нам делать, мы обязательно сделаем это!

— Мы сделаем всё угодно.

Я поместил магические круги на землю. Три круга для трёх Карт Раба (Обычная)

Материалом было [ДНК Раба]

Стрелки указывали на моих рабов и их тела начали сиять.

— Это мы? Что мы должны сделать?

-...Попробуйте положить немного волос... только немного.. попробуйте и посмотрим что выйдет.

Я предположил, основываясь на требовании ДНК.

Трое из них отрезали по пряди волос и поместили их в магические круги.

Похоже, я был прав. Магический круг засосал волосы и начал излучать свет и затем оставил после себя карты.

Они выглядели точно так же как и моя Дорека, когда я впервые получил её от Илии.

— О-Открыть Меню

Как я и думал... именно Риша дольше всех была знакома с моей картой, поэтому она первой робко открыла меню.

— Я-я попробую создать... одежду из ткани.

Сказала она и в следующее мгновение создала магический круг на земле.

Эти карты имел ту же функцию, что и моя Дорека.

В момент когда магический круг был создан, магия в моей Дореке уменьшилась.

Это было точно так же, как счета семейной кредитной карты... он черпает магию из общего фонда.

— Это сила Мастера ...

Риша, Мира и Юрия взяли свои карты, как если бы они были их сокровищами.

Я получил новую силу.

Карта раба (Обычная)

К сожалению, они могли делать только вещи, находившееся на уровне бронзовой карты.

Но даже так, это была новая сила, предоставленная моим доверенным рабам.

[Арка Пятая: Золотая карта + Карта раба]

Глава 35: Встреча на высшем уровне

Глава 36: От «достаточного» до «богатого»

Глава 37: Вымещающая Гнев

Глава 38 Улыбка раба

Глава 39. Дом для животных

Глава 40: Честь Вечного раба

Глава 41: Одно тело и разум

Глава 42: Толерантность

Глава 43: Хорошие рабы

Глава 35: Встреча на высшем уровне

В дневное время я прогуливался по городу.

Поскольку у меня было время перерыва я мог позволить себе расслабиться.

- Тетя, можно купить вот это?

- Да, с тебя 1 000 000 йен.

- Хорошо, вот!

Я услышал добрый голос пожилой женщины и энергичный голос мальчишки.

Они исходили из места, которое выглядело как магазин с различными предметами, и сейчас мальчишка передавал пожилой женщине стопку банкнот. После этого он получил купленные товары.

- Привет.

Я подошел к магазину и обратился к ним.

- О, не милорд ли это.

- Добрый день милорд!

Они приветствовали меня с улыбками.

Между этим я посмотрел на их руки и оценил товары и деньги которыми они обменялись.

- Вы уже начали использовать деньги?

- Да, мы начали использовать те деньги, которые милорд создал для нас.

- Их очень удобно использовать ваша светлость. Благодаря этим деньгам мы теперь можем свободно торговать и покупать необходимые вещи. Большое спасибо вам.

- Их также удобно использовать когда нужно купить много вещей.

Сказав это, женщина вытащила одну купюру и показала мне. Это была купюра номиналом в 10 000 йен.

- Я никогда не думала, что деньги могут быть сделаны из бумаги.

- У вас никогда не было бумажных денег? Даже перед появлением Злого Бога?

- Никогда. Это из-за того, что их было легко подделать.

Ясно так были проблемы с фальшивками, понятно...

- Но деньги которые создали вы ---Уггхххх---

Женщина взяла купюру в 10 000 иен в обе руки и начала растягивать ее.

Уггххх --- её лицо покраснело, и она начала тяжело дышать, пытаясь порвать её.

Купюра, которая, казалось, была сделана из простой бумаги, не рвалась и не деформировалась.

Она оставалась в идеальной прямоугольной форме.

- Хаа...хаа... Смотрите, я не смогла даже повредить её. Если кто-нибудь попытается подделать их, то сразу попадётся на этом.

-Ну, они всё-таки особенные.

- Милорд удивительный человек, раз способен создавать такие вещи.

- Да! Мои папа и мама говорят, что Милорд потрясающий человек!

- Ваша светлость, пожалуйста, продолжайте заботиться о нас.

- Мы рассчитываем на вас!

- Хорошо.

Попрощавшись с ними я продолжил свой путь.

К моему удивлению в приёмной моего особняка я встретился с Мадваем.

- Что случилось, раз ты сегодня решил прийти сюда?

Обычно Мадвай не покидал города Акито.

Изначально я был мэром Акито, но после того, как я стал лордом, который заботится о четырёх городах, я передал свою должность мэра Мадваю.

Из-за этого он стал более занятым.

Если бы не произошло чего-то важного, у него бы не было свободного времени, чтобы навестить меня без причины.

- Вообще-то, Акито-сан, мы нашли гнездо тех обезьян, о который вы говорили.

- Обезьяны? О, звери-рабы?

- Да, и поэтому мы собрали отряд и разгромили их, превратив обратно в людей.

- Понятно, это хорошо, ведь так?

Для дальнейшего развития городов нам нужно было больше людей. Одним из лучших способов найти людей – это победить зверей-рабов.

Думаю это была хорошая новость и с этим не должно быть проблем... но на лице Мадвая было написано другое.

- Что не так?

- Их число является проблемой.

- Число? Количество людей, которые вернули свою облики?

Мадвай кивнул с серьезным выражением на лице.

- Сколько их?

- 400.

- ...400?

Я был удивлён.

В городе Акито было всего несколько десятков человек.

Продовольственных припасов и домов было рассчитано только для такого числа людей.

Но если вдруг внезапно появятся ещё 400 человек, о которых вам нужно будет позаботиться... в конечном счете вы, разумеется, запаникуете во всех отношениях.

- Сначала их было только 10. Но после того как мы победили их... появилось ещё десять, после этого ещё и ещё...

- Ох...

Я могу в это поверить.

Звери-рабы были по-настоящему агрессивными, но в то же время невероятно слабыми. Если бы я сравнивал их с людьми, их сила не превышала бы уровень детсадовца.

Если такие слабые существа будут появляться один за другим, то неудивительно, что количество людей так сильно увеличится.

- До того, как мы поняли это, у нас уже было 400 человек.

- Понятно.

- Это слишком много для нас. Если мы не попросим помощи у вас, тогда...

- Я понял.

Я причину, по которой Мадвай пришел сюда.

- Ладно, пошли.

Я взял свою Дореку и встал.

В подобной ситуации нужно было срочно помочь им увеличить продовольственные запасы и количество домов.

- Хозяин.

В этот момент Юрия вошла в комнату.

Сейчас она полностью освоилась в роли моего секретаря.

- Что-то случилось?

- Прибыла Валерия из Казани.

- Валерия из Казани... О, это та, кому я отдал 500 Пусшини.

- Да.

- Что она хочет?

- Это что-то очень важное. Единственный кто может справиться с этим - это Хозяин.

- Будет не хорошо, если это сделает кто-то другой?

Юрия кивнула.

Я задумался.

Это должно было быть что-то значительное, раз Юрия пришла ко мне, учитывая её способности как секретаря.

Если она говорит, что требуется именно моё присутствие... тогда она вероятно права.

Встреча с послами из другого города, мне нужно быть здесь, чтобы уладить дипломатические отношения.

Но запрос Мадвая тоже достаточно срочный.

Я оказался между молотом и наковальней.

- Можно отправить Миру и Ришу.

- Обоих?

- Да.

Юрия кивнула и достала карточку.

Карту Раба (Обычную)

Суб-карта моей Дореки, что может создавать вещи доступные бронзовой карте.

- Они обе имеют такие же.

- Понятно.

И вправду.

Я повернулся к Мадваю и сказал.

- Найди Ришу и Миру и попроси их пойти с тобой.

- Вы уверены?

- Да.

Я кивнул и подумал, не должен ли я немного рассказать о карте раба Мадваю.

- Хорошо, если вы так говорите, Акито-сан, то я поверю.

Сказал Мадвай и покинул Дворец Лорда.

Видимо, он мне полностью доверяет.

- Хорошо, отведи меня к Валерии.

- Да.

Юрия повела меня через весь город.

В последнее время город стал более оживлённым, но по какой-то причине сейчас он был особенно шумным.

Наконец мы добрались до входа в город.

Там я увидел Валерию.

Когда она увидела меня, она сразу же склонила голову.

- Прошло некоторое время с нашей встречи Акито-сама.

- Ага, как у вас дела?

- Благодаря Акито-саме наш город постепенно восстанавливается.

- Это же хорошо... а это?

Спросил я переведя взгляд на нечто рядом с Валерией.

Там было что-то наподобие паланкина . Также присутствовало несколько человек несущих его. Должно быть внутри был кто-то важный.

Интересно кто это?

- Это наш Лорд, Лидер Казани, Мальта.

- А?

- Мальта просит аудиенции с Лордом Рибека, Акито.

Я был поражён и поочерёдно посмотрел на Валерию и паланкин.

Лорд Казани приехала к нам.

Встретившись взглядами с Юрией мы кивнули друг другу.

Безусловно, никто не сможет справиться с этой ситуацией кроме меня.

Глава 36: От «достаточного» до «богатого»

Я встретил Мальту в дворце лорда.

На столе между нами лежало пирожные и черный чай.

Противником являлся лорд другого города, поэтому я не пожалел и потратил более 10 000 магии, чтобы создать чай и пирожные.

Я сделал это, но....

— Так вы Мальта?

—

Человеком, сидящим передо мной, была маленькая девочка.

По внешнему виду казалось, что она была ученицей средней школы.

И сейчас она очень внимательно смотрела на пирожное.

— Эй!

—Аа-?

Я помахал рукой перед её глазами, и она, наконец, пришла в себя.

— Ч-что такое?

— Ух...ничего.

Собравшись с мыслями я спросил ещё раз.

— Значит вы Мальта, верно?

— Да, у вас есть какие-то проблемы с этим?

Я получил такой по-детски напористый ответ.

— Я Мальта. Мальта из известного прославленного рода, который управляет Казанью.

— Хммм.

— Что значит ваше 'Хммм'!? Вы несерьезно относитесь к клану Казани?

Гневно спросила она с покрасневшим лицом.

— Это... нет, я даже не собирался...

— Тогда, что это было за 'Хммм'?

— Ну....

Я даже не знаю, что значит быть членом клана Казани.

Молчание продолжилось некоторое время, и я понятия не имел что мне сказать.

— Так я и думала! Вы действительно дурачите нас!? Слушайте! Клан Казани — это потомки одного из великих воинов, Руслана, сражавшегося против Злого Бога вместе с героем.

— Хмм.

— Очередное «Хмм»!?

Она ещё сильнее разозлилась.

— Простите, у меня не было намерений дурачить вас.

Я принес извинения, и посмотрел на Валерию.

Она виновато ответила мне встречным взглядом.

В любом случае я понял.

Этот ребёнок был Лордом, и она была чем-то вроде талисмана города.

— Хорошо, давайте вернемся к основной теме. Почему вы хотели встретиться со мной?

— Точно. Из-за того что вы сказали какие-то странные вещи, мы отошли от темы.

Я ничего не говорил!

В этот момент лицо Мальты изменилось.

Теперь смотря на меня, она выглядела совершенно взрослой.

— Спасибо за то, что снабдили нас едой. Благодаря вам мы смогли пережить тяжелые времена, и никто из наших людей не голодал. Большое спасибо.

Её манера речи ничуть не изменилась, но её выражение лица и взгляд стали другими.

Она дала мне почувствовать свою искреннюю благодарность.

Я вновь посмотрел на Валерию.

Она улыбалась.

Понятно, так вот зачем она прибыла сюда.

Я задавался вопросом, почему такая способная женщина прибыла вместе с Мальтой, но кажется, она просто верила в неё.

Я перевёл взгляд обратно на Мальту.

— Я принимаю вашу благодарность.

Мальта улыбнулась, отчего стала выглядеть довольно милой.

— Ну, чай уже остыл, поэтому можете выпить его вместе с этим небольшим пирожным.

— Э-это съедобно?

— А?

— Я никогда не видела такого раньше. Это еда?

Она никогда не видела пирожное раньше...?

— Да это еда. И она довольно вкусная.

— Вкусная!?

Глаза Мальты заблестели.

Затем она откусила пирожное.

— Вкусно!

— Да?

Она разобралась с пирожным за пару секунд.

— Вы хотите добавки?

— А это нормально?

— Да.

Я достал Дореку и выбрал пирожное, потом создал магический круг.

Юрия, которая неподвижно стояла позади меня всё это время, поспешила дабы принести необходимые компоненты.

Она положила ингредиенты в магический круг, и из вспышки света появилось пирожное.

В момент, когда я создал магический круг, Юлия мгновенно отправилась за материалами. Моя работа в команде с Ришей и Мирой была достаточно слаженной, но Юлия понимала меня буквально с полуслова. Она была слишком сообразительной.

— Хорошая работа Юлия.

.....

Я поблагодарил её. Ничего не ответив Юлия, снова встала позади меня.

А я вновь посмотрел на Мальту.

Она переводила взгляд с пирожного на меня и обратно.

У неё было крайне удивлённое выражение на её лице.

— Ч-что это сейчас было?

— Магия.

Сказал я и придвинул пирожное в её сторону.

— Ммм...

Мальта съела его и показала ещё одну милую улыбку.

Похоже, эта молодая девушка больше подходила для таких вещей, чем действовать дерзко и взросло.

— Эй. Я хочу кое-что спросить.

— Что?

— Сможете ли вы дать мне... ещё этого пирожного?

— Ещё?

— Да, я хочу, чтобы все в Казани попробовали его.

— Понятно. Извините, но это немного невозможно.

— Почему?

— Всё просто.

Я достал Дореку и создал два магических круга.

Юрия, как всегда, сразу же пошла за материалами и вскоре вернулась. То, что появилось после завершения магических кругов было пирожное, что мы только что ели и... Пусшини.

— Это.. то, что вы дали нам.

— Да, это пусшини. И это то, что вы ели раньше «пирожное». Я не буду вдаваться в подробности, но за то, что я трачу на это пирожное, я могу сделать три тысячи Пусшини.

— Три тысячи.....

Лицо Мальты побледнело.

— Вы съели два куска... таким образом это приблизительно шесть тысяч пусшини. Это предмет роскоши, так что его хлопотно создавать. Вот почему я не могу дать вам его в больших количествах... даже если захочу.

— Всё в порядке! Мне это не нужно! Шесть тысяч.... Только что я съела то, что достаточно для изготовления еды, которую все наши жители могли бы есть в течение 4 дней...

Её расчёт вероятно был правильным, но я воздержался от кивания, так как думал что это сделает лишь хуже.

Я воздержался от этого действия, но Мальта всё равно начала плакать.

Большие слезинки потекли по её лицу.

— Эй, не плачь.

— Я-я не плачу!

Мальта пыталась быть взрослой. Притворяясь, что ничего не произошло, она вытерла слезы тыльной стороной руки.

— Как великий лидер Казани я не могу делать подобные вещи перед другими!

Сказала она и посмотрела на меня.

— Ну, это было очень вкусно. Я же ведь лидер, не так ли? Для меня естественно есть больше чем другие.

Она снова блефовала.

Это было настолько заметно, что я случайно выпустил смешок «Пфф»

— Над чем вы смеетесь?

— Ничего, ничего... извини....

Я закашлялся и прочистил горло, а затем посмотрел на Мальту.

В следующий момент из моего рта вылетели странные слова.

— Пирожное... Я найду способ создавать его в больших количествах.

— А?

— Это правда, я найду способ производить его массово, как Пусшини, так чтобы каждый мог его есть.

— Что? Нет никакого способа, чтобы вы смогли это сделать. У нас 500 человек и вы не сможете---

— Это возможно.

Вдруг сказала Юрия стоя у меня за спиной.

Она всё время молчала, но сейчас заговорила.

— Если это Хозяин, то это возможно.

Мальта удивилась в полной и абсолютной вере, что была в словах Юрии.

— Согласна, если это Акито-сама, тогда это должно быть, возможно.

Мальта была ещё сильнее удивлена, когда её собственная подчиненная Валерия так сказала.

— О Акито-саме ходит множество слухов. Он также восстановил города и кроме того показал нам свою магию. Если это Акито-сама, тогда я верю, что он способен на это.

Решительно сказала Валерия.

Мальта была ошеломлена, пока она, наконец, не посмотрела на меня сверкающими глазами.

— Вы действительно сможете?

— Да.

Я последовал примеру Юрии и Валерии и уверенно подтвердил это.

Похоже, у меня появилась ещё одна цель.

Массовое производство предметов роскоши.

Глава 37: Вымещая Гнев.

Массовое производство тортов - существовало два пути для достижения этой цели.

Первый — это тратить тонны магии, и создать их так много, насколько это было бы возможно.

Самым дешевым было песочное печенье, что стоило мне 3000 магии за штуку. Я мог бы сделать их не более нескольких сотен, сохранив при этом достаточного количества магии для выполнения своих повседневных обязанностей.

Конечно, если бы я потратил всю магию то, в конечном счете, смог бы создать около 1000 порций пирожного.

Другими словами этот метод даже не стоит рассматривать, мне нужно использовать что-то другое.

Открыв меню Дореки, я начал внимательно просматривать предметы, которые на данный момент были мне доступны.

Сверху вниз я просматривал список предметов золотой карты, пока...

— Это...

Я не обратил внимание на кое-что интересное.

[Пищевой Принтер]

Это может сработать.

В настоящее время я шёл по пустоши в направлении стрелки магического круга пищевого принтера.

Мне нужно было найти 50 штук какого-то материала под названием Мадорика ... поэтому я лично отправился его искать.

Я оставил все дела в городе на моих рабов.

Благодаря тому, что мои верные рабы теперь могли использовать карты раба (обычная), на некоторое время я мог со спокойной душой на некоторое время покинуть город.

Ориентируясь по направлению стрелки, я всё продолжал идти. После приблизительно половины дня ходьбы я, наконец, добрался к скалистой горе.

Продвинувшись чуть дальше, я заметил пещеру в склоне горы.

Стрелка указывала внутрь этой пещеры.

— Жаль я не захватил с собой факел или что-нибудь подобное...

Достав дореку я быстро создал факел чисто из магии и взяв его в руки вошёл в пещеру.

Но вскоре я уткнулся в тупик.

— Неужели этот материал ещё дальше? Нет, стрелка указывает на гору, неужели мне придётся копать?

Я обнажил Вечного Раба и ударил по стене.

Слой земли со стены отвалился, и из нее начали выпадать камни

Стрелка круга указывала на камни, поэтому я взял их в руку.

Если бы мне пришлось описать его... я бы сказал что это был кристалл с блестящим драгоценным камнем внутри.

— Вы серьёзно? Я что должен копать?

Пробормотал я и подумал, что это было немного вне моих ожиданий.

Я думал, что мне придётся сражаться с ещё одним сильным монстром, или чем-то в этом роде.

Как Дракон или Торои, или Раба.... Или с тем, с чем я никогда раньше не встречался, вроде демона или ангела. Если бы мне не повезло, возможно, мне пришлось бы сражаться с существом связанным с Злым Богом.

Такая картина была до сих пор. Побороть сильного монстра и получить предмет... или победить огромное количество одинаковых существ из-за низкой вероятности выпадения предмета.

Я пришел сюда подготовленный к чему-то в этом роде..., но я правда не ожидал, что мне придётся заниматься раскопками.

— Я все равно сделаю это...

Это было неожиданно, но я всё равно решил продолжить.

Я снова схватил свой меч и начал бить по стене.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

Я продолжал атаковать стену из земли своим мечом.

— Это... раздражает.

Раздражает. Меч был слишком неэффективным.

— Открыть Меню... кирка... кирка... вот она.

Я тратил слишком много времени для этого, поэтому решил вернуться с более эффективным инструментом.

Но когда я создал магический круг для кирки, из него появилось много стрелок.

Около двадцати стрелок указывали в разные направления, ... это было самое большое количество стрелок, что я видел одновременно за всё время.

После проверки меню я подтвердил, что для создания кирки требовалось около 20 материалов.

Я мог бы собрать их, если бы прошелся по округе.

— Но это слишком хлопотно... думаю, лучше я сделаю это мечом.

Вместо того чтобы собирать каждый маленький материал для кирки, я решил что быстрее будет продолжить мечом.

Поэтому я продолжил атаковать стену.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

Единственная хорошая новость была в том, что этот материал было довольно легко найти.

В среднем я находил один кристалл Мадорики каждые три минуты.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

— 15.....16.....17-----УГХХХ!

Забираю свои слова назад, их было совсем нелегко найти!

Я продолжал копать и копать, но находил их лишь случайно

Пока я атаковал стену, раздражение продолжало накапливаться.

Я бросить мимолетный взгляд на магический круг для кирки, который я создал ранее... Должен ли я сделать её?

—ТЬфу, стоит просто продолжать.

Сейчас я буду копать. Если я начну искать все материалы для кирки, то буду ещё более раздражённым.

Поэтому я решил просто честно продолжить добычу. Я принял решение.

Честная добыча, честная добыча.

— ААРРГГХХХ!

В какой-то момент я вспыхнул и вложил магию в свой меч, чтобы нанести удар, но...

— Мадорика...сломалась....

Кристалл был разрушен, поэтому мне пришлось продолжать добычу честным путём.

Дзинь *Крошится*

Дзинь *Крошится*

— 49.....50!!!

Радостное чувство появилось в моём сознании.

От начала до конца эта добыча заняла у меня около пяти часов,... но в конце концов я дошел до конца.

Я был бы невероятно зол, если бы вернулся обратно с неверным количеством, поэтому я решил пересчитать материалы.

— Да, всего 50 Мадорики.

Глубоко вздохнув с облегчение, я положил всю Мадорику в свою сумку и вышел из пещеры.

Снаружи уже опустилась ночь.

Следуя за стрелкой, я пошел обратно в свой город.

Однако спустившись вниз с горы, я столкнулся с драконом.

Это был такой же дракон, как и тот, на которого я охотился, чтобы сделать бумажные деньги.

Сейчас он спал на расстоянии и ещё не заметил меня.

.....

Я аккуратно положил Мадорику на землю.

Убедившись, что она лежит в безопасности, я крепче сжал моего Вечного раба Кай и направился к дракону.

Когда я был уже близко он проснулся и увидев меня взревел в небо.

— ЗАБЕРИ ВЕСЬ МОЙ ГНЕВ!

Вложив в меч примерно 100 000 магии я подскочил прямо к дракону разрезая его без какого-либо сопротивления на две вертикальные части.

— Фух... так освежает.

Освободившись от переполнявшей меня ярости, я взял Мадорику и вернулся в Рибек.

Поскольку я уже положил другие материалы в круг, последним осталась Мадорика... и после того как я поместил её в круг создание предмета было завершено.

Глава 38: Улыбка раба

Я стоял перед готовым пищевым принтером внутри моего дворца Лорда.

Внешний вид этого принтера был в форме куба, примерно метр на метр, с отверстием посередине.

— Что вы хотите делать с ним? — Спросила Юрия стоящая рядом со мной.

— Видимо для него нужно использовать это.

Сказал я и показал Юрии содержимое моей руки. Там был блок размером с кубик-рубик.

— Это...?

— Это пищевой куб, материал для пищевого принтера. Но я смог изготовить только два таких, из-за недостатка материалов.

— Он требует редкие материалы?

— Я бы так не сказал. Его создание стоит всего 50 магии, а материалы достаточно просто добыть. Просто у нас сейчас мало необходимых запасов, поэтому я изготовил только два.

— И вы хотите сейчас использовать их?

— Да... заодно и проверим.

Сказав это, я поместил куб в принтер. Затем ввёл необходимые условия и нажал кнопку «старт». В следующее мгновение пищевой принтер ожил. Он издал звук, будто внутри заработал некий механизм, и через некоторое время он открылся.

Внутри был готовый продукт.

— Что это...?

- Это Кастелла. Она мягкая, упругая и вкусная.

— ...

— Ладно, давай сделаем еще один.

Я взял последний куб и повторил операцию.

— А это что?

— Баумкухен. Он тоже очень вкусный. Его можно разделить по кусочкам или же съесть целым.

— А почему у него посередине дыра? Так нужно?

— Не знаю...

Хм... теперь, когда она заострила внимание на этом, я тоже задумался, почему у Баумкухена есть дырка в середине?

— В любом случае, забудь об этом.

Кастелла и Баумкухен. Я взял оба десерта, что только что сделал, и начал искать их в списке

предметом моей Дореки.

Оба десерта стоили гораздо дороже песочного печенья, — 20000 (Кастелла) и 15000(Баумкухен) магии соответственно.

Тем не менее, их изготовление стоило мне всего 100 магии.

Хотя изначально сам пищевой принтер обошелся мне в 100 000 магии. Потребовалось много времени и усилий, чтобы изготовить пищевой принтер..., но как только я сделал его, я понял насколько хорошими были эти вложения. Достаточно будет изготовить 10 десертов, чтобы окупить все затраты.

Так я смогу массово изготавливать сладости и предметы роскоши.

Нужно будет заняться этим на днях.

— Хозяин.

— Хм?

— Вы их съедите?

— Мм? Ну раз их два и нас двое, то я подумал---

Я начал говорить, но потом я заметил с каким странным взглядом на меня смотрит Юрия.

— Хозяин?

— ... Юрия помоги мне.

— Да. Хозяин.

У неё было странное выражение, но в тот момент когда я попросил её помочь она полностью изменилась.

Всё-таки она хороший раб.

Первый город Акито.

Несмотря на то, что наступила ночь, на улицах города по-прежнему было многолюдно и горел свет.

— Риша-сан, вы бы могли изменить расположение этого деревянного дома?

— Хорошо. Я немного передвину его.

— Риша-сан, нам нужно 10 комплектов одежды.

— Одежды? Хорошо, я создам магические круги.

— Риша-сан! Новые люди которые не умеют готовить сломали печь сделанную Акито-саном!

— Аа? Я не могу восстановить её. Вынесите её на улицу, я установлю новую, пожалуйста

используйте её.

Риша упорно трудилась в городе в качестве представителя Акито со своей Картой Раба (обычная).

Создавая одежду, дома и продукты питания для быстро растущего населения. Она подражала своему Хозяину, наблюдая, как он каждый день трудится в поте лица.

Я позвал эту замечательную девушку.

— Риша.

— В чем дел --- Мастер?

Риша удивилась моему внезапному появлению. Она была так удивлена, что уронила свою карту раба, но успела поймать ее в полете.

— Что случилось Мастер? Я думала у вас была важная работа...

— Я уже закончил. В любом случае, Риша...

— Д-да.

Я говорил с ней с серьезным выражением лица, и она, похоже, слегка вздрогнула.

— Что тебе больше нравится прямоугольник или круг?

— ... А?

— Как я уже спросил, прямоугольник или круг? Какая форма тебе больше нравится?

— Ммм ... это ... уххх ...

Услышав, как я повторил вопрос, Риша покачала головой.

Похоже, будто она верила, что я не буду задавать ей бесполезные вопросы.

— Из этих двух ... Я бы предпочла круг.

— Почему? — Спросил я осторожно.

— Хм... потому что эта форма похожа на форму моего кольца.

— Понятно.

Похоже это были её искренние чувства.

— Тогда Юрия.

— Да

Я пришел вместе с Юрией, и она достала коробку, которую затем протянула Рише.

— Это?

— Открой ее и посмотри.

— Хорошо... .. это!

— Это сладкий десерт Баумкухен. Ты сказала, что тебе больше нравится круглая форма.

— Эт-это для меня?

— Это награда за хорошую работу.

— Н-но ...

— Прими этот подарок. Мира тоже получит свой десерт.

— М-Мира?

— Да, она тоже усердно работает.

— Да?

Риша посмотрела на Баумкухен и на ее лице появилась улыбка.

— ---- Магическая сила была заряжена на 10 000 ----

Я получил заряд только после того, как она услышала, что Мира тоже будет вознаграждена, а не от того, что получила десерт.

— Она похожа на тебя

Я погладил Ришу по голове и покинул город с Юрией.

Возвращаясь в Рибек мы с Юрией шли рядом с друг другом.

— Мира тоже была счастлива.

— Она вела себя, как и Риша, не позволяя себе радоваться дару, пока не узнала что Риша тоже получила награду за свои старания.

Я вспомнил, как передал Кастеллу Мире. Сначала она немного колебалась, но как только услышала, что Риша тоже получила десерт, с радостью приняла его.

Так что моя магия получила заряд в общем на 20 000. Прошло некоторое время с момента, как я получал зарядку магии. Я счастлив что мог сделать счастливыми своих рабов.

... это напомнило мне ...

— Юрия.

— Да.

— А какой десерт тебе нравится?

Юрия немного колебалась и затем ответила.

— У меня нет особого предпочтения к кусу или форме.

— Фуму. Так ты говоришь, что любой подойдет...

— Но я бы была счастлива, получив его в награду за то, что пригодилась Хозяину.

— Понятно.

Так она из этого типа.

Нет, правда, я действительно должен был догадаться, что она скажет нечто подобное.

Прогуливаясь некоторое время я пребывал в размышлениях, какая же форма больше всего понравится Юрии.

— Юрия.

— Да.

— Завтра у меня будет ещё больше работы для тебя.

— Да.

Юрия ответила без промедления и кивнула.

Мне даже показалось, что я увидел очертание скрытой улыбки на ее лице.

Это не принесло заряда моей Дореки, но я был уверен в том, что видел.

Скорее всего, скоро моя дорека испытает сильный заряд как минимум в миллион магии.

Глава 39: Дом для животных

Окрестности Рибека.

Вместе с Ришей мы сажали деревья, каждое из которых стоило мне 100 магической силы.

Я создавал магические круги, а Риша клала в них материалы.

Затем один за другим появлялись высокие тонкие деревья.

— Мастер.

— Что?

— Каково значение этих деревьев?

— Не знаю.

Честно ответил я.

— В-вы, не знаете?

— Ага. Не знаю.

— Тогда почему вы сажаете их?

Руки Риши не останавливались, несмотря на её замешательство.

— Этим утром я вдруг вспомнил, что растительность была основами основ.

— Основами?

— Ага.

Хотя это мысль пришла ко мне из игры,... но я буду держать это в секрете.

— Этот мир был разрушен злым богом и стал в основном безжизненной пустошью, ведь так?

— Да. — сказала Риша и украдкой посмотрела назад.

В её глазах отражалась безжизненная пустыня.

Безжизненная пустошь распространялась повсюду, её нельзя было назвать подходящим местом для жизни людей.

— На данном этапе мы должны восстановить растительность. Сначала это может быть трудной задачей и нам, скорее всего придётся делать это постепенно. Но в любом случае, без растительности человек не сможет жить полноценной жизнью.

— Так вот в чём дело.....

Риша оглянулась, продолжая двигать руками.

— Я поняла. Находясь среди деревьев, чувствуется какое-то успокоение. Чем больше деревьев, тем более умиротворенно я себя чувствую.

—вот как.

Я понял, почему она это говорила.

Золотые волосы, заостренные уши и невероятная красота.

Вечные рабы должны быть практически той же эльфийской расой о которой я знаю.

Когда вы думаете про эльфов, то, конечно же думаете о них, как о живущих в лесах. Если бы я сказал, что восстановление лесов наполнит их сердца спокойствием, тогда вы определённо, согласитесь с этим.

Мы продолжили посадку деревьев.

Я создавал круг, Риша завершала его.

Я создавал круг, Риша завершала его.

Мы продолжали нашу небольшую рутинную работу.

— Риша.

— Да? Что такое?

— Необходимо учитывать расстояние между ними, если тебе кажется что-то неправильным, размещай их подальше друг от друга. Для формирования леса нужно чтобы деревья не мешали росту друг друга.

— Хорошо!

Риша достала свою Карту раба и кивнула.

И так мы продолжили сажать деревья ... наконец, солнце высоко поднялось в небе и настал полдень.

— Давай сделаем перерыв.

— Да.

Риша кивнула. Затем я создал для нас двоих два пусшины и протянул один из них ей.

— Вот, это наш обед.

— Мастер будет есть это?

— Да. Сейчас это наша еда.

Я подошел к одному из недавно посаженных деревьев и сел под ним.

Риша смотрела так, как будто она сравнивала мою порцию еды со своей.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

А? Заряд магии?

Сейчас? Почему?

— Риша.

— Да?

— Моя магия сейчас увеличилась на 5000. Почему?

— Э..... Ох...

Риша вдруг сильно покраснела.

— Потому что у меня тоже самое, что и у Мастера.

— Понятно, так это из-за того, что у нас одинаковая еда?

— Да....

— Ясно. Садись и отдохни.

— Есть!

Вместе с Ришей мы сделали перерыв, сев под тенью дуба приступая к своему скромному обеду.

Вкус Пусшини действительно ужасен. Я подумал, что он может показаться немного лучше после того как я устану от тяжёлой работы... но нет.

У него не был отвратительный вкус... скорее он был настолько мягким, что с этим ничего нельзя было поделать. Мягкий до такой степени, что его почти невозможно есть.

Ну, так как он наполняет мой живот и утоляет голод, я это стерпел.

Скоро я закончил есть и посмотрел на Ришу которая ещё ела свой Пусшини.

— Ах.

Вдруг Риша удивлённо вскрикнула.

Из ниоткуда появилась птица и приземлилась на её плечо.

Это было необычное зрелище.

Эльф/раб под деревом с птицей на плече.

Это было достойно быть запечатлено в картине.

— Ещё один пришел.

На сей раз это был маленький белый кролик, который приблизился к ней.

— Кролик, Мастер — это кролик!

— Ага.

Этот кролик тоже остановился возле Риши.

Он наклонял голову назад и вперёд, глядя на Ришу.

И это было только начало, вскоре маленькие животные стали появляться один за другим.

Я не знаю где они были раньше, но возможно, они были привлечены новыми деревьями... или же Ришей.

Среди них были белки, енотовидные собаки и бабочки.

Смотря на собравшихся животных, взгляд Риши становился тёплым, подобно Богине.

— Милые...

— Тебе нравятся такие вещи?

— Да.

— Понятно. Тогда нужно посадить цветы и траву. Мы сажали только деревья, но остальная земля ещё остаётся пустынной.

— Теперь, когда вы упомянули об этом....

— Риша помоги мне. Мы сделаем дом для этих маленьких ребят, чтобы они жили здесь.

Мы закончили с нашей едой и продолжили восстановление леса, создавая цветы и траву.

— Пойдём Риша.

— Да!

Поскольку рядом не было озера, я перенёс Ришу в вечного раба Кай и ударил по земле улучшенным мечом покрытым пламенем.

После создания ямы нужно глубины, я создал Родник(большой), который вскоре заполнил яму превращая её в маленькое озеро.

К тому времени когда солнце село, мы сделали лес размером как три этажа Токийского Купола.

Стоя на границе между лесом и пустошью, мы наблюдали как всё больше животных стекалось в лес.

Животные сначала подходили к Рише, после чего входили в лес. Риша как эльфийка привлекала их.

После какого-то времени лес, наконец стал <живым>.

Звуки шуршащих листьев и бегающих животных были слышны в воздухе. Это давало ощущения, что лес был наполнен жизнью.

Наблюдая за этим, я позвал Ришу.

— Риша.

— Да Мастер?

— Ты хорошо поработала. Благодаря тебе я наконец чувствую, что мы сделали свой первый шаг в восстановлении этого мира.

—

Риша открыла глаза от удивления.

Чтобы удивить её ещё сильнее я повторил свои слова.

— Ты хорошо поработала. Спасибо.

— --Магическая сила была заряжена на 50 000---

— Я недостойна ваших слов Мастер.

Эмоционально ответила Риша.

— Когда у нас будет больше свободного времени, давай постараемся и расширим лес.

— ДА!

Риша кивнула с широкой улыбкой на лице.

Глава 40: Честь Вечного раба

Внутри поместья лорда, Риша вернулась с докладом.

— Мастер я вернулась из леса.

— Хорошая работа. Какова ситуация?

— Количество животных возросло. Сейчас их численность в пределах нормы, но я думаю, скоро нужно будет ещё сильнее расширить лес.

— Понятно. Идём дальше -----Юрия.

Я повернулся, чтобы поговорить с Юрией, которая стала моим личным секретарём.

— Город Акито получил ещё 30 жителей, поэтому они нуждаются в новых домах.

— Ясно. Мы также получали запрос, на корректировку размещения Нитоки. Я оставляю работы в этом городе на тебя, за последний период ты отлично в нем поработала.

— Поняла!

Риша уже была готова убежать выполнять мое поручение.

Но именно тогда вошла Мира.

— Хозяин!

— Что-то случилось?

— Прибыло сообщение от Майи-сан. Она просит пополнения запасов провизии.

— Ох, черт, я забыл.

Благодаря отчету Миры, я вспомнил.

У меня была Майя и её воины, что выполняли мои поручения, но каждый раз, когда они делали это, им нужно было пополнять запасы провизии.

Они просили у меня пополнить запасы некоторое время назад, но я забыл.

— Где Майя и её группа?

— Они, кажется, находятся недалеко от города Акито.

— Понятно.

Я кивнул и посмотрел на Ришу.

— Тогда я оставляю это на тебя. Возьми необходимое количество пусшини и переложи их в деревянный дом, а потом отнеси его им.

— Поняла. — Риша кивнула.

Её рабская карта работала так же, как и моя Дорека, она могла поднимать и перемещать

созданные предметы.

Пусшины и деревянные дома — даже перемещение дома наполненного предметами было возможно.

— Хорошо, тогда я пошла

— Удачи.

Я кивнул и проводил взглядом Ришу.

Внезапно я подумал, что возможно возложил на неё слишком много работы

Когда я услышал, что в городе Акито надо было что-то сделать, я без раздумий оставил это на Ришу... но сейчас, когда я подумал об этом,... это довольно тяжелая работа.

Сможет ли Риша справиться со всем этим?

— Хозяин.

— Что случилось Юрия?

— Есть сообщение из Казани. Они хотят познакомить вас с другим близлежащим городом.

— Фуму, ещё один запрос на помощь, или может быть это просто приветствие? В любом случае, я согласен. Отправь сообщение о том, что я встречу с ними.

— Хорошо. Кроме того, из-за увеличения населения в городах, количество денег стало недостаточным.

— Уже? Понял, я также поохочусь на драконов на обратном пути.

Я стал столь занятым, что полностью забыл о своих проблемах с Ришей.

— Риша!

Когда я вернулся во дворец Лорда из города, то первое что услышал, было тем, что Риша потеряла сознание вернувшись назад и я сразу побежал к ней в комнату.

Мой изящный раб лежала на своей кровати со страдальческим выражением лица и большими бусинами пота, украшающими её лоб.

— Юрия, что случилось с Ришей?

Я спросил Юрию, которая вошла в комнату вместе со мной.

— Переутомление.

— Переутомление?

— Да, работы было слишком много, поэтому, когда она вернулась, она сразу же упала без сил.

— Переутомление.....

Я посмотрел на Ришу.

И вправду, у неё было бледное лицо, а также другие симптомы, характерные для людей получивших переутомление.

Так и думал...

— В итоге, работы было слишком много...

Я пожалел о своей ошибке.

Я говорил что восхищаюсь своими рабами... но в тоже время, я бездумно давал им слишком много работы не задумываясь.

Я продолжал думать о своей глупости.

— Охх.

Риша медленно открыла глаза.

Сфокусировав взгляд, она оглядела комнату.

Наконец она неожиданно попыталась встать с кровати.

— По- почему я----

Она встала, но сразу же почувствовала головокружение и упала обратно на кровать.

Это должно было быть легкой анемией из-за переутомления.

Я толкнул Ришу обратно в лежачее положение и сказал.

— Не заставляй себя. Просто отдохни.

— Я.... почему я в кровати?

Спросила она слабым голосом.

— Ты упала в обморок от переутомления. Извини, я необдуманно дал тебе работы боль-

— --

— Переутомление! — вдруг закричала Риша громким голосом. Это было достаточно громко, чтобы я удивился.

Её лицо по-прежнему было бледным, но её глаза сверкали.

Я видел подобное раньше. Это выражение лица было похоже на то, когда она получила кольцо от меня.

И в следующий момент.

— ---Магическая сила была заряжена на 5 000 000---

— Хах?

Я был так удивлён, что позволил проскользнуть своему голосу.

Я был сильно удивлён. Эхом отозвавшийся в моей голове был обычный голос, который сообщил мне о зарядке моей магии.

Кроме того, это был самый большой заряд, что я когда-либо получал.

Он превысил всё, что я получил до сих пор.

— Я... переутомилась...

— Подожди секунду! Что это за реакция? Ты упала в обморок от переутомления, ты ведь понимаешь?

— Для рабов... — Юрия включилась в разговор:

— Работать для своего хозяина, пока они не упадут без сил — это большая честь. Это символ доверия и веры, которые наш Хозяин вкладывает в нас.

— А?

На секунду я даже не мог понять, что она говорит.

Работать, пока ты не рухнешь без сил? Этого.... быть не может.

— Ты шутишь, не так ли?

— Нет, это правда-----

Когда Юрия отвечала, кто-то приоткрыл дверь.

Мира стояла в дверях. Мира... одна из моих рабов, как Риша и Юрия.

— Риша-сан — !? Правда ли, что Риша-сан потеряла сознание от переутомления?

Мира, самая эмоциональная из всех, и сейчас её глаза светились от восторга.

— Похоже, что да.

— Удивительно! Как хорошо! Как хорошо для вас, Риша-сан!

Мира казалось, завидовала.

Она действительно, завидовала Рише.... завидовала её переутомлению.

Так они серьёзно?

— Хозяин!

— Да, что?

— Пожалуйста, дайте мне тоже работу! — сказала она, всё ближе прижимаясь ко мне.

Дать ей больше работы... Думаю это переводится как <Дайте мне больше работы, пока я не упаду от истощения>. Думаю так.

Пока я был в замешательстве, не зная, что сказать, Юрия вновь открыла рот.

— Мира-семпай. Это не хорошо.

— Да?

— Осаждать нашего Хозяина прося работы, вы терпите лишь неудачу как раб. Если вы не работаете упорно чтобы получить больше доверия, то естественно вы не получите больше работы. Если же вы просите ее тогда это не будет так почетно.

— Я-я поняла!

Мира опустила взгляд вниз стоя в шоке.

Всё её тело, казалось, выражало разочарование.

..... ты так сильно этого хотела да....

— ОХХ... я была неправа.

— Позвольте мне просто сказать вам. Просить наказания в это время также будет неправильным.

— Я знаю. Я докажу это своими действиями!

Сказала она и затем выбежала из комнаты.

Она сказала что докажет это своими действиями, поэтому вероятнее всего, она решила вернуться к выполнению своих обязанностей.

— Хозяин, пожалуйста, простите меня.

Сказала Юрия и ушла.

Я не совсем понял, но из-за содержания разговора думаю, она имела те же мысли, что и Мира.

Итак, в комнате остались только я и Риша.

Как бы мне это выразить.... я всё ещё не могу этого принять.

Честь раба, ха?

Я посмотрел на Ришу. Она всё ещё была бледной, но она с нежностью поглаживала своё колье.

— Умм, Мастер?

— Что?

— Я.... счастлива, что стала вашим рабом. Мастер является номером один в мире.

—хаа....

Наверное... у меня действительно нет выбора, кроме как поверить, тому что творится перед моими глазами.

Но даже так, я всё равно скажу...

— ...Риша.

— Да.

— Это приказ. Отдыхай сегодня.

—Есть.

Отвечая, Риша выглядела разочарованной.

— Я оставлю здесь Панацею. Сегодня ты должна хорошо отдохнуть, а завтра утром выпей ее.

— Завтра утром? — удивилась Риша.

— Да всё верно. Выпей это завтра утром, а сейчас ты должна отдохнуть. Завтра я дам тебе новую работу.

— -----ЕСТЬ!

Через секунду она поняла, что я хотел сказать, и на её лице появилась широкая улыбка.

— --Магическая сила была заряжена на 10 000---

На этот раз я получил заряд, который был на обычном уровне.

Моя любовь и восхищение моими рабами принесла мне более слабый заряд, по сравнению от их "чести раба", но это все также было достаточно приятным для меня.

Глава 41: Одно тело и разум.

После избиения ещё нескольких драконов, я увидел приближающуюся группу Майи.

Их группа состояла из ста хорошо вооруженных женщин, одна половина из которых была вооружена мечами и копьями, а другая — занималась провизией и перемещением мобильных Нитоки, что ранее создал я.

Хоть они и были женщинами, их смело можно было называть моей элитной гвардией.

Приблизившись на определённое расстояние, они остановились и только Майя, как лидер их группы подошла ко мне.

— Акито.

— Привет, давно не виделись.

— Вы убили его в одиночку? — спросила Майя, глядя на дракона.

— Ну, мне нужна была кровь этого парня.

Я ответил спокойным голосом, и девушки позади Майи начали перешёптываться.

С их стороны можно было услышать слова наподобие: "Удивительно", 'Он такой сильный', 'Как круто'.

И я мог отчётливо их услышать.

— А что насчет вас? Как у вас дела?

— Мы отлично справляемся. Точно, об этих обезьянах... мы видели их здесь неподалеку и победили всех, кого встретили.

— Звери-рабы? Они?

— Они превратились в людей, как вы и говорили. Мы указали им в сторону ближайшего города, которым вы управляете, они должны были отправиться туда.

— Понятно, спасибо.

Я поблагодарил её.

Для продолжения развития моих городов нужно было постоянно увеличивать численность населения.

Самый быстрый способ получить этих людей — это победить зверей-рабов и превратить их обратно в людей.

Из-за того, что я в последнее время был сильно занят, я передал эту задачу Майе и её группе.

Конечно если я встречаю их, я без промедления нападаю.

— Сколько сейчас людей в вашем городе?

— Я оставил детали Юрии, но... Думаю, что сейчас около 3000 человек.

— Понятно.

По какой-то причине Майя выглядела вполне счастливой.

— Ты выглядишь очень довольной.

— Ну, под вашим началом находится уже более 3000 человек.

— Ну, да.

— Я рада этому.

И это всё?

— Верно! Вы... вам нравятся женщины?

— Почему вдруг такой вопрос?

— Просто ответьте.

— Ну да... я парень, в конце концов.

С чего такой вопрос? Подумал я, смотря на Майю.

— Тогда приступим к делу. Мы хотели бы, чтобы вы подарили нам детей.

— Нам.....?

Я посмотрел на Майю и девушек позади неё.

— С тобой.... и кем ещё?

— Всем нам... это же очевидно, не правда ли?

— Мой здравый смысл не может справиться с этим, почему ты думаешь, что это очевидно.

Когда я хотел спросил, что во имя Бога здесь происходит....

— Прямо сейчас вы восстановили уже несколько городов и побеждаете обезьян возвращая им их форму людей чтобы увеличить численность населения.

— Да?

— Но для людей, рождение детей является наиболее естественным методом увеличения численности населения.

— Ну да, так и есть....

— Итак... подарите нам детей.

— Это какой-то скачок в логике.

Я знаю, что рождение и есть тот метод как мы размножаемся, но я не уверен, почему они все обращаются ко мне.

— Всем.

Майя кивнула девушкам позади неё.

Они все... смотрели на меня.

— Как вы можете видеть, мы все женщины. Довольно молодые женщины, которые всё ещё девственны.

— Ты тоже.

— Спасибо. И эти девушка сами хотят этого. Если мы родим ребёнка, то мы бы хотели его от сильного, мужественного и великого мужчины — и все мы считаем Акито лучшим кандидатом на эту роль.

Сказала Майя, и я вновь посмотрела на других девушек.

Под пристальным взглядом этих молодых девушек я понял, что они смотрят на меня глазами, которые я видел раньше. Это были глаза девушек, смотрящих на кумира (идола)... взгляды восхищения...и сильного желания.

— Вот так вот

— Понятно....

— Также....

— Гм?

— Мы очень благодарны вам.

— Благодарны?

— Благодарны. Это правда странно?

— Ну..... У меня есть подозрения относительно почему.

Я сделал довольно много. Я давал им всё, в чём они нуждались, предоставлял еду, одежду и кров....

Для них не странно чувствовать себя благодарными за это.

— Вот, почему...

Майя подмигнула мне.

— Наша благодарность и восхищение привели к тому, что мы приняли вас в качестве человека, который заботится о нас.

— Ясно.

— Итак, подарите нам детей.

—Эй, неужели и вправду вы все этого хотите?

— Да.

Майя кивнула, и девушки за её спиной тоже кивнули, серьёзность появилась на их лицах.

— Знаете, мы всегда были вместе. Мы прошли через жизнь и смерть вместе, так почему зачатие детей будет по-другому?

Я всё ещё испытываю затруднения при осознании этой ситуации... мой мозг чувствует, что подобное немного ломает его..., но я понимаю общий нюанс того, что происходит.

Это не плохое чувство. Приятно столкнуться со всеми этими людьми, которые имеют чувства благодарности и восхищения по отношению ко мне.

— Я понял чего вы хотите, но сейчас не подходящее время для этого.

— Почему?

— Я бы беспокоился за вас, если бы вы все вышли из строя.

— Беспокоились?

— Да, вы же моя элитная гвардия.

— Понятно... это и вправду не очень подходящее время...

Майя кивнула. Девушки за её спиной выглядели разочарованными, но также они выглядели так, будто понимали, что ничего не поделаешь.

— Тогда, позже?

— Хорошо. Я обещаю что когда-нибудь-----

— вы подарите нам всем детей.

— И я сделаю для вас всех город, в котором вы сможете жить.

После последним моих слов все девушки будто 'взорвались' чувствами.

Половина из них выкрикнула 'ура', а вторая половина казалась тронутой.

Похоже, я становлюсь всё больше и больше похожим на кумира (идола).

Глава 42: Толерантность

— АККИИХИИИТОООООО (П.п.: Это Сейя забывает правильное имя Акито)

Когда я возвращался в город, вместе с Майей и девушками, я услышал крик вдалеке.

Обернувшись в сторону крика я увидел Сейю.

Прошло какое-то время с нашей последней встречи, и сейчас он направлялся ко мне с налитыми кровью глазами, держа в руках железный меч.

— Акито.

— Всё нормально.

Остановив Майю я достал своего вечного раба Кай.

Я не хочу выглядеть беззаботным в глазах этих женщин, которые выразили свою любовь ко мне.

— УООО

— Фу!

Я взмахнул мечом и перехватил атаку Сейи.

Прозвучал звук удара металла о металл ---- и мой клинок разрубил меч Сейи на две части.

— Черт!

Сейя снова глупо взмахнул своим сломанным мечом.

Этот удар даже не являлся атакой, будто маленький ребёнок пытался ударить кого-то, по крайней так бы вы подумали посмотрев на это со стороны.

Схватив его за руку я нанес сильный удар в область живота.

И после этого меч Сейи с лязгом упал на землю.

— Гууааа...

Сейя также упал на колени.

— Хозяин!

Из-за его спины к нему подбежала его рабыня.

На ней была та же одежда, что и на встрече с Богиней... кроме того, она было ещё более изношенной.

...Вероятно, это то, что он считал правильной одеждой для раба.

Сейчас она беспокоилась за него.

— Заткнись!

Шатаясь, Сейя повернулся и ударил её по щеке тыльной стороной ладони.

От удара она упала на спину и прижала руку к щеке, делая такое лицо, будто готова заплакать.

— Черт возьми! Всего 200!? Ты проклятая бесполезная вещь!

Нет, я думаю, что самое время, чтобы ты уже понял, что это не правильный метод.

— Хей... Сейя----

— Заткнись!

Он впился в меня взглядом. Его налитые кровью глаза стали ещё краснее.

— Расскажи мне! Какой трюк ты провернул!? Ты снова встретил Богиню и подлизался к ней!?

— Богиня? Если ты имеешь в виду Илию, я не встречал её с тех пор.

— Не ври мне! Что ты сделал!?

—Я просто создал город вместе с моим рабом...

— Не лги мне! — Взвизгнул Сейя.

— Нет никакого способа, чтобы ты смог сделать такой большой город! Ты бы не смог так быстро получить четыре города за такой короткий промежуток времени!!.....Ты...ты.....Я ЗНАЮ, ТЫ ИСПОЛЬЗОВАЛ КАКОЙ-ТО ТРЮК!!

Так это твой вывод?

Не в силах понять того, что я сделал, ты решил думать что просто схитрил?

— Хаа.... Замолчи. Я не сделал ничего особенного. Я просто сделал моих рабов счастливыми.

— Черт тыыыы!

Сейя снова попытался ударить меня.

В отместку я ---- ничего не сделал, потому что Майя встала на его пути и заломила его руки за спину.

— Отпусти! Черт! Даже сейчас ты пытаешься сделать из меня дурака!

— Нет, я не-----

— Заткнись, заткнись, заткнись!

Он безостановочно кричал. Похоже, всё, что бы я не сказал, будет бесполезно.

— Эй Акито, что нам делать с этим парнем.

Майя и остальные девушки посмотрели на меня такими взгляды будто хотели сказать: 'Если он должен быть убит, мы сделаем это за вас'

—Просто отпусти его, пусть уходит.

— Вы уверены?

— Да, он единственный, что осталось от моего старого дома.

— Ну, в таком случае ничего не поделаешь.

Казалось, Майя была убеждена моими словами.

Она оттолкнула Сейю в противоположную сторону от меня.

Шатаясь, Сейя снова посмотрел на меня.

— Акихито....

— Я ещё раз скажу. Я не сделал ничего особенного. Я просто думал о том, как лучше обращаться с моими рабами. Сколько бы ты не спрашивал, смысл не изменится.

.....

Он не ответил, он просто смотрел на меня, как будто я был его кровным врагом.

— Если ты думаешь, что я тебя обманываю, просто попробуй, сделать своего раба счастливым и всё поймёшь. Если ты это сделаешь ситуация измениться.

— Заткнись!

Крикнул Сейя и отвернулся.

— Кто поверит в этот бред? Просто подожди, я раскрою трюки которые ты провернул.

—

Кажется, что бы я ни сказал, мои слова не достигнут его.

Когда Сейя начал уходить его рабыня последовала за ним.

— Хозяин!

— Не следуй за мной, бесполезная!

Но услышав его приказ она застыла на месте.

— Просто сиди здесь! Не возвращайся сегодня!

Сейя ушел после того, как накричал на своего раба.

А она слушаясь его приказа села прямо на скалистую землю.

— Подожди, что ты делаешь? Ты же повредишь свои ноги, вставай.

Увидев это Майя подошла к ней, чтобы поднять её на ноги.

— Майя.

— Ч-что?

Майя вздрогнула, увидев серьезный взгляд на моём лице.

— Позволь ей делать то, что она хочет.

— Н-но...

— Это приказ от её хозяина, и она является вечным рабом.

Я повернулся к ней и спросил:

— Я же прав, не так ли?

—

Она не ответила. Лишь просто посмотрела на меня.

В её невинных глазах я мог заметить след благодарности.

— Вы уверены?

— Пойдём.

Забрав с собой Майю и девочек мы начали покидать это место, оставляя раба Сейя на земле.

Майя и девочки постоянно украдкой оглядывались, но я ни разу не посмотрел назад.

Это было..... вероятно, часть её собственного рода гордости.

Благодаря тому, что я узнал, что переутомление было символом гордости от Риши и всех остальных... У меня была определённая уверенность в этом.

Наша группа продвигалась по пустоши.

Прогуливаясь некоторое время, Майя заговорила со мной.

— Акито.

— Что?

— Ты... ещё больший мужчина, чем мы думали...

— Да?

— Да. Все согласны?

Спросила Майя и девушку соглашаясь закивали.

— В сравнении... у этого парня нет никакой мужественности. Он не настоящий мужчина.

В очередной раз девушки согласились.

Они все начали оживленно перешёптываться.

— Эй, Акито....

Майя схватила меня за руку и заговорила мягкий соблазняющим голосом.

— Что случилось?

— Может, подаришь нам детей прямо сейчас.

Голоса девушек внезапно стихли, и все они посмотрели на меня с ожидающими глазами.

Я рад их надежде, но...

— Не сейчас. У меня нет свободного времени, чтобы создать город для вас, девчата. Вам нужно немного подождать.

— Хорошо, я понимаю.

Майя отделилась от меня с одиноким взглядом на лице.

Я подумал, что мне нужно немного подбодрить её, когда---

— Как я и думала.. Акито- большой и терпеливый парень.

— ООХ!

— Я тоже так думаю!

— Я с нетерпением жду того дня, когда у нас могут быть дети с Акито!

Майя и девушки говорили подобные слова.

Хотя это и становилось хлопотным... но мне всё равно было приятно.

Глава 43: Хорошие рабы.

Вместе с большим количеством десертов, я направлялся в город Казань.

Все они были созданы с помощью пищевого принтер. Однако, поскольку они не были созданы с использованием моей Дореки, я не мог с легкостью переносить их.

Для этого мне и моим рабам пришлось перенести всё на телегу.

В итоге я был тем, кто отправился вместе с телегой. На всём пути к Казани эту телегу также сопровождала группа Майи.

Когда мы достигли стен города, нас встретила Валерия.

— Вы прошли долгий путь, добро пожаловать в наш город.

— Я принес то что обещал. Пожалуйста, покажите нам дорогу.

— Хорошо.

Под руководством Валерии мы вошли в город.

По пути, краем глаза я заметил, нескольких детей играющих в грязи... всё это место создавало довольно гармоничное ощущения.

— Гм?

— Что-то случилось?

— Мы же только что вошли в город, не так ли?

— Да. Здесь главный вход в город. Что-то не так?

— Мы вошли в город, но я чувствую себя также, как и за городом.

— О, вот что вы имели в виду.

Валерия улыбнулась. На её лице была заметна гордость.

— По приказу Мальты-самы, у Казани нет фонтана Илии.

Фонтан Илии... незаменимый предмет для города, который предотвращает вторжение монстров..

И она с гордостью заявляет, что у них его нет.

— Почему?

— Мы гордые потомки одного из членов группы Героя, которая победили злого бога, — Воина Руслана. Мальта-сама, сказала, что всё будет хорошо, если мы просто убьем всех монстров, которые подойдут к городу.

Вот оно как.

— Знаете как мы поступили с той едой, которую Акито-сама дал нам ранее. Она была распространена среди людей в соответствии с их достижениями в победах над монстрами. Чем больше они побеждали, тем более сильными становились, и, разумеется, тем больше они получали уважения.

— Так вот что вы сделали? Я дал вам её... так что думаю, вы сами можете распоряжаться с ней как захотите, но разве в таком случае не было людей которые ничего не получили?

В этом виде премиальной системы, что-то вроде подобного, скорее всего, должно происходить.

— В Казани нет слабых людей mon~!

— Эй!

Позади нас раздался крик.

Я с удивлением обернулся и увидел Мальту.

Мальта стояла упершись руками об бедра, и смотря на нас с ещё большей гордостью чем Валерия.

— Мы потомки великого воина Рулана, среди нас нет слабаков, когда дело касается обычных монстров!!

— Обычных монстров, да?

— Да!

— Мне просто интересно, сколько монстров убил человек на последнем месте?

— Валерия?

Мальта посмотрела на Валерию.

Видимо для Мальты, Валерия отвечала за работу с числами, как Юрия для меня.

— 12.

— Вот так.

— Как много времени это заняло? Так как он последний, это заняло около месяца?

— Нет, один день.

В этот раз ответила Мальта.

— А?

— Как я и сказала, за один день.... ну это в среднем один день.

— Последнее место... убил 12 монстров за один день...

— Да.

Мальта говорила с таким лицом, как будто это было чем-то естественным.

Я начала думать, что они преувеличивают, когда к городу внезапно начал приближаться монстр.

Оставляя за собой облако пыли, чудовище несло к городу. Это был гигантский монстр.

— Акито.

Майя посмотрела на меня и я кивнул.

Получив моё разрешение, Майя и остальные были готовы перехватить монстра, когда---

Один из детей игравших в грязи, вскочил. Ребёнок у которого ещё были сопли, капающие из его носа, поскольку он плескался в грязи.

Ребёнок бросился перед Майей и остальными, и затем прыгнул в воздух, нанося удар прямо по монстру.

Майя и девочки были удивлены тем, что их заблокировали.

Из того что я увидел, этот мальчишка не был таким сильным (хотя он был на том уровне, когда я думал что он довольно силён для ребёнка), но у него была необычайно сильная воля к сражению, и он продолжал нападать на монстра снова и снова.

После нескольких минут ожесточенной борьбы ребёнок избил монстра.

Майя и девочки были ещё более удивлены.

— Что, он избил его?

— Блин, я так хотел пойти и победить его...

— Это ваша вина, что вы слишком медленные.

Остальные дети вернулись в грязь разговаривая о вещах, которые обычные дети не должны были говорить.

....Что это за место? Земли Асуры?

Я посмотрел на Мальту и сказал изумленным и слегка усталым голосом...

— У вас все такие?

— Конечно.

— Тогда почему у вас проблемы с едой? Вы можете просто использовать побежденных монстров в качестве еды, ведь так?

— А? О чём ты говоришь? Что ты предлагаешь нам делать с этими мертвыми монстрами?

— Да, я знаю, что это может быть немного неприятно, но вы можете использовать этого монстра как пищу.

— Как?

— Как??? Что...?

Я посмотрел на Мальту и Валерию.

Разве у них не было такой идеи?

Так я думал, как вдруг появился ещё один монстр.

Однако, прежде чем какой-либо из детей смог сделать ход, из города выпрыгнул старик и проворно побежал к монстру.

—ОХ.....

Я был немного раздражен, увидев в глазах Майи и девочек странный блеск.

Действительно ли люди из Казани были нормальными людьми?

— Ладно, оставим это в стороне, я принёс то, что обещал.

Сказал я и Майя с девушками вытащили корзины из телеги.

Я полез под ткань одной из корзин и вытащил маленькую коробочку, которую затем дал Мальте.

— Это?

— Кастелла. Надкуси. Это очень вкусно.

Мальта откусила кастеллу в соответствии с моими словами.

Когда она надкусила пирожное, в её глазах появился блеск.

— Она очень вкусная! Что это! Это самое вкусное, что я когда-либо ела!

— Да?

— Э-Эй всё это кастелла? Так много?

— Я же дал обещание.

Сказал я, и глаза Мальты заблестели ещё ярче.

Я вернулся обратно в Рибек, в своё поместье Лорда.

— Добро пожаловать Хозяин.

— Юриа, теперь мы начнем покупать монстров у Казани. Запиши необходимые затраты на это.

— Покупать?

— Верно. Всё нормально, даже если это бартер, или продажа за иену. Я оставляю все детали на тебя.

— Угу.

Юрия кивнула.

— Также было принято решение, что Казань попадёт под мою компетенцию. Я также оставляю подробности на тебя.

— Хорошо.

Я сел в кресло и слегка расслабился.

После этой поездки я немного устал.

— Хозяин, мне изложить вам отчет?

— Давай.

Кивнул я с закрытыми глазами.

— Есть вопрос, поставленный людьми. Они хотят знать, могут ли они платить налоги деньгами.

— Можно. Так даже будет проще.

До сих пор их использовали только в торговле.

— Я поняла, я передам им. Следующее, у меня есть предложение. Если Хозяин будет управлять Казанью, тогда вы можете сделать общественную баню для них.

— Хорошо. В следующий раз, когда я буду там, я сделаю её. Дальше?

— Риша-сан и Мира-сан отправились на поиски обезьян. Новый лес привлек немало из них.

— Ну, если это всего лишь обезьяны, то я могу оставить это им. Следующий?

Спросил я, закрывая глаза.

Она очень способный раб. Настолько способная, что если бы её не было здесь, все внутренние дела могли бы быть в хаосе..

— Юрия.

— Да?

— Сядь здесь.

— Есть.

Юрия подошла ко мне и села прямо на пол.

— Последнее время ты много работаешь. Если ли что-нибудь, что бы ты хотела получить?

— Я просто хочу быть полезной для вас Хозяин.

Ответила Юрия без колебаний.

Я мог видеть её истинные чувства.

Мой раб.... Вечный раб.

Раса, которая считает падение от переутомления выполняя приказы Хозяина, как символ чести.

Я вспомнил раба Сейи, и как она могла выдерживать, позу сейдза на грубых камнях.

Для Вечных рабов это может быть не обязательно чем-то плохим... но мне не очень нравятся такого рода вещи.

— Юрия.

— Да.

— Отрегулируй расписание и сделай так, чтобы у меня и вас троих было свободный день. В последнее время я не сражался с вами тремя, как мечом, так что я хочу этого. Со всеми тремя сразу.

— Хорошо. Я пересмотрю его.

— Отлично.

Я кивнул.

Моя магия не получила заряда, но я видел, как Юрия слегка улыбалась.

Я восхищаюсь и люблю своих рабов... скорее всего ничего не поделаешь, что они желают быть перегруженными работой, но даже так, я считаю их замечательными.

Я пойду по другому пути, отличному от выбранного Сейей.

— Юрия.

— Да.

— Помассируй мои плечи, и продолжай доклад.

— Да!

Она ответила более решительным тоном. Я мог понять, что она была счастлива.

Юрия начала массировать мои плечи, продолжая свой доклад.

И так мы медленно проводили время.

— Хозяин.

— Гм?

Я уже дремал, но её голос заставил меня открыть глаза.

Моя сумка сияла.

Это была моя дорека. Я достал её, и сияние стало ярче — моя карта поменяла свой цвет от золотого на серебристо-темный.

— Хмм..... Открыть Меню.

— -----

Акито

Тип: Платиновая Карта

Уровень магической силы: 6 721 386

Количество созданных предметов: 61 343

Количество рабов: 3

Население: 5000

— -----

Я проверил статистику и понял.

Была добавлена новая строка [Население], которое составляло 5 000 человек.

Получается моя карта эволюционировала до Платиновой.

— Риша-сан и Мира-сан.

Пробормотала Юрия и я кивнул.

Видимо они упорно трудятся в другом месте.

— Юрия.

— Да?

— Придумай какой-нибудь способ, чтобы вознаградить их.

—Есть.

— --Магическая сила была заряжена на 500 000---

После того, как я отдал приказ Юрии, я получил от неё редко замечаемый заряд магии.

И вправду... У меня такие хорошие рабы.

-[Арка шестая: Платиновая карта - Бронзовая карта раба.]-

Глава 44: Неприятный гость

Глава 45: Уникальные стрелы

Глава 46: Истинная сила

Глава 47: Наказать мразь

Глава 48: Муравьи-рабовладельцы

Глава 49: Супер хозяин

Глава 50: Четвертый раб Лилия

Глава 51: Поимка вора

Глава 52: Любящее сердце

Глава 44: Неприятный гость.

— Мира, достань свою карту раба.

Утром, внутри дворца Лорда.

Мира повиновалась и достав карту раба, положила её в магический круг который я создал.

Я сделал маленький надрез на пальце своим клинком и позволил капле крови упасть в круг.

Это был новый элемент, полученный после эволюции моей дореки до Платинового уровня.

Для его создания требовалось две вещи: Карта раба (обычная) и кровь Хозяина.

Когда они вместе были помещены в круг, была создана новая карта.

— Спасибо Хозяин!

— Риша и Юрия уже сделали это, но давай все равно проверим её эффективность.

Взмахнув Вечным Рабом Каем я разрезал стоявший передо мной стол на две части.

Это был стол, который был создан с помощью Дореки.

— Посмотри своё меню, где-то в нём должна быть функция Реставрация.

— Я нашла её.

— Примени её к столу и посмотрим на результат.

— Хорошо.

Мира сделала, как я ей сказал, и наложила магию ремонта на стол.

— Какие материалы необходимы?

— Требуется половина материалов, используемых для изготовления стола.

— Понятно. То же самое, что и у моей оригинальной карты.

То же самое было, когда у них были обычные карты.

Мира выбежала из комнаты, чтобы собрать необходимые материалы для ремонта.

А я сел в кресло смотря на стол.

Это был довольно большой шаг. Тот факт, что мои рабы теперь могут использовать магию бронзовой карты - Реставрация, — было хорошей новостью.

До сих пор я был единственным, кто мог чинить вещи с такой эффективностью...

Тот факт, что теперь каждая из них может сделать это, было огромным событием.

Мира вернулась с материалами и отремонтировала стол.

— Фуму, похоже, проблем нет. Она имеет ту же способность, что и моя Дорека.

— Ага! Хе-хе.

— Почему ты так улыбаешься?

— Я просто счастлива, что теперь я могу быть ещё более полезной.

— Понятно. С этого момента, пожалуйста, продолжай работать ради меня.

— ДА!

Мира кивнула с улыбкой на лице.

— Хозяин.

Дверь открылся и вошла Юрия.

— Что случилось?

— Появился посланник.

— Посланник? Это Валерия?

— Нет, это не человек из Казани.

Моя маленькая рабыня — сказала это, и покачала головой с необычно серьезным выражением лица.

Войдя в гостиную, я сразу же нахмурился.

Там сидел человек. У него была густая борода, доспехи покрытые вмятинами и плащ испачканный багряными пятнами. На первый взгляд его внешность полностью соответствовала бандиту.

Что касается Каstellы, что Риша приготовила для гостей,... он жадно поедал её, повсюду рассыпая крошки.

Его манеры ужасны... этот парень действительно [Посланник] о котором говорила Юрия?

Заметив меня, он поднял глаза.

— Ты Акито да....

—Верно, ну и что?

Я сел перед ним. Мира, кто вошла со мной, встала позади меня.

— Я Янг, и я здесь по поручению Максима-самы.

— И?

Янг чмокнул губами, выпрямившись и заговорив. Было неприятно смотреть, как он жевал с открытым ртом.

— Я пришел передать тебе указ Максима-самы. [Приходи приветствовать меня в течение 10 дней.]

— В течение 10 дней? Приходи приветствовать меня? Что это значит?

— В зависимости от твоего отношения решится что мы будем делать с этими четырьмя городами. Ах да, убедись что не испортишь хорошее настроение Максима-самы.

— Подожди, я не понимаю. О чём ты говоришь? Кто этот Максим? Чего он хочет?

— Ха!

Ян пренебрежительно усмехнулся.

— Ой-ой, новый лорд Рибекка — это невежественный дурак?

— Вы смеее относиться к моему Хозяину как к дураку!? — вдруг закричала Мира.

— Кто ты... ты раб? Если ты раб, тогда знай своё место! Я разговариваю с твоим хозяином, почему ты вмешиваешься в разговор своего хозяина? Хах~?

— Ку.....

Мира прикусила нижнюю губу и перестала говорить с расстроенным взглядом на лице.

Казалось, как раб, она не могла опровергнуть эту логику, хоть и пыталась.

— Мира, не разговаривай с ним. Это приказ.

— Я, поняла.

Я переписал слова Янга своим приказом, как её Хозяин.

Это должно было снизить её недовольство, но не её гнев. Она продолжила смотреть на Янга.

Я обернулся к Янгу и спросил:

— Прости, что я невежествен... объясни мне, так чтобы я смог понять, пожалуйста.

— Неужели ты не знаешь о Максиме-сама?

На этот раз, он казался удивленным. Он был таким знаменитым?

— Умм, Хозяин...

— Что?

— Максим — это имя великого Лорда на севере. После нескольких военных побед он захватил несколько городов.

Так он захватчик?

Я посмотрел на Янга, который с гордостью выдохнул.

— Ну, так оно и есть. Не волнуйся, Максиму-саме не особенно нравится проливать кровь. Пока

ты пойдёшь приветствовать его и станешь его подчинённым, ничего не произойдёт.

— ...и....если я откажусь?

— Тогда подчиненные Максима-самы и 2000 солдат направятся к этому городу. — сказал Янг с ухмылкой.

—Извините, но мне нужна ночь на размышления.

— Хаа, отлично. Хотя окончательный ответ уже понятен...

—Риша.

Я позвал Ришу, а не Миру, которая стояла позади меня.

— Вы звали Мастер?

— Проведи Янга-сана в место для отдыха... будь вежливой.

— Поняла.

Риша вместе с Янгом вышли из гостиной.

— Фуу...

Я откинулся на спинку стула и вздохнул.

Война.

Слово всплыло в моей голове.

Так он говорил о нашей капитуляции,... если ты не хочешь умереть, сдайся. Если нет, то мы вторгнемся с армией из 2 000 солдат.

Хм, что мне делать.

В итоге я решил прогуляться по Рибеку.

— Бабуль, сколько это?

— 5000 иен.

— Дорого... сбрось хоть немного.

Город был оживленным. Прежде чем я это осознал, главная дорога превратилась в рынок, на котором происходили различные сделки.

Он сильно изменился, после конца тирании Марато.

— Милорд.

Один из людей узнал меня и окликнул.

— Милорд, я слышал что Максим стремиться к этому месту, это правда?

— ...Где вы это слышали?

— Некоторое время назад сюда приходил подчиненный Максима. Он взял несколько из моих товаров, не заплатив, и сказал: ' В любом случае всё это будет Максима-самы '

Янг да...

— Я подумал что он несёт бред, но увидел раба Милорда с ним, но она не остановила его.

Риша ха...

Кажется, что она неправильно поняла мой приказ и разрешила ему делать всё что он захочет.

— Он также взял несколько моих вещей.

— У меня тоже.

— Он ударил меня, когда я сказал ему остановиться.

— Это ещё ничего, он сломал мой магазин.

Один за другим они говорили мне всё, что он сделал.

Я дал человеку, которого он ударил Панацею, и отремонтировал лавку другого человек с помощью Дореки.

— К сожалению, это правда.. он хочет захватить нас.

Услышав мои слова, все сразу стали взволнованными.

— Максим предложил мне сдаться. Если я не сдамся и не стану его подчинённым, он отправил 2000 солдат, чтобы подчинить нас силой.

Стало ещё шумнее.

Ну да... думаю это очевидно.

Я говорил им, что к нам направят 2 000 солдат.

Рибек был городом с большим количеством людей... но даже в нём было всего около 1000 человек.

Естественно они испугаются если услышат что к ним придут 2000 солдат.

Так я думал, когда,

— Милорд, что мы должны сделать?

— А?

Человек, который первый позвал меня, сказал.

— Что мы должны сделать?

— Что мы должны сделать, чтобы отразить 2000 солдат?

—

Я был удивлен, это была реакция, которая была полностью вне моих ожиданий.

— Ты дурак?...

Сказала женщина.

— То, что нам нужно сделать не изменилось. Лорд создаст что-то удивительное, а мы должны будем собрать материалы для этого.

— Верно! Лорд сделает что-то удивительное, что может победить этих солдат!

— Это, как насчёт Нитоки. Мы же можем сделать много таких?

Толпа начала шуметь ещё сильнее, обсуждая что можно сделать против вторжения солдат.

Она казались полными надежд, потому что они обсуждали одно решение за другим. Никто из них, казалось, не был готов сдаться.

Я достал Дореку.

Все заметили это и повернувшись, посмотрели на меня.

Их взгляды были наполнены сильной надеждой и доверием ко мне.

Глава 45: Уникальные стрелы

На следующее утро в комнате для гостей дворца Лорда.

Напротив меня сидел Янг с ухмыляющимся лицом.

— Итак, ты наконец решил?

Его лицо как будто говорило 'в любом случае, я уже знаю ответ'.

Извините, но я не смогу оправдать ваши ожидания.

— У меня нет намерения становиться подчиненным Максима.

—Хах?

Его лицо изменилось, и теперь он выглядел так, будто не мог поверить своим ушам.

— Что ты сказал?

— У меня нет намерений работать и жить под руководством Максима. Если бы это был Альянс, или соглашение о совместной работе, то я бы приветствовал подобное. Но у меня нет намерений подчиняться ему.

— Ты.... ты серьезно?

— Да.

— Ты будешь сожалеть об этом. Максим-сама — это человек который убьет любого кто ослушается его. Этот город... нет, все четыре ваших города в конечном итоге будут уничтожены.

— Войском из 2000 солдат?

— Да, 2000 войском!

— Ну, значит мы просто должны убить всех кто придёт.

Ян был ошеломлен.

Казалось, он потерял рассудок от моих слов.

— Ты пожалеешь об этом, ... ты уверен в своём решении?

Ты уже спрашивал об этом...

— Мой ответ не изменится. Скажите Максиму, если он хочет равных отношений, я пойду к нему на встречу.

Сказал я, решительно посмотрев на Янга.

Я использовал прямой взгляд чтобы он понял, что это не шутка, и я говорил серьезно.

— ...хаа, это не моя вина, если ты пожалеешь об этом потом.

Янг сказал эти слова с лицом полным презрения.... затем он вышел из комнаты.

В коридоре раздался громкий трескающийся звук. Похоже, он выпустил свою злость на чём-то в зале.

— Мастер, что мы будем делать сегодня?

За пределами поместья я собрался со своими тремя рабами.

Благодаря обычной фразе Риши я смог немного успокоиться и затем отдал им приказы.

— Мы приостановим строительство и сосредоточимся на создание защиты.

Сначала я изложил общую цель и посмотрел на Миру.

— Мира, направляйся в Казань и передай им, чтобы мне нужны торои в больших количествах. Я буду платить соответствующую сумму за каждую руку торои. Если они не смогут найти их, пусть приходят сюда, я создам магический круг Нитоки чтобы они могли искать торои при помощи радара.

— Есть!

Мира сразу же побежала в сторону Казани.

Для создания Нитоки требовалась серебряная карта, поэтому только я мог создавать магический круг для Нитоки.

Затем я посмотрел на Юрию.

— Юрия обойди город. На тебе будет задача ремонта и создания такого оружия, как луки, копья, мечи и подобное.

— Поняла.

— Если появятся проблемы, приходи ко мне. Если нужно будет что-то, для чего требуется серебряная карта или выше, зови меня.

— Хорошо.

Юрия тоже ушла выполнять приказ.

Осталась только Риша, которая ожидающе смотрела на меня.

Её глаза, казалось сверкали, подобно глазам верного пса, будто говоря:

«-Наконец моя очередь, что мне нужно сделать?»

— Риша, ты пойдёшь со мной.

— Есть.

— -- Магическая сила была заряжена на 5 000---

Я мог бы встретиться с новыми монстрами, поэтому я хотел бы иметь одного из своих рабов рядом с собой.

Достав дореку я начал осматривать раздел <Оружие>.

Используя функцию видео появившуюся при эволюции в серебряную карту я просматривал одно оружие за другим.

— О.

В итоге я нашел что-то интересное.

Это было оружие под названием [Градик].

- Если я смогу создавать его в больших количествах....

Просматривая видео я уже представлял себе сцену, как градик проявит себя в реальном бою.

Вместе с Ришей мы покинули Рибек.

Как всегда безжизненная пустошь этого мира простиралась перед нашими глазами..

Это было зрелище, которое заставляло бы вас задуматься, закончиться ли это когда-нибудь.

Смотря на бесплодную местность, я правда думал, что сейчас было не то время, чтобы люди сражались друг против друга.

— Кстати, Риша, как идут дела с лесом?

— В последнее время туда приходит всё больше животных и он становится всё более оживлённым. Каждый раз когда я прихожу туда, чтобы расширить его, животные пытаются играть со мной, из-за чего работа занимает больше времени... это немного беспокоит.

— Так животные любят тебя...

Светлые эльфы, вечные рабы.

В дополнение к этому, Риша — спокойный и общительный человек, поэтому неудивительно, что её любят животные.

— Если всё так, то я оставлю его на тебя. Поступай как угодно с твоей бронзовой картой.

— Вы уверены?

Спросила она, казалось сомневаясь.

В этом она отличалась от Юрии. Юрия всегда следует моим командам без вопросов, в то же время, Риша иногда колеблется, когда я говорю: ' Я оставлю это на тебя. '

Ну и ладно, это тоже хорошо.

— Конечно, я дал тебе бронзовую карту, потому что доверяю тебе. Если бы я этого не сделал, у тебя все равно была бы обычная карта.

— Ах.....

— --Магическая сила была заряжена на 20 000---

Я получил магический заряд от Риши, которая начала краснеть.

Дело с лесом было решено, поэтому я и Риша пошли по направлению указанной стрелкой магического круга.

Вскоре мы нашли монстра.

То, что предстало перед нами, было птицей размером с человека.

Всё её тело было покрыто перьями, и у неё был клюв (рот), полный острых зубов.

Просто взглянув на неё можно было сказать, что она явно не дружелюбная.

Эта птица называлась Пучица.

— Мастер, это то, что мы искали?

— Да, нам нужна душа/дух пучицы, которая есть у этого парня.

— Ах, как Раба...

— Верно. Мы должны уничтожить её Риша.

— Да!

Ответила Риша и приготовилась.

Я взял моего Вечного раба Кай и коснулся красного камня и Риша была втянута внутрь меча.

Клинок начал пылать.

Я решил начать первым в этой битве и замахнулся.

Но в этот момент тело пучицы увеличилось по мере того, как она расправила свои крылья и начала ими махать.

В ту же секунду в меня полетели большие перья.

— Ху!

Я вложил магию в лезвие и взмахнул перед собой.

У перьев были острые концы, но они были сожжены силой моего меча.

Однако, одно из перьев смогло прорваться и задело мою щеку. Сразу же струйка крови начала течь по моему лицу.

(Мастер!)

— Ничего особенного.

Я вытер кровь на щеке, тыльной стороной ладони и снова бросил вызов пучице.

Вновь подняв клинок я силой атаковал.

— Ригуйааааа!

Гигантская птица пронзительно закричала.

Лезвие пламени прошло сквозь перья, как через масло, но контратака вынудила меня отступить.

Я набрал дистанцию и снова приготовился к атаке, пробормотав:

— Здесь бы лучше подошла Юрия.

(Простите)

— Не впадай в депрессию. Я думаю, было бы хорошо иметь вас обоих.

(Обоих?)

— Да.

Судя по тому, как легко было разрезать перья, то я смело могу предположить, что слабость этой птицы это атрибут пламени Риши.

Но для того, чтобы уклоняться от перьев, мне нужен радар Юрии.

Смешивания сил Риши и Юрии было бы полезным...

— Будет хлопотно, если мы затянем этот бой. Я собираюсь покончить с ней одним ударом.

(Да!)

Я вложил ещё больше магии, чем раньше, и пламя окутывающее меч удвоилось в размере, когда я напал на пучицу в лоб с максимальной силой.

Странная птица вспыхнула и в одно мгновение сгорела, с громким хлопком упав на землю.

Изнутри пепла пучицы появился шарик света и замер в нескольких сантиметрах в воздухе.

Это была душа пучицы.

Материал, который был мне нужен для градика.

— Душа Пучицу... и лук...

Излечившись панацеей, я поместил ингредиенты в круг и со вспышкой появился предмет

Это был лук украшенный белыми перьями.

— Хм....

Я взял его и начал осматривать.

— Как он, Мастер?

— Я мало знаю о луках. Лучше ты посмотри.

— Хорошо.

Риша приняла от меня лук и достала стрелку.

— Я выстрелю в этот камень.

— Стреляй.

Я кивнул и она, натянув тетиву лука отпустила стрелу.

Стрела Риши летела прямо и без отклонений --- до тех пор, пока она не изменилась.

Из одной стрелы... она разделилась на пять.

Бум *Бум* *Бум* *Бум* *Бум*

Пять стрел вонзились в камень.

Тот же эффект, что и в видео из моей Дореки.

— Он правильно работает?

— Да. Стрелы разделяются подобно дробовику. Я собираюсь начать массовое производство и использовать их в оборонительных линиях города.

— Удивительно... Я никогда не видела такой лук. Если у нас будет такое оружие, то те 2000 солдат ничего не смогут нам сделать!

— Я не думаю, что всё пройдет так гладко, хотя, как минимум, это улучшит ситуацию.

Градик и Нитока.

Их массовое производство, было одной из моих идей.

Катапульта и дробовик, с ними у нас будет больше шансов отразить нападение захватчиков.

Чтобы это стало реальностью, мы с Ришей отправились охотиться на пучицу, пока наши запасы панацеи полностью не истощились.

Глава 46: Истинная сила

Город Акито.

Стоя на краю городской стены, я смотрел вдаль.

В километре от города уже были видны приближающиеся войска Максима.

Авангард состоял из кавалерии, едущих верхом на двуногих лошадях, а за ними шли солдаты вооруженными копьями.

— 2000 человек...

Это приблизительное число, но видимо им примерно столько.

Тот факт что они отправили столько людей, доказывает, что они серьезны.

— Мастер. — крикнула Риша стоящая позади меня.

— Подготовка завершена.

— Хорошо.

Я кивнул и взглянул на то, что было внутри города.

На наружной стене было установлено 20 Ниток. Помимо этого, на ней было 100 человек, вооруженных Градиками.

Мира командовала корпусом управляющим Нитоки, а Юрия — Градика.

Даже отсюда было ясно что жители города были напряжены под давлением армии из 2000 солдат.

— Мастер! Они начали двигаться!

Раздался панический голос Риши.

Я обернулся и увидел, как кавалерия понеслась к стенам города оставляя за собой облако пыли.

— Нитоки Огонь! Нет необходимости тщательно прицеливаться, просто стреляйте.

— Есть!

Риша побежала к Мире. Затем корпус Нитоки начал обстрел камнями.

Груды камней описали параболу в небе, прежде чем упали на землю. Большинство не попали в свои цели, но часть их упала прямо в середине строя кавалерии.

— Не прекращать огонь.

Камни вылетали один за другим.

Импульс атаки кавалерии явно замедлился. Огромные камни падали случайным образом, но это не отменяло того факта, что вид летящего огромного камня в вашу сторону был пугающим.

Но даже так, они не прекращали движения. Выйдя из диапазона обстрела Нитоки они начали ускоряться.

Затем... они вошли в радиус лука.

— Корпус Градика, стреляйте всем, что у вас есть!

Я отдал приказ и 100 человек подняли свои луки.

И тут же полетели стрелы.

Сначала их было всего 100, но затем они разделились и их уже было 500.

Стрелы дождём падали вниз, пробивая защиту всадников, сбивая лошадей одну за другой.

На дальней дистанции у нас был обстрел Нитоками, и на средней стрелы Градика.

Мы хорошо подготовили наши запасы камней и стрел против войск Максима, поэтому они не могли приблизиться.

— Похоже, это может сработать.

— Да...

Я кивнул продолжая смотреть на поле битвы.

— Умм, Мастер?

— Что?

Я посмотрел на Ришу.

— Вы не собираетесь сражаться? Если бы Мастер вышел, тогда я думаю, что вы бы легко выиграли эту битву.

— Но в таком случае, всё чего я достигну - это победа в одиночку....

— ?

Риша наклонила голову в замешательстве.

Честно говоря, полностью уничтожить их не было бы трудным.

Если бы я взял Ришу в мой меч, и вложил много магии в огонь, тогда я смог бы устранить всех этих солдат.

С боевым опытом который я получил сражаясь против монстров, я мог легко расправиться с обычными солдатами.

Но я не собираюсь сражаться один.

Например что, если я выйду на битву и возьму на себя 1000 солдат? Что сделает другая 1000? Они с легкостью войдут в город.

После столь долгого времени, население моих городов значительно увеличилось, а города неуклонно развивались.

Поэтому мне надо было сражаться вместе со своими людьми.

Мы не 'просто должны победить', мы должны победить, потеряв как можно меньше людей.

Солдаты Максима снова попытались пойти на штурм.

Однако Нитоки и Градик продолжали бомбардировать их, создавая невидимую линию, которую они не могли пересечь.

Солдаты падали один за другим.

— Мм~....

Их передвижения неожиданно изменились.

Внезапно наступление солдат полностью остановилось.

Вместо этого вышел лишь один человек.

Он был верхом на двуногой лошади, облачённый в золотые доспехи и держав в каждой руке по катане.

— Концентрированный огонь по этому человеку.

Камни и стрелы полетели в него.

Но ожидаемого результата не случилось. Его катаны танцевали в воздухе, пока он разрезал стрелы и разрушал камни.

— Прекратить Огонь!

Закричал я и бомбардировка прекратилась.

Человек приближался всё ближе и ближе к стенам. Вероятно, ничего бы не изменилось, сколько бы мы не стреляли в него.

— Мастер?

— Пойдём Риша.

— -----Да!

Он не обычный человек, подумал я, и перенёс Ришу в свой меч в ожидании битвы.

Я вышел из города и бросился к нему, а он ещё больше увеличил свою скорость.

Клэнг. И наши мечи столкнулись.

— Ты Максим, ведь так?

— Ты Акито?

— Да. Ты не хочешь остановить это? Мы все люди, что борются за жизнь в этой пустоши... это уже достаточно сложно!

— Вот почему я заберу все ограниченные ресурсы! Эта эра где сильный пожирает слабого!

— Они не ограничены! Ресурсы, которые есть у меня, почти безграничны!

— Не лги мне!

— Хаа!

Мы начали обменивались ударами.

Я не смогу убедить его словами, и он не перестанет атаковать.

Сильной стороной меча пламени Риши являлась способность высокой температуры.

Однако, высокая температура почему-то не могла навредить Максиму...

— Юрия!

Я назвал имя своего другого раба и коснулся белого драгоценного камня. Юрия заменила место Риши.

Она вошла в меч и мы синхронизировали наши чувства.

— Я оставлю это на тебя!

(Есть)

Пламенное лезвие сменилось на белое, что было радаром Юрии.

Она обострила все мои чувства.

Я следующий удар Максима, создавая маленький промежуток, через который я смог нанести удар своим мечом.

Однако... это не принесло плодов.

— Фуу.

Я определённо задел его кожу своим мечом... но лезвие не нанесло вреда.

— УООО!

Я вложил магию в меч и найдя ещё один пробел в его защите, ударил... на этот раз, край лезвия оставил царапину на его теле.

Максим контролировал свою лошадь и набрал дистанцию.

Он провел рукой по царапине и лизнул кровь с пальцев.

— Довольно неплохо, что это?

— Вечный раб. Меч, который позволяет мне сражаться вместе с моими рабами как единое целое.

— Вечный раб....хухуху,ха-хахахах.

Максим посмотрел в небо и засмеялся.

— Понятно, так вот оно что.... Фуму, я в невыгодном положении. И с моими солдатами, и один на один.

—

Я ничего не говорил. Может у меня и было преимущество, но я не чувствовал, что могу победить.

Максим натянул поводья и направился обратно к своей армии.

— Сегодня ты выиграл. Я признаю что ты не тот человек, которого я могу победить с такой глупой атакой.

—

— В следующий раз, когда я приду, я буду серьёзен, подготовься к этому моменту.

После этого Максим ушел.

Вместе с ним отступила и его армия.

Увидев это жители города Акито разразились криками ликования.

А я продолжал смотреть на уходящую армию.

Несмотря на подавляющую численность войск противника, в нашем столкновении мы вышли победителем. И в нашем поединке я также превзошел его.

Но последние слова Максима беспокоили меня.

Он не казался таким человеком, который использовал бы подобный блеф... он был похож на человека, который мог бы поддержать, свои слова действием.

Думаю наша защита может оставаться такой, какой есть... но мне самому нужно стать сильнее.

Я посмотрел на меч в своей руке.

Если бы я смог объединить одновременно пламенную силу Риши и рада Юрии, тогда бы я смог победить.

Да, я не думал об этом раньше, но если бы я смог объединить несколько атрибутов, то моя сила бы увеличилась в геометрической прогрессии.

Красный, Синий и Белый.

Я коснулся каждого драгоценного камня на мече.

И подумал... если бы я только мог использовать их одновременно.

В следующую секунду, моя грудь начала сиять.

Это была моя Дорека, источник всей моей силы.

Внутри в меню появился новый предмет.

[Истинный Вечный Раб]

Теперь у меня появилась новая цель.

Глава 47: Наказать мразь.

На территории города Рибек в срочном порядке было построено новое здание.

Это была [Тюрьма] которая стоила мне 50 000 магической силы. Я создал две таких тюрьмы и бросил туда солдат Максима, захваченных в бою.

И сейчас я получал отчет от Юрии.

— В общей сложности мы захватили 274 человек, все кто находятся здесь, это люди получившие легкие ранения. Поэтому мы должны назначить больше стражей для присмотра за ними.

— Используй сколько нужно людей, убедись, что они не сбегут. Также, пусть их часто кормят... пусшины должно быть достаточно.

— Поняла.

Вместе с Юрией мы прошли по внутренней части тюрьмы. По взглядам пленников было понятно, что они следят за моими действиями.

В их взглядах была как и бдительность, так и страх от того, что я могу с ними сделать теперь, когда они были заключены в тюрьме.

Ну, у меня не было никаких планов на них, так что сейчас, я решил всё оставить как есть.

Покинув первую тюрьму, мы направились во вторую.

Внутри я почувствовал сильный запах крови.

В предыдущей тюрьме я также его ощущал, но здесь он был гораздо сильнее.

Я нахмурился, пока Юрии начала докладывать мне.

— Все находящиеся здесь люди — это тяжело раненные солдаты. Некоторые из них находятся в критическом состоянии.

— Дай им всем панацею, ничего хорошего не произойдёт, если кто-нибудь из них умрёт.

— Вы уверены?

— Да.

Юрия кивнула и отправилась собирать панацею.

Смотря как она выбежала из тюрьмы, я решил продолжить проверку тюрьмы в одиночку.

Я ожидал такого же поведения, как и от заключенных из первой тюрьмы, но здешняя реакция была другой.

Может быть из-за того, что они были тяжело ранены, они все смотрели на меня глазами, которые казалось, просили о помощи.

Я знал что Юрия принесёт панацею и поможет им позже, поэтому я просто продолжал идти ничего не предпринимая.

Внезапно мои ноги остановились, в одной из камер я увидел тяжелораненого человека, которого я уже знал.

— Янг...

Это был человек, который посоветовал мне сдаться Максиму.

Сейчас он безвольно лежал на полу, в то время, как его левая часть тела была в крови.

— Уб-лю-док...

Кажется он в сознании, но у него не было сил и он мог только смотреть на меня.

Решив его пожалеть я зашёл в камеру и достал панацею из своей личной сумки, затем дав ему выпить её.

Эффективность панацеи, созданной магией дореки была невероятной. Его обильное кровотечение сразу же остановилось, и, казалось, даже боль утихла.

Янг приподнялся.

В недоумение он перевёл взгляд на свою руку.

Казалось он не мог поверить, что был так быстро исцелён.

— С вами сейчас всё нормально? Вы ещё чувствуете боль?

— Неа. Что это?

— Лекарство.

Не нужно было объяснять больше чем нужно, поэтому я решил ничего не говорить.

Теперь мне нужно было спросить у Янга пару вещей.

— Фуу, ты наконец понял это?

— Я... понял?

Прежде чем я смог получить шанс, что-либо спросить, Янг открыл рот и с ухмылкой сказал.

— Да, было бы плохо, если бы ты позволил мне умереть. В конце концов, я один из близких помощников Максима. Я один из Четырёх Небесных Королей. Верхушка так сказать. Если я умру, тогда у тебя точно будут неприятности.

—

Этот парень один из руководящих личностей?

— Ну, в свете того, что ты исцелил меня, ты будешь прощён, за то как обращался со мной раньше.

— Прощён...да..

— Ну ладно, дай мне немного еды и выпивки. Особенно выпивки. Дай мне лучшее бухло этого города.

— Вы получите еду позже, но выпивку невозможно. У нас её даже нет.

На самом деле это была правда.

В последнее время мой город хорошо развивался и торговля стала более активной.

Но ничего вроде алкоголя у нас всё ещё не было, и даже если бы было, я бы низа что не принёс его ему.

— Чё, ну ничего не поделаешь. Я вообще не понимаю, что Максим-сама увидел в этом месте.

Янг выругался.

Он должно быть злиться.

Янг встал и направился к открытым дверям камеры.

Он двигался так естественно, что я не сразу среагировал.

Как только я встал, чтобы остановить его, он вдруг остановился и повернулся ко мне.

- Точно, приведи мне женщину.

— Женщину?

— Да, женщину. Приведи мне пять. И чтобы все они были девственницами.

— Что....

— Мм, твой дворец подойдёт. Приведи их туда, я буду ждать их там, не заставляй меня долго ждать.

Закончив говорить он начал выходить из камеры, как будто, это он владел этим местом.

Я был сильно поражён его поведением, но в то же время, мне это уже надоело... я схватил его за плечо и потянул обратно.

— Что ты делаешь?

— Вы заключённый, так что будьте послушны и сидите в камере.

— Ха?

— Вы получите трехразовое питание и одеяло, если будет холодно.

— Ты сошел с ума? Ты серьезно хочешь держать меня здесь?

— Конечно, вы заключённый.

— Ха! Похоже, ты всё-таки ничего не понял!

Янг презрительно рассмеялся. Интересно, чего я не понял?

— Однажды я уже сражался с ним... но это не продлилось долго. Понял? Максим-сама главный не просто для галочки, он страшный человек, понятно? Как только он станет серьезным, я не знаю — что он сделает с этим место.

— Значит, он такой человек, да...

— Верно. Поэтому, если с одним из его четырех королей будут обращаться так грубо после того как он назвал себя... Максим-сама взбесится. Если это произойдет, то всему конец. Он перестанет управлять этим городом, 'сжигая его до основания'.

—

— Ну... я думаю, он может не просто сжечь его. Он соберёт всех в городе и убьёт их.

—

— Так сделай всё возможное, чтобы развлечь меня. Твоё отношение определит твою дальнейшую судьбу.

—

— Хмф...

Янг фыркнул с тщеславным и победоносным взглядом на лице.

Видимо он решил, что раз я не отвечаю, то я испугался.

— Мастер.

В этот момент появилась Риша с другой стороны камеры.

У неё в руках была гора панацеи.

— Простите за ожидание Мастер. Я принесла панацею. Мы не смогли собрать нужное

количество, поэтому Юрия принесёт остальное.

— Ясно. Дай её людям с самыми тяжелыми ранами.

— Есть!

Риша начала двигаться согласно моему приказу.

— Ты же вечный раб, да?

— А? Да.

— Ничего не поделаешь... я буду довольствоваться тем что есть. У тебя же есть ещё два других раба, верно? Пусть они тоже придут.

— ...Что вы хотите сказать...

— Ты шутишь?

Янг посмотрел на меня, нахмутив лоб.

.....Он был зол.

— Я сказал чтобы ты привёл мне девушек, но поскольку это будет трудно сделать быстро, я повеселюсь пока с твоими тремя рабами.

— Моими рабами.....?

— Да. Я правда не хочу прикасаться к вечным рабам, но на этот раз мне придётся потерпе---

Моя рука начала двигаться, прежде чем я осознал, насколько я был зол.

Вечный раб вылетел из ножен, и голова Янга слетела с плеч.

Нарисовав параболу в воздухе его голова под силой гравитации упала вниз.

На его лице всё ещё осталась та самодовольная улыбка. Меня это взбесило так сильно, что я шагнул вперёд и разрубил её на две части. После этого его тело с секундной задержкой рухнуло на пол.

Однако мое раздражение от этого не утихло полностью, но,

— --Магическая сила была заряжена на 50 000---

Я обернулся и увидел, стоявшую позади меня покрасневшую Миру.

У неё была охалка панацеи, как и у Риши. Похоже, она принесла остальную часть и увидела эту сцену.

— М-мастер? Что здесь случилось?

Спросила Риша, когда она заглянула в камеру и немного шокировано посмотрела на труп.

— Что случилось Мира?

— Ммм...ну....

Мира начала объяснять Рише.

— Риша.

Но я перебил их.

— Ваа — Да!

Риша почему-то испуганно посмотрела на меня.

— Мне нужно одолжить твою силу.

Сказал я и коснулся красного камня, чтобы перенести её в меч.

Я использовал пламенный меч и сжег тело Янга в ничто.

Наконец, это успокоило мою ярость.

Глава 48: Муравьи-рабовладельцы.

Той же ночью в моей кровати.

Я лежал и смотрел на мою Дореку.

Истинный Вечный Раб.

Новое оружие, которое использовала Вечного Раба Кай как материал.

По всем признакам это был улучшенный вариант... более сильный.

Как обычно требовалось, 0 магии ----- и материалы связанные с рабами.

[Сердце раба x4]

На этом месте и появилась проблема.

Нужно было 4 материала... но у меня было только 3 раба.

Мне не хватало одного.

Не достаточно чтобы сделать его.

Скорее всего, мне понадобится ещё один раб.

У меня не было проблем с принятием новых рабов, и если бы у меня был такой шанс, я бы воспользовался им.

Проблема в том, что я не видел других рабов.

— Хааа...

Я вздохнул и убрал свою дореку.

Почему-то образ рабыни Сейи возник в моей голове.

— Город Перми был разрушен.

Я только начал работать утром, когда получил отчет от Юрии.

Содержание этого доклада было таким удивительным, но она сказала это с обычным выражением, на лице.

— Где находится Пермь?

— Город расположен неподалёку от Биска. Ранее от них поступал запрос о помощи, и мы отправили им пусшины, чтобы помочь с нехваткой продовольствия.

— Хм.

Мне об этом не говорили, но я не особенно возражаю.

Моя политика заключалась в том, чтобы делиться пусшины с теми кто просит помощи, а Юрия занималась всеми тонкостями.

— Город был разрушен... кто это сделал. — спросил я, но у меня уже были подозрения кто это мог быть.

— Максим.

— Как я и думал. Зачем?

— Как обычно, он напал на город, разрушил его и забрал всех людей как рабочую силу.

— Ясно....

Я кивнул в знак понимания.

— Они похожи на 'муравьев-рабовладельцев'.

[2]

Муравьи-рабовладельцы - тип муравьём не имеющих рабочих муравьёв.

Вместо этого, их муравьи-солдаты нападают на другие колонии и крадут их рабочих муравьёв, чтобы использовать как свою рабочую силу.

Максим, он не удосужился позаботиться о своей экономической стороне и вместо этого сосредоточился на военных вопросах.

Единственный способ сохранить подобный образ жизни — это забрать рабочую силу из других мест. Так он наверное думает.

[3]

Я открывал всё больше и больше причин даже не думать, о капитуляции Максиму.

Вместе с Мирой мы направлялись в город Пермь.

— Ужасно.....

Мира прикрыла рот рукой, со страхом смотря на то, что осталось от города.

Весь город Пермь был сожжён.

Руины самого города даже не создавали ощущения, что в них раньше жили люди.

— У них не было причин делать подобное....

Мира и я вошли в дом, что был только наполовину сожжен, но единственное что мы увидели в нём, это то, что все ценности были вынесены.

Ничего полезного не осталось, я был уверен, что все они были украдены.

Пока мы осматривали дом изнутри, я услышал голоса снаружи.

— Почему мы вернулись в этот город, а?

— Даже если мы спалили этот город, в нём ещё должно было остаться много ценностей. Скрытые богатства, тайные комнаты и спрятавшиеся дети...

— Да, да, мы должны проверить.

Все эти люди говорили отвратительными голосами.

Я позвал Миру и вышел из дома.

Там мы увидели трёх людей, облаченных в военную одежду.

— Эй, парни.

— Здесь кто-то есть!

— Смотрите, ещё кто-то остался.

— Похоже, у них осталась какая-то удача, да?

Все они ухмыльнулись.

— Вы ребята, подчиненные Максима?

— Ну и что?

— У кого самый высокий ранг?

— У меня. И что? Хочешь подкупить нас, чтобы мы отпустили вас? Позволь мне сказать тебе----

Я коснулся голубого камня и Миру втянуло в мой клинок.

Теперь он превратился в ледяной меч. Несколькими движениями я разрезал двух мужчин,

которые ничего не сказали, пополам.

Их тела распались на две части, но не пролилось ни капли крови, потому что они были полностью заморожены.

[4]

— --взятки не будут работать на меня, а?

У него не было достаточно времени, чтобы понять что произошло.

Он посмотрел на меня, потом на своих товарищей.

На мгновение он выглядел потерянным, а затем пришел в ярость, когда понял что только что произошло.

— Ты ублюдок!

— Фуу...

Я снова взмахнул лезвием.

Но в этот раз я ничего не резал. Я увеличил силу льда и заморозил нижнюю половину человека.

От живота до ног он полностью замерз и не был способен двигаться.

Я стоял перед мужчиной, когда он наконец, полностью понял своё положение. Кровь отлила от его лица, и он со страхом посмотрел на меня.

— Прошу вас, отпустите меня.

— Ответь мне. Что случилось с людьми в этом городе? Вы убили их?

— Мы их не убивали. Они — ценная рабочая сила.

—куда вы их увели?

— О-они там. Их ведёт остальной отряд.

Он указал на ворота своим подбородком. Его руки всё ещё были заморожены, поэтому он не мог использовать их.

— Сколько человек в отряде?

— 300. Когда мы атакуем города мы всегда берём столько людей.

— Понятно.

— П-пожалуйста. Позвольте мне---

Я снова взмахнул своим ледяным мечом и человек, который просил милосердия, был полностью покрыт льдом.

Я оставил три трупа и покинул Пермь.

(Хозяин, вы собираетесь?)

— Конечно.

(Хорошо!) — сказала Мира, и мне показалось, что она решительно кивнула.

Холодный воздух исходящий от меча, казалось, стал ещё холоднее.

Двигаясь в течение 30 минут в направлении которое указал человек, я наконец увидел их.

Там было много палаток, и одно место было окружено солдатами Максима.

По какой-то причине, они казались взволнованными.

Я подошел сзади, чтобы посмотреть, на что они смотрели.

И увидел отвратительное зрелище.

Солдаты создали кольцо, в котором молодой человек, с завязанными за спину руками, был на ринге с когтистым рабом-зверем.

Человек и зверь сражались.

— Эй, эй, что случилось? Будь более серьезен!

— Да! Помни, что твоя жена и дети будут освобождены, если ты выиграешь!

— Если ты проиграешь, твоя жена и дети будут нашими игрушками.

Пока солдаты кричали человеку на ринге, я увидел женщину и детей на расстоянии.

И ещё дальше за ними я увидел горожан и рабов-зверей, все они были связаны.

.....это было приводящее в ярость зрелище.

Я позвал ближайшему человеку со спины.

— Эй.

— Что? Сейчас начнется самое лучше, поговори со мной позже.

—Эй.

— Я сказал, поговоришь со мной позже----

— Мира.

— Угу!

Я снова коснулся драгоценного камня и лезвие меча покрылось льдом.

Затем я разделил этого человека на две части.

— К-кто ты??

— А-враг!?

— Ты пришел один? Безбашенный!

Солдаты заметившие суету позади начали поворачиваться ко мне лицом один за другим, ругаясь и вытаскивая оружие.

— Мм, около 300?

(Давайте сделаем это, Хозяин!)

— Согласен с тобой.

Я был наполнен гневом размахивая мечом.

Один удар и один человек падал на землю.

Но не капли крови не пролилось.

Мира тоже злилась, свидетельством этого было то, что холод меча понижал температуру в воздухе, покрывая инеем трупы на земли.

— Почему ты----

— Ты не уйдё-----

— Пожалуйста, спасите ме-----

Все они были убиты без шансов закончить предложение.

Они также не смогли сбежать.

Я вложил больше магии в мой меч.

Вообще, я должен был вложить около 100 000 магии в мой меч.

В результате холод был невероятно сильным, и я использовал его, чтобы приморозить ноги солдат к земле, чтобы они не могли сбежать.

Потребовалось чуть больше получаса чтобы убить всех 300.

— С вами всё в порядке?

Я вернулся к захваченным жителям Перми и попытался разрезать мечом связывающие их верёвки.

— -Хии.

Но они испугались, увидев ледяное лезвие Вечного Раба Кай.

— Ой, простите.

Я выпустил Миру из меча.

Лезвия стало обычным металлом, и замораживающая сила исчезла.

— Теперь, всё будет хорошо.

В этом не было необходимости, но я разрешил Мире, продолжать успокаивать их.

— Человек вышел из меча... и это вечный раб?

— Да, как вы узнали, что она вечный раб?

— Я знаю о них, но я никогда их не видел.

— В Перми не было ни одного?

— Нет.

Мужчина покачал головой. Это заставило меня почувствовать некое разочарование.

Мне нужно четыре сердца раба, поэтому я надеялся, что в Перми может быть вечный раб.

Ну... ничего не поделаешь.

Я освобождал горожан одного за другим.

Освобожденные также начали помогать другим людям.

Вскоре все были свободны.

— Я не знаю, кто вы, но вы спасли нас.

Их представителем был пожилой мужчина, мэр, который сейчас стоял передо мной и благодарил меня.

Мы продолжили говорить, и когда мы дошли до момента, когда я спросил, что они теперь будут делать---

— Я---

— Хозяин!

Мира громко закричала у меня за спиной.

Это был голос полный удивления.

— Что не так?

Я повернулся и посмотрел на Миру.

Несколько людей без сознания лежали у её ног.

Они не были солдатами, и я видел лежащие рядом когти зверей-рабов.

Кажется, она взяла на себя задачу, победить оставшихся обезьян.

— Ты превратила их в людей, хорошая работа.

— Забудьте об этом Хозяин, посмотрите на эту девушку.

— Мм?

Я подошел к Мире и посмотрел вниз.

И сразу был удивлён, поняв почему Мира позвала меня.

Золотистые волосы и заостренные уши.

Она выглядела так же, как эльф — вечный раб.

— Она такая же, как я. — прошептала Мира.

Да, действительно... она была похожа на Миру, Вечного раба которого освободили от облика зверя-раба.

Глава 49: Супер хозяин

Город Рибек, дворец Лорда.

Оставив вечного раба, который был без сознания, в одной из комнат, я направился в свой кабинет.

Приступив к работе я начал получать отчет от Юрии.

— Касаемо зверей-рабоов, которые превратились обратно в людей.

— Что?

— Мира объяснила мне ситуацию. Судя по их количеству лучше всего будет поселить их в Биске.

— Хорошо, я оставлю мелкие детали на тебя. Что сейчас делают люди Перми?

— Отдыхают. Сейчас Риша-сан создаёт для них временные дома в городе, а одежду и другие необходимые вещи. Жители Рибек также помогают им.

— Те жители что помогают, ведь будут вознаграждены соответствующим образом за свою работу?

Юрия кивнула.

Ну, она не могла ошибиться в таком вопросе, но всегда лучше убедиться.

— Как насчет окрестностей Перми?

— Я послала отряд Майи на патрулирование. Они должны вернуться сегодня вечером.

— Понятно.

Я кивнул.

Когда ситуация с Максимом разрешится мне нужно будет развить транспортную и коммуникационную сети.

Вместе с такими мыслями я обрабатывал полученную информацию от Юрии.

— Позволим жителям Перми некоторое время пожить здесь в Рибекке. Передай им, как только вопрос с Максимом будет закрыт, я восстановлю Пермь. Используем бронзовую карту раба и её способности реставрации.

— Поняла.

— Мы будем защищать их, пока не разберёмся с Максимом, а потом...

— Как обычно. — сказала Юрия, предугадывая то, что я собирался сказать.

— Гарантируем минимальную одежду и приют, и также дадим запасы пусшини, а дальше всё будет зависеть от них.

— Хорошо.

— Вы возьмёте их под своё управление?

— Попросить их присоединиться? Я оставлю это на потом. Проблемы с Максимом имеют высший приоритет.

— Поняла.

После этого Юрия сообщила ещё несколько вещей и покинула кабинет.

—Ну, тогда я...

Теперь я был свободен, поэтому я решил провести спящего вечного раба.

Конечно, я беспокоился о людях Перми и Максиме, но больше всего я был обеспокоен этим вечным рабом.

Я осторожно открыл дверь и вошел в комнату.

— Ты проснулась? — прошептал я.

Не было никакой реакции, думаю, она всё ещё спит.

Я подошел к кровати и посмотрел на неё.

У неё были все признаки эльфа.

Как бы я ни смотрел на неё, она без сомнений вечный раб.

Надеюсь, эту девушка... станет моим рабом.

Пока я думал об этом, девушка проснулась.

Её глаза открылись и она уставилась в потолок.

Зажмурившись она перевела взгляд на меня.

Потом она села, не сводя с меня взгляда.

Ну, видимо мне стоит начать...

— Они-чан — Хозяин Лилии?

— Слишком быстро! Ты что новорожденный птенец, который признает первого кого увидит как своего родителя!?

Я непроизвольно высказался.

Конечно я хотел чтобы она стала моим рабом, но я никогда не думал что это произойдёт так быстро, поэтому я и ответил так.

— Я ошиблась?

— Нет... я имею в виду другое... в любом случае, почему ты так внезапно признала меня как своего Хозяина? Не может же быть что ты признаешь Хозяином любого, кого увидишь, ведь так?

— Потому что....

Лилия наклонилась вперёд и понюхала меня возле шеи.

— На теле Они-чана есть запах рабов.

— Запах рабов?

Я поднес воротник к носу и понюхал... Не понимаю

— Да запах рабов. Они очень сильные. Два... нет, три раба?

Я был удивлён, насколько она была точна.

— Они-чан человек, у которого много рабов, поэтому я подумала, что было бы хорошо, если такой человек стал Хозяином Лилии.

— Вот как....

Я придвинул стул и сел рядом с ней.

Вытащив вечного раба Кай я показал ей три драгоценных камня встроенных в рукоять.

— Ты была права, у меня есть три раба. Я объясню позже, но эти драгоценные камни являются доказательством моих слов.

— Понятно деду.

— И так, сейчас я нахожусь в положении, где я должен увеличить число своих рабов. Поэтому если ты не возражаешь, не могла бы ты-- --

— Да, я согласна.

— -прекрати действовать так быстро! Можешь просто дослушать меня до конца, хорошо??

— Ну, Они-чан — это человек, который знает, как быть Хозяином. Они-чан имеет трёх рабов... Супер Хозяин. Быть рабом такого человека — это больше, чем я заслуживаю.

Больше чем ты заслуживаешь... а ты действительно знаешь что говорить.

Лилия, уже была в приподнятом настроении. Всё что мне оставалось сделать, так это согласиться, и она будет моим рабом.

Хотя я смущён что всё прошло так быстро, это не меняет того, что мне нужно сделать.

— Ты станешь моим рабом-- -- нет, теперь ты мой раб.

— Да — десу!

После того, как я исправил себя, Лилия выглядела очень счастливой.

Похоже, у неё были девичьи страсти и подобное любви чувство к становлению моим рабом.

— Мастер, жители с Перми устроились в городе.

— Хозяин! Люди что раньше были зверьми-рабами, доставлены в Биск.

— Хозяин, сообщение от Майи. 'Нет никаких проблем'

Дверь открылась и мои рабы по очереди вошли в комнату, чтобы сообщить о выполнении своих задач.

Я выслушал их и понял ситуацию.

Пока что, не было никаких проблем, поэтому я мог уделить Лилии немного своего внимания.

Так я подумал и повернулся-- -- чтобы увидеть, как блестят глаза Лилии.

— Они- чан!

— Да. Что?

— Лилия хочет кольцо! Нет, я хочу доказательство, что я ваш раб!

Она приблизилась к Рише и затем перевела взгляд с меня на кольцо девушек.

Понятно кольцо, да....

— Эй, подожди, ты раб и ты умоляешь Мастера это не-- --

Риша хотела начать упрекать Лилию, но я остановил её рукой.

Я посмотрел на Лилию и сказал.

— Я дам тебе кольцо, а ты будешь работать на меня.

— Конечно- десу ~ Лилия — вечный раб десу. Я буду работать изо всех сил для Хозяина, десу~

Я немного волнуюсь, что Лилия увлеклась, но сейчас я проигнорирую это.

Чуть позже я обязательно сделаю ей кольцо.

— Большое спасибо~!

— -Магическая сила была заряжена на 5 000-- -

Она только стала моим рабом, а уже подарила мне маленький магический заряд.

Смотря на счастливую Лилию, нахмуренную Ришу и просто довольную Миры.

И Юрию...

— Младший раб. — тихо прошептала она.

— -Магическая сила была заряжена на 2 000 000-- -

Втайне она была очень счастлива.

Глава 50: Четвертый раб Лилия

— На данным момент, нашей задачей является создание колье, платья и карты раба для тебя.

Сказал я, смотря на одежду Лилии. В настоящий момент мы находились в главном кабинете дворца Лорда.

— Платье десу?

— Да, зелёное платье, как на Рише и остальных. Я сделаю его.

— Аа, Они-чан умеет шить?

— Нет, у меня есть другой метод.

Затем я достал дореку и создал магический круг.

Я положил бумагу в центр круга и со вспышкой появилась бумажная чашка.

— Я могу создавать вещи при помощи магии.

— Это удивительно, что ещё Они-чан может сделать?

— Дома...

— Дома десу!? Тогда, этот большой дворец тоже был сделан Они-чаном?

— Верно.

— Ого... удивительно десу.

Лилия была сильно впечатлена.

— В любом случае тебе понадобится колье, платье и карта раба. Эти три вещи.

Я использовал Дореку и создал три магических круга, из которых сразу же показались стрелки, указывая в разные направления.

И так, вместе с Лилией мы отправились на поиски материалов.

В безжизненной пустоши сильным ударом я разрезал скорпиона на две части.

— Удивительно, десу. Я помню, что скорпионы довольно сильные, но вы так легко победили его.

— Хех, когда я первый раз сражался с ним, для победы понадобилось очень много времени.

Я поднял труп скорпиона и со странным чувством посмотрел на него.

В первый раз, когда я сражался с ним, я использовал много Панацеи, прежде чем смог наконец победить его, но теперь я мог справиться с ним одним ударом.

На мгновение я осознал насколько сильно вырос.

— Что мы будем делать теперь?

— Открыть меню.

Я установил ещё один магический круг на земле.

Мне хотелось чтобы Лилия поскорее надела зелёное платье, поэтому я не стал дожидаться возвращения в город и просто создал ещё один магический круг. А тот что остался в городе, мы всегда могли использовать в качестве радара.

Когда материалы были помещены в круг с вспышкой света было создано платье.

То же зелёное платья раба, что и у остальных девочек.

Я передал его Лилии.

— Оно твоё.

— Большое спасибо!

Лилия быстро переоделась в платье.

— Тадам. Как вам десу? — спросила Лилия, покружившись передо мной, демонстрируя платье.

— Тебе идёт.

— Спасибо десу... но..

— Но?

Счастливое выражение Лилии вдруг изменилось на печальное, интересно почему?

— Это платье, потрясающее десу. Как будто я родилась, чтобы носить его.

Оно тебе так понравилось?

— Но мне одиноко, здесь. — сказала Лилия, касаясь своей шеи.

— Они-чан, давай быстрее сделаем кольцо для Лилии.

Она начала умолять.

Это было что-то новенькое.

Риша, Мира, Юрия..

До сих пор я никогда не слышал от них простой просьбы, или чтобы они умоляли.

Даже самая импульсивная и честная из них Мира, имела более сдержанные чувства.

Но Лилия была другой, она была прямолинейной.

Раб, который просил то чего желает, ничуть не сдерживаясь.

Это было новое ощущение.

Но я не думаю что оно было плохим.

— Я хочу поскорее стать настоящим рабом Они-чана и иметь его знак.

— Ладно, пойдём к следующему материалу.

— Да десу~

Вместе с Лилией мы направились в сторону следующего материала.

Мы вернулись в Рибек, потому что следующий материал был в противоположной стороне, от места где мы были ранее.

Как только мы вошли в город, три моих раба в спешке подбежали ко мне.

— Что- то случилось?

— Мастер, кто-то уничтожил Нитоку за пределами города.

— Хозяин люди Перми хотят работать!

— Пришло сообщение от Герасима, в нём говорится, что несколько жителей хотят переехать в Рибек.

Риша, Мира и Юрия докладывали по очереди.

Я выслушал их и потом выдал каждой приказ.

— Восстанови Нитоку, это высший приоритет. Кажется жители города хотели посадить деревья на юге города и создать парк, так пусть жители Перми помогут им с этим. Сходи и узнай причину почему эти люди хотят переехать в Рибек и потом доложи мне.

Выслушав мои приказы они кивнули и побежали выполнять их.

Лилия наблюдала за их удаляющимися фигурами.

— Что случилось?

— Что это было десу?

— Это их работа. Я занят управлением городом поэтому у меня слишком много обязанностей, часть которых я передаю своим рабам.

— Работа десу!?

Вдруг удивленно закричала Лилия.

— Я ревную десу~ дайте Лилия какую-нибудь работу десу!~

— Ты хочешь работать?

— Да десу~ Как раб четвертого поколения Лилия хочет работать!

Лилия настаивала сжав кулачки.

— Почему ты называешь себе четвертым поколением?

— А? Разве у Они-чана есть ещё рабы? Лилия не знала и на самом деле является рабом Пятого поколения?

— Нет... ты четвертая... но почему ты так говоришь?

То как она говорит, придает чувство, как будто она мой четвертый апостол. (ученик, последователь)

Первое поколение Риша.

Второе поколение Мира.

Третье поколение Юрия.

Четвертое поколение Лилия.

.....да, это определенно звучит, как будто они мои апостолы..

— Нет ли работы, которую Лилия может выполнить?

— Есть, но сначала тебе нужно сделать кольцо и карту раба-- --

— Милорд.

Один из жителей подошел ко мне. Это был мужчина средних лет.

На его лице были какие-то царапины.

— Что-то случилось?

— Честно говоря... мой дом был разгромлен... я..у меня с моей женой была ссора. Я надеялся, что милорд поможет нам исправить это.

— Понятно, Риша мог-- --

— Лилия сделает это десу!

Услышавшая наш разговор Лилия вдруг вызвалась добровольцем.

— Ты вечный раб. Ты новый раб Милорда?

— Да! Я четвертое поколение Лилия, десу!

— Понятно, тогда я оставлю это тебе.

— Да оставьте это мне, пойдёте десу!

Лилия схватила мужчину за руку и побежала, таща его за собой.

Вдруг она остановилась, оглянулась и закричала.

— Я буду усердно работать для Они-чана десу~! Просто смотри~!

Затем они продолжили удаляться.

Я не мог не засмеяться.

Она была самой активной из четырёх, но у всех намерения были одними и теми же.

Все они хотели работать ради меня.

— Какая милая девочка.

Пробормотал я и остался стоять на месте ожидая, когда она вернется.

Через некоторое время я увидел Лилию, возвращающуюся с печальным выражением.

— С возвращением, что-то случилось?

—Я не знаю, как это исправить десу...

Заметив её удрученный вид, я вновь не смог удержаться от смеха.

— Хаха, я научу тебя, пойдём со мной.

— Да десу~!

Вместе со своим новым счастливым рабом четвертого поколения, мы отправились искать материалы для колье и карты раба.

Глава 51: Поимка вора

Колье сросшееся с шеей, зеленое платье и Бронзовая Карта Раба в руке.

Лилия, переполненная счастьем, стояла возле входа в лес восхищаясь своим набором.

Смотря на нее, я испытывал чувство выполненного долга.

Я потратил так много времени чтобы собрать эти вещи для Риши, но теперь я мог за день изготовить всё для моего нового раба Лилии.

Это было ощущение, которое я получал только играя в игры.

— Как тебе? Разве это не причиняет тебе дискомфорт?

Спросил я, указывая на свою шею в качестве примера.

— Нет никакого дискомфорта. Он подходит так хорошо, будто я родилась с ним десу.

— Это хорошо?

— Да десу.

Сказала Лилия с широкой улыбкой на лице.

— Еще раз, большое спасибо ~десу.

— Ага.

Я кивнул.

Что ж, пришло время вернуться Рибек и завершить там начатую работу.

— Акито.

Я услышал знакомый голос и обернувшись увидел Майю.

Остальные девушки остались стоять неподалеку и только Майя подошла к нам.

— Какое совпадение, что вы делаете в таком месте?

— Просто были неподалеку. А что насчет вас?

— Мы в патруле.

Сказала Майя и посмотрела на Лилию позади меня.

— Новый раб?

— Да, её зовут Лилия.

— Рада познакомиться, я раб четвертого поколения Лилия, десу.

— Я Майя. Я и все девушки, стоящие неподалёку, скоро будем носить детей Акито.

— Приятно познакомиться, Десу.

Обе девушки улыбнулись, поприветствовав друг друга.

Затем я обратился к Майе.

— Она имеет те же способности, как у Риши и остальных, если вам что-то понадобится просто скажи ей.

— Те же способности?

— Да.

Я кивнул и Майя выглядела удивленной.

— Разве это нормально? Она же новый раб? Понятно... у нее уже есть кольцо и платье, разве ты не слишком сильно ей доверяешь?

— Неужели ты так думаешь? Хотя твои слова разумны.

Я посмотрел на Лиля.

Она была одной из расы вечных рабов - Вечным рабом.

— Но как мой раб, она заслуживает такой степени доверия.

— Они-чан...

— Хаа...

Казалось Лилию тронули эти слова, в тоже время Майя выглядела ошеломленной.

— Что и следовало ожидать от Акито. Всегда такой мужественный.

— Да?

— Ага...

— Понятно...

Я наклонил голову в сторону.

В конце концов, я никогда по-настоящему не задумывался об этом.

Потому что они мои рабы... Вечные Рабы.

С тех пор, как я попал в этот мир и узнал об их расе, я не сомневался в том, что они могут послушаться предадут своего Хозяина.

Они были еще более преданные, чем сторожевые собаки в моем родном мире.

Думаю это расовая особенность Вечных Рабов — 100% преданность.

Поэтому я не думаю, что моя «мужественность» имеет какое-то отношение к этому.

— Мастер у нас серьёзные проблемы.

Следующим утром, когда я спал в своей постели, Риша в панике ворвалась в мою комнату.

— Хм...что случилось?

— Нитоки...Нитоки были украдены!

— Что?

Сонливость мгновенно покинула меня.

— Украдены?

— Да! Пожалуйста, пойдёмте!

Я кивнул и переодевшись вместе с ней покинул дворец.

Риша провела меня к месту на окраине города.

— Здесь Мастер.

— ...Они несомненно были украдены...

Здесь было место, где мы создали 20 Нитоки для защиты города, но почти половина из них отсутствовали.

— Это... вор, да?

— Да.

— Кто бы это мог быть....

— ...

Риша ничего не ответила, но когда я внимательней посмотрел на место преступления, одна мысль внезапно пришла мне в голову.

Земля рядом с платформой и сама платформа где стояла Нитока была подозрительно чистыми.

Я взял мою Дореку и «поднял» другую Нитоку.

Платформа, на которой стояла Нитока выглядела также, как и та, на которой пропала Нитока.

— Мастер?

— Всё что создаётся дореккой можно поднимать полностью игнорируя вес, но это только при условии что у тебя есть дорека или карта раба...ты знаешь это?

— Д-да, благодаря Карте раба я могу делать тоже самое.

- Сравни платформу украденной Нитоки с той, что я поднял.

— А...они одинаковые.

— Теперь ты понимаешь кто преступник?

— ... Это Сейя-сан!?

Я кивнул.

Из тех, кого я знаю, всего 6 человек могли бы это проверить.

Я, мои четыре раба и Сейя.

У раба Сейи нет Карты Раба, потому она вне подозрения.

Я безоговорочно доверяю своим рабам. Другими словами, это не мог сделать кто-то из них.

Единственный кто остался — Сейя

— Этот идиот....

В обширной, безлюдной пустоши.

Здесь был Сейя и его раб.

Перед ними двумя в ряд стояли 10 Нитоки и смотря на них, Сейя ухмылялся.

— Ха-ха-ха. С этим, с этом огневой мощью, я смогу сделать много чего.

—

— Хм, а что насчет тебя? Ты такая бесполезная. Почему его рабы могут поднимать их, а ты нет?

— Мне очень жаль.

— Хм, как я и думал ты дефектный раб. Ладно. Для начала с этим я смогу....

— Что сможешь?

Спросил я представ перед Сейей.

— Акихито!? Почему ты здесь?

— К счастью, Майя заметила как странный парень крадёт Нитоки. Хотя, даже без этого, я бы смог найти тебя.

Я достал свою Дореку и создал магический круг, из него сразу же появилось несколько стрелок указывающие в разные направления и одна из них, указывала на Нитоку здесь.

Это был магический круг для улучшенной версии Нитоки.

— Грр...

Я смотрел, как Сейя стонал.

— Сейя... ты и вправду сильно пал...

— Что ты сказал?

— Ты прогнил! Подумай о том, что ты сделал, теперь ты стал простым вором. Кроме того, ты воровал под покровом ночи, как мелкий воришка. Это глупо.

— Заткнись! У тебя и так их слишком много! Дай мне несколько!

— ...

Я не знал, что сказать. Я думал... «какого черта?»

Почему грабитель сердится на жертву?

— Пожалуйста, верни их обратно и пойдём со мной.

— С чего это?!

— Этот вопрос касается жителей Рибека, если я не накажу преступника, жители будут недовольны.

— Черт возьми, о чём ты говоришь. Это твой город, почему ты должен удовлетворять желания этих людей!?

— ...

Видимо с ним совсем бесполезно говорить.

Я вздохнул и поднял руки.

— Что это? Какой-то сигнал?

— Оглянись вокруг, идиот.

Сейя оглянулся и его лицо мгновенно побледнело.

Майя и девушки окружили область и всех их Нитоки на телегах были наведены на него.

Сейя попал в невыгодное положение и ему ничего не оставалось кроме, как стиснуть зубы в попытке унять дрожь.

Я бросил Сейю в тюрьму Рибека.

— Ублюдок! Выпусти меня отсюда!

Сейя кричал, но я проигнорировал его.

Я обратился к тюремщику, как лорд к надзирателю.

— Не спускай с него глаз. Он может действовать как сумасшедший, но не открывай камеру, не при каких условиях.

— Понял!

— И вы видите там девушку, Вечного Раба?

Я указал на Вечного Раба Сейи, которая находилась вне тюрьмы.

— Да.

— Пусть эта девушка делает всё, что ей захочется, кроме открытия камеры и других действий, что нарушают правила. Если тебе что-либо понадобится обратиться к Юрии.

— Понял!

Тюремщик отсалютовал и принялся за выполнение своих обязанностей.

Я взглянул на раба Сейи.

Мне было жалко её, потому что ей достался такой Хозяин, как Сейя.

Даже сейчас на её лице было много синяков, но она все еще беспокоилась о своем хозяине.

Она была образцовым Вечным Рабом.

Черт возьми ... как он может так плохо относиться к такой милой девушке?

От этого я злился сильнее, чем от украденных Нитоки.

— Акихито !!! Выпусти меня сейчас же! Если ты этого не сделаешь, ты пожалеешь!
Акихитооооо!

Я просто посмотрел на него с хмурым взглядом и ничего не сказал.

В сопровождении криков Сейи, которые звучали за моей спиной, я покинул тюрьму.

Ты пожинаешь то, что посеял дурак.

Глава 52: Любящее сердце

Ночью в дворце Лорда.

Все мои четыре раба собрались передо мной.

Раб Первого Поколения Риша.

Раб Второго Поколения Мира.

Раб Третьего Поколения Юрия.

Раб Четвертого Поколения Лилия.

Все они сейчас стояли передо мной с их сросшимися с шеей колье.

Теперь настало время эволюции моего оружия до Истинного Вечного Раба.

— Открыть меню.

Я достал Дореку и выбрал [Сердце раба] из списка требуемых материалов и создал четыре магических круга.

Они были похожи на обычные магические круги, за одним исключением; каждая стрелка указывала на определённого раба излучая разные цвета.

Красный — к Рише, синий — к Мире, белый — к Юрии и черный - к Лилии.

— Для каждого свой... вы все готовы?

— Мм.... Мастер, какой материал мы должны поместить в круг? — спросила Риша.

— Вероятно...

— Ммм... может быть, Лилия должна стать материалом?

— Скорее всего.

— Разве это не хорошо?

Мира спросила у Лилии. Риша и Юрия также посмотрели на Лилию.

Лилия выглядела так, будто не была согласна с этим и Мира с Юрией с досадой продолжали смотреть на неё.

— Это немного беспокоит меня. Лилия хочет всегда работать ради Они-чана. Если я стану материалом и исчезну, я больше не смогу этого делать.

Такие были рассуждения Лилии.

— Разве это не дело чести? Стать чем-то полезным для Мастера? — сказал Риша. Это было похоже на неё. Такое рассуждения также было разумно, для той, кто считала переутомление — честью.

— Я бы хотела отказаться, если можно. Я хочу продолжить жить и работать в качестве раба Они-чана, всегда помогая ему.

— Я могу тебя понять.

— Угу.

Мира и Юрия обе согласились с её словами.

В конце концов и Риша, и Лилия говорили то, что, по их мнению, было лучшим чтобы бы приносить мне пользу как рабу.

— Я понимаю тебя, но я хочу быть полезной Мастеру! — сказала Риша и шагнула в магический круг.

Она сделала это без колебаний.

—А?

Но несмотря на её энтузиазм, ничего не случилось.

Всё что изменилась, так это то, что Ришу охватил красный свет, и больше ничего.

— Почему.. что это?

— Возможно, это не сработает если мы тоже не войдём?

Я немного подумал и согласился.

— Может быть и так.

Юрия кивнула и также вошла в магический круг.

Как и Ришу, её окутал белый свет.

Других изменений не было.

— Я тоже пойду. — сказала Мира и вошла в магический круг.

То же самое произошло и с ней с синим светом.

Риша, Мира, Юрия.

Трое из них посмотрели на Лилию, стоя в центре своих магических кругов.

— Ууу.... почему вы так на меня смотрите. Вы обвиняете Лилию десу?

Взгляды их глаз, как будто говорили: 'Теперь твоя очередь'

Они трое имели несколько иное мышление, чем Лилия. Мира и Юрия [понимали].... их мысли были ближе к мыслям Риши.

Поэтому они вошли в магические круги.

Однако, Лилия, которая хотела жить и быть полезной Хозяину, не могла сделать это так легко.

По крайней мере она не могла сделать шаг по собственной воле.

— Лилия.

— Ч-что такое Они-чан...?

— Пожалуйста войди. — сказал я, смотря прямо на Лилию.

Это был не приказ, но это было очень близко к нему.

Это была моя просьба войти.

— Уууу....

Лилия застонала.

Так как её Хозяин попросил её, она не могла отказаться... вот что говорило её лицо.

— Мне необходимо....нет. — я перефразировал, то что собирался сказать.

Мне правда нужно это, и даже больше...

— Это то, чего я желаю.

И вправду... это то, чего я хотел.

У меня было хорошее чувство на этот счет.

Когда я улучшил меч до Вечного раба Кай, это позволило мне брать одного раба в меч.

Это сильнее связывало меня с моими рабами, создавая чувство крайней близости.

Следующим был — Истинный Вечный Раб-

Сначала был [Кай] теперь [Истинный].

Я чувствовал, что этот новый уровень ещё более тесно свяжет нас и позволит перейти на следующий этап.

Я хотел быть сильнее связан с ними, чувствовать себя ближе к ним.

Я хотел... сделать моих рабов счастливее.

Намного, намного, намного, намного, намного счастливее.

Я хотел быть ближе к этим милым существам и ещё больше любить их.

И этот способ мог помочь мне в этом.

Это, несомненно, исполнит моё желание.

У меня была уверенность в этом.

И с такими чувствами я смотрел на неё.

Я продолжал смотреть на неё.

—Хорошо, я поняла десу.

Сначала она не решалась, но постепенно лицо Лилии изменилось.

Она успокоилась... на её лице показалась решимость.

— Если мой Хозяин зашел так далеко, чтобы сказать это... тогда я не могу ничего поделать, кроме как подчиниться десу.

— Спасибо.

— Они-чан лучший десу.

Сказала Лилия и вошла в магический круг.

Черный свет окутал её.

Красный, синий, белый и черный.

Четыре света исходили от их тел и начали смешиваться вместе.

Мой Вечный Раб Кай тоже начал излучать свет.

Свет рабов и свет меча.

Свет резонировал, расширялся и смешивался.

И, наконец ---- поглотил всё.

Когда я открыл глаза, то понял, что находился в неизвестном месте.

Это не место этого мира... скорее это было пустым пространством.

Если бы мне пришлось сравнить это с чем-то, то это было похоже на пространство, в котором я впервые встретился с Богиней, когда меня призвали в этот мир.

Я также был совершенно голым.

- почему?

- Мастер

Когда я только начал думать об этом, я услышал голос у себя за спиной.

Я повернулся и увидел моих рабов.

Риша, Мира, Юрия и Лилия.

Все они были голые, как и в день, когда они родились.

Их зелёные платья пропали, и всё что осталось это кольцо, сросшееся с их шеей.

Голые рабы с колье.

Когда я их увидел, на меня вдруг снизошло понимание.

Так вот что это было за место.

Я молча подошел к ним и протянув руку коснулся их колье.

Красный камень — Риша.

Синий камень — Мира.

Белый камень — Юрий.

Черный камень — Лилия.

Я коснулся каждого из них по порядку и затем, погладив каждую по голове, они были счастливы и я почувствовал нарастающее чувство теплоты в сердце.

И в момент, когда я погладил последнего раба, появился тот же свет, что и перенёс нас сюда и снова поглотил всё.

Когда свет исчез, в комнате не было никого.

Пусто, ни одного моего раба нигде не было видно.

Но я не искал их.

Потому что я знал, где они.

Я поднял свой меч.

Мой меч рабов. Теперь у его было четыре драгоценных камня и все они сейчас сияли.

Все четверо одновременно были в мече.

— Риша

(Да Мастер)

— Мира

(Я здесь)

— Юрия

(Тут)

— Лилия

(Да деду)

Я позвал каждую и все они ответили.

Все они были в моём мече.

Это был Истинный Вечный Раб.

Вместе со своим мечом я покинул дворец лорда.

Стоило мне подумать о пламени, как клинок начинал пылать огнём, о льде и лезвии покрывалось льдом, о свете, и я мог чувствовать окружающее пространство вокруг меня, о тьме и...

— Кстати... что у тебя за сила Лилия?

(Лилия не знает деду)

— Понятно. Ну мы в любом случае мы узнаем это....

Я подумал обо всех них и...

Драгоценные камни засверкали и я был уверен что теперь могу использовать их вместе.

Собственно, что я и сделал.

Истинный Вечный Раб был покрыт наполовину пламенем наполовину льдом, в то время как я мог ощущать окружающее пространство.

Теперь у меня был меч, который позволял мне использовать все силы моих рабов.

— С ним... я смогу победить Максима.

У меня была уверенность, что я могу это сделать.

Я вернул девочек обратно.

Драгоценные камни перестали сиять, как и меч принял свою прежнюю форму. Четверо из них вернулись в своих изначальные формы.

— Ах, мы вернулись.

— Я рада, что мы можем вернуться назад, десу.

Сказали Мира и Лилия.

— Это было странное чувство.

— Угу, но теперь мы можем быть ещё более полезными Мастеру.

Сказали Юрия и Риша.

Я почувствовал новую уверенность, но помимо этого, было что-то ещё от моих рабов, которые одновременно находились в мече.

То, что я чувствовал сильнее всего, было----

— Они-чан ещё раз, десу!

— Ещё раз?

— Да десу! Пусть мы снова будем вам полезными, будучи мечом, десу!

— Разве ты не ненавидела это раньше?

— Нет, десу, это не так десу. Я хочу быть с Они-чаном, я хочу, вновь почувствовать это чувство быть полезной, десу! — Решительно возразила Лилия.

Она была такой милой, её попрошайничество были её особенно отличительной чертой.

Остальные трое ничего не говорили, но все они смотрели на меня.

Казалось, они имели то же желание.

— Хорошо, тогда...

Я поднял Истинного Вечного Раба и коснулся четырёх драгоценных камней.

И в следующий момент четырёх рабов охватил свет и они были втянуты внутрь меча.

Это дало мне сильное чувство того, что мы были едины.

(Мастер....)

(Хозяин)

(Хозяин)

(Они-чан!)

Я слышал голоса моих рабов.

Они звучали так, как если бы я слушал их сердца и надежды.

В то же время моё желание осуществилось.

Моё желание стать ближе с ними.

— Давайте сегодня спать так.

(((ДА!)))

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

В тот вечер я продолжал слышать сердца моих четырёх рабов до поздней ночи.

-[Арка седьмая: Создание страны]-

Глава 53: Маштер

Глава 54: Ручной Линкор

Глава 55: Один исход

Глава 56: Появление нового города

Глава 57: Заманивание и получение

Глава 58: Брагадарья

Глава 59: Решение

Глава 60: Свет и тьма рабов

Глава 61: Король рабов

Глава 53: Маштер

Город Биск, мы встречали нападающую армию Максима.

Как и в прошлый раз, мы использовали Нитоки и Градики, обстреливая их градом стрел и камней.

Солдаты противника, не могли преодолеть диапазон наших орудий. Все, кто входил в радиус были расстреляны, получали ранения или падали замертво.

Раза два или три они предпринимали безрезультатные попытки нападения, подобно приливам и отливам океана, атакая и отступая.

Наконец, я заметил человека, верхом на золотой лошади.

— Он здесь...

Максим. Царь муравьёв-рабовладельцев, лидер саранчи.

Верхом на своём золотом коне он бросился вперед в одиночку.

Просто для теста мы в очередной раз обстреляли его всем возможным.

Но на этот раз мы использовали камни намного больше, чем раньше. Но Максим продвигался вперёд, будто даже не замечал их.

— Как я и думал... это бесполезно. Ну, что ж, это было в пределах моих ожиданий.

Я оглянулся и посмотрел на четырёх моих рабов стоявших в режиме ожидания.

— Пойдёмте.

---- Да! ----

Четыре голоса ответили одновременно.

Я коснулся всех четырёх драгоценных камней на моём мече и втянул их в меч.

Истинный Вечный Раб.

С моим новым мечом в руке я направился прямо к Максиму и атаковал в лоб.

— Акито!

— Максим!

Приблизившись мы обменялись ударами и ударная волна разлетелась во все стороны.

Огненно-ледяной клинок оттолкнул два меча Максима.

— Новая сила, да!?

— Это сила, которую я получил чтобы победить тебя!

— Хахаха, Как смешно, попробуй!

Максим закричал с горящим взглядом на его лице и снова набросился на меня.

Используя радар Юрии я читал его движения.

Почувствовав его атаку и найдя небольшую брешь в защите, я атаковал.

Мой клинок задел его, прервав его атаку.

Всё это произошло в одно мгновение, я полоснул и оставил разрез на коже Максима.

Рана загорелась и затем замёрзла.

— Что?

Максим остановившись свою лошадь выглядел удивлённым.

Я смог нанести гораздо больше урона, чем раньше.

В прошлом нашей встрече, даже если у меня была сила, я с трудом мог задеть его. И даже когда я мог предсказать его движения и атаковать его, он не получал практически никакого урона.

Но в этот раз всё по-другому. Теперь у меня в мече были все мои рабы. Я мог сочетать высокий урон с предвидением.

Это была сила, которую я использовал, чтобы сокрушить Максима.

— ХААААА!

Максим продолжил атаковать меня снова и снова.

(Нет десу!)

Я услышал знакомый голос и вдруг Максим замер.

Эта заминка длилась меньше секунды. Лишь мгновение.

Но этого было достаточно.

Я взмахнул своим клинком желая закончить всё одним ударом. Но он увернулся в последний момент спрыгнув со своей лошади, которая затем была разрезана на две части.

Он был в невыгодном положении и я мог видеть, как его лицо мрачнеет.

Вдруг я вытянул меч в сторону — это было сигналом.

Изнутри Биска прозвучал гонг. И в следующий момент с двух направлений появились две армии.

Одна сторона состояла из Майи и девушек.

Другая из воинов Казани.

Затем Нитоки начали обстрел на дальней дистанции, пока они двигались.

Под прикрытием обстрела они двигались в необычном построении, образуя своего рода клещи.

Я продолжал выжимать преимущество и продолжал свой план.

Когда Максим увидел, что происходит, его лицо перекосило ещё сильнее.

— Ты действительно сделал это.

— Ещё не поздно. Ты можешь остановиться здесь. Мы можем работать вместе, чтобы восстановить этот мир ----

— Заткнись!

Максим закричал, отказавшись от моего предложения.

Один из его подчиненных подошел к нему с новой лошастью.

— Меня не интересуют приятные речи. Существует только одна истина и только одна. Ресурсы ограничены и их можно брать только силой. Это истина.

— ... вы совершаете ошибку.

— А Я СКАЗАЛ, ЧТО НЕ ВЕРЮ ТЕБЕ!!

— Я считаю, что если...

— Заткнись!

Повторив то же слово, он сел на свою новую лошадь.

Так же, как и прежде, он уехал на лошади.

Несмотря на то, что он был ранен, не было заметно что это как-либо повлияло на его силу.

После преодоления диапазона Нитоки он присоединился к своим солдатам и перегруппировавшись они вместе отступили.

— Весь нанесённый ущерб находится в отчёте.

Внутри офиса дворца Лорда.

Я получил отчет от Юрии, потирая уставшие глаза.

Битва с Максимом.

Материальных и человеческих потерь было не так много, но я чувствовал себя немного истощенным.

Мы снова оттолкнули Максима, но также я ещё раз понял, настолько он силен.

— Армия Максима уже снизилась до 1000 человек. С такими темпами, одно или два нападения и он больше не будет способен атаковать.

— Ты ошибаешься.

— А?

— Неважно, насколько мы понизим численность его войск, это не имеет не будет иметь большого значения. Пока Максим действует, он может как саранча пойти в другое место и украсть чужие ресурсы и солдат.

— Получается, если мы не победим Максима, не будет конца?

— Да.

— то же самое и с Хозяином.

Это приятно слышать и я безусловно, также являюсь краеугольным камнем наших сил.

Однако я не такой, как он.

Я сражаюсь вместе со своими рабами.

Даже если всё, что я сделал до сих пор, будет разрушено, пока у меня есть мои рабы, я восстановлю это.

Я буду любить и восхищаться ими, и в свою очередь получать магическую силу.

Конечно, я не хочу видеть разрушения своих трудов....

— Тогда, вы что-то сделаете с Максимом?

— Да...

Похоже, у меня не было выбора.

Вечер в офисе Лорда.

Мои рабы клали материалы в магический круг.

Материалы исчезали и в итоге со вспышкой света появилась единственная бутылка лекарства.

Это был первый раз, когда я делал эту вещь, которая стала мне доступна только при эволюции платиновой карты.

Соотношение материалов не сильно отличалось от Панацеи, но магия которая требовалась для одного экземпляра составляла 10 000 единиц, это было довольно дорого.

— Мастер, что это? — спросила Риша.

— Я знаю, что оно делает, но... кто-нибудь хочет протестировать?

Спросил я у своих рабов.

— Пожалуйста, отдайте его мне.

— Я сделаю это!

— Оставьте тестирование на меня.

— Оставьте это Лилии, деду!

Все четверо вызвались в унисон и затем сразу же посмотрели друг на друга.

После чего, так же быстро перевели взгляды на меня с молчаливой готовностью, как будто говоря — «Позвольте мне сделать это»

Я посмотрел на них.

Принимая во внимание, особенности этого лекарства, Риша подходила больше всех.

— Ну ладно, Риша, попробуй ты.

— Есть!

Риша кивнула с широкой улыбкой и приняла лекарство.

Остальные трое смотрели на неё с завистливыми взглядами.

Пока Риша пила лекарство, мы все неотрывно смотрели на неё.

Через некоторое время её тело начало меняться.

Из взрослого тела с хорошей фигурой, она начала сжиматься, пока не стала напоминать пятилетнего ребёнка.

Её платье стало слишком большим для неё и просто висело на её маленьком теле.

— Что случилось?

Спросила Риша детским голосом.

— Это омолаживающее зелье. Выпив его, ты буквально станешь снова молодым, но ты моложе, чем я ожидал.

Я пристально посмотрел на Ришу.

Я не знал, насколько молодым станешь после этого зелья, поэтому я позволил Рише проверить... Она казалась самой старшей из всех четырёх, но вернулась в возраст детсадовца.

Она стала слишком молодой, но моя цель была достигнута, так что всё должно быть в порядке.

Я хотел использовать это зелье, чтобы проникнуть в армию Максима и победить его.

Если я не разберусь с Максимом, это никогда не закончиться... но если я начну сражаться с ним армиями, то будет много жертв.

Поэтому я подумал и решил подкрасться к нему и убить. Для этого замаскируюсь под маленького ребёнка.

Я достал Дореку и установил ещё один магический круг.

— Мира, Юрия, Лилия. Принесите те же самые материалы.

— Да!

— Поняла.

— Оставьте Лилии, деду!

Они выскочили из комнаты, с радостью исполнять приказ своего Хозяина.

Осталась только Риша.

— Ум, Маштер?

— Что?

— Я оштанушь такой навшегда?

— Нет, твоё тело вернётся в прежнее состояние через день.

— Фух..

Риша почувствовала облегчение.

Что наряду с её внешностью маленькой девочки сделало её очень милой.

— Риша?

— Да, что такое?

Я поманил её к себе и Риша засеменила.

Я протянул руку и погладил её по голове.

Это было такое же чувство, как если бы я гладил маленького ребёнка.

— Ха...

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

Её щеки покраснели... увидев это я снова погладил её.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

Она стала ещё краснее, так что я ещё немного погладил её.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

Я слышал что-то у себя в голове, но Риша была такой невыносимо милой, что я не мог перестать её гладить.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

Я продолжал гладить Ришу наблюдая за её милым личиком.

— Маштер... так щекотно...

Она была настолько хорошенькой, что я продолжал гладить её, пока она не вернулась обратно к своему обычному виду.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

Прежде чем я это заметил, моя магия возросла более чем на один миллион.

Глава 54: Ручной Линкор

Я шел по пустыне в облике ребенка полностью с ног до головы закутанным плащ.

Поскольку была вероятность, что меня узнают на пути, у меня не осталось выбора, кроме как

принять зелье перед отбытием.

Но это было ошибкой.

— Почему ноги ребёнка такие короткие..

Пробормотал я жалуясь. Удивительно, насколько малое расстояние я прошел.

Теперь, когда я думаю об этом, я понял... что мои шаги были вдвое короче обычного.

(Умм, Мастер)

Я слышал голос Риши у себя в голове.

Мои четверо рабов были внутри моего меча. План бы не удался если бы их тоже заметили... поэтому с самого начала они были помещены в меч.

Меч был также спрятан под плащом.

Ребёнок с мечом и закрытый плащом.. Посмотрев со стороны, никто бы и не подумал, что я Лорд - Акито.

Я ответил Рише.

— Что?

(Есть ли что-нибудь, что бы я могла сделать, чтобы помочь?)

— Нет.

(Но...)

— Не беспокойся об этом, просто оставайтесь там. У вас будет возможность помочь, когда придёт время, но до тех пор просто подождите.

(Хорошо...)

Казалось Риша хотела ещё что-то сказать, но она сдержалась.

Она получила мои инструкции и понимала текущую ситуацию.

Больше она ничего не говорила.

Я продолжал идти.

Ранее я узнал у Майи, местоположение армии Максима и подтвердил, что они всё ещё были там... но их лагерь ещё был на некотором расстоянии.

Но из-за того, что сейчас моё чувство расстояния отключилось, я спрашивал у Юрии, которая знала окрестности.

— Юрия, сколько ещё примерно идти?

(.....)

— Юрия?

(.....)

Я позвал дважды, но не получил никакого ответа.

Это было редкостью для Юрии. Обычно, если я зову её, она сразу отвечает.

Конечно без каких-либо больших эмоций, но она всегда отвечала.

Но сейчас она этого не сделала.

Я остановился и попытался ощутить присутствие Юрии.

(Кажется, она отключается)

Лилия ответила вместо Юрии.

Как и сказала Лилия, присутствие Юрии казалось вялым.

— Юрия.

(.....Я здесь?)

— Здесь?

(Простите. Я отвлеклась.)

— Всё в порядке, но что случилось?

(Я вместе с Хозяином)

Я наклонил голову в замешательстве.

— Да... конечно мы вместе?

Физически можно сказать, все мои рабы находились рядом с моим бедром. (в мече)

(Хозяин так близко, я чувствую себя так хорошо... Я таю...)

— А? Подожди секунду, подожди!!

Я запаниковал, похоже ситуация шла в плохом направлении.

Я поспешно выпустил моих рабов из меча.

Они вернулись в их обычную форму, одетые в зелёные платья и колье.

У Юрии было красное лицо, а её глаза увлажнились.

Было видно, что она была слегка возбуждена.

И точно также выглядела Мира.

На лице был возбуждённый взгляд, будто её сознание находилось где-то далеко.

Прежде чем я это осознал, всё стало так.

— Разве это не... довольно плохая ситуация?

Смотря на них, у меня появилось плохое предчувствие.

Я прекратил движение и решил скрыться в тени находящегося неподалёку дерева.

Туда же, я перенёс Миру, Юрию и Лилию и затем вызвал Ришу из Истинного Вечного Раба.

У неё тоже было красное лицо и выражения наслаждения.

Точно такие же признаки, как и остальные девочки.

— Как ты?

— Я видела свет... свет Мастера.

Её глаза были расфокусированными и она говорила о каких-то сложных вещах.

Мира и Юрия... потом я проверил Лилию и теперь Риша.

Все говорили точно те же слова.

Увидев, как Мира и Юрия выглядели, я решил провести небольшой эксперимент с Лилией и Рише.

Из того что я понял, после того, как мои рабы оставались в мече долгое время, у них появились ощущения, что они собираются 'стать едиными с Хозяином'.

Это было немного страшно.

По правде говоря, когда они были втянуты в меч, они уже могли общаться со мной напрямую через моё сознание.

Если они пойду дальше и 'Станут едины с Хозяином', тогда вероятно, я не смогу вернуть их обратно.

Это... это довольно опасно.

— Хозяин.

Пока я думал, Мира позвала меня.

По-видимому, она пришла в себя.

— Что случилось?

— Прошу прощение за причиненные вам неудобства.

— Всё нормально, не обращай внимание на эту маленькую неприятность. Просто попытайся объяснить, что произошло.

— Ммм, там был свет.

Как и говорила мне Риша.

— Это был свет хозяина.

Совершенно то же самое, что сказала Юрия.

— Я ощутила хорошее чувство, будто становлюсь едина с Хозяином.

— Хорошее? В этом нет ничего хорошего!

Я не совсем был уверен, но интуиция говорила мне, что это плохо.

Таяние и становление единым со мной — это точно не очень хорошо.

Если бы мы смогли потом разделиться, это бы не было проблемой, но я определённо не буду рисковать и проверять это, так как они могут исчезнуть навсегда.

Если бы это случилось, я бы никогда не смог любить их, как обычно, это определённо, было бы плохо

Я вздохнул и спросил.

— Мира, ты восстановилась?

— Ум, думаю да.

— Тогда помоги мне.

— Что мы будем делать?

— Ещё раз войди в меч и поговори со мной.

— Хорошо.

Мира кивнула и я снова втянул её в меч.

Лезвие покрылось льдом и я начал говорить.

— Ты меня слышишь?

(Я слышу вас)

— Один плюс один?

(Два?)

— Материалы для Панацеи?

(Трава Абуной 5 штук)

Мира правильно отвечала и я продолжал задавать ей подобного рода вопросы.

Я спрашивал у неё всё, говорил с ней о вещах, получал информацию о том, что она делала со

своей Картой Раба и подобное.

Мы говорили о многих вещах.

Сначала мы нормально разговаривали, но примерно через час, её голос начал становиться слабым, пока совсем не исчез.

(.....)

— Мира? Ты спишь?

(.....)

— Мира?

(Свет Хозяина... теплый свет... высший свет)

— Что- СТОП. СТОП!

Она говорила о чём-то действительно опасном, я запаниковал и вытащил Миру из меча.

Она появилась лежащей на земле без сознания.

Я посмотрел на неё и собрался с мыслями.

Хм... так получается ограничение по времени примерно 1 час?

После этого одна за другой проснулись Юрия, Лилия и Риша, и я проверил эту гипотезу на них.

Я обнаружил, что все они начали терять ясность мысли примерно через час.

Проверять что будет дальше было слишком опасно, поэтому я отказался от этой затеи.

Все они говорили, что они 'сливаются со мной'... особенно Лилия сказала это с выражением блаженства на лице, но вскоре она пришла в себя.

В тот момент я решил, никогда не превышать временного ограничения.

Около часа в мече. Это будет временны ограничением.

...Ну, с этим не должно быть никаких проблем.

Ночью мои рабы отдыхали, в то время как я не спал.

Я сидел возле костра, что соорудил под ветвями дерева и рисовал на земле при помощи палки.

— Мастер.

У меня за спиной раздался голос, это была Риша.

— Риша? Можешь присесть здесь.

— Хорошо.

Риша ответила и уселась немного от меня.

Это было расстояние между хозяином и рабом.

— Ты в порядке?

— Да, благодаря Панацее Мастера.

— Понятно.

— Но... разве это нормально? Я использовала ваш ценный запас.

— Нет проблем.

Мои запасы уменьшились, но мои рабы были важнее для меня.

Я бы использовал Панацею без колебаний.

— Что вы рисуете? — спросила Риша, смотря на рисунок на земле.

— Мм? Это линкор.

— Лин-кор?

— Это транспортное средство, на которое я хочу поместить Нитоки по обе стороны бортов и использовать улучшенную версию Нитоки как главное оружие... хотя пока я ещё не смог найти нужный мне материал. Ещё во внутренней части будет находиться жилая зона, площадью как мой дворец..... Но есть проблема, я не знаю как его перемещать.

— Оно движется? Что-то настолько большое?

Риша удивилась. Когда я сказал, что это внутри будет столько же места, как во дворце Лорда, она могла представить насколько большим он будет и конечно же была шокирована.

— Не сдвигаемый линкор...

Тогда это будет просто зенитный форт...

— Мастер... вы собираетесь это сделать?

— Рано или поздно я сделаю его.

Как стратегическое оружие.

Риша серьезно посмотрела на рисунок и спросила.

— Умм, он будет сделан Мастером??

— Ну да.

— Тогда... нельзя его просто поднять и пойти с ним?

—пфф

Я не мог сдержать смех от её странного решения. Это было правда смешно.

Конечно это было возможно. Если он будет сделан с использованием моей Дореки, тогда я и мои рабы легко смогут поднять его.

Просто представлять себе такой 'портативный' линкор уже было довольно забавным.

— Мастер, у вас есть ручка и бумага?

— Хм? Я могу создать их, но зачем?

— Я думаю, что я должна зарисовать его...

— Его?

Риша кивнула и выглядела немного смущенной.

Я правда не понимаю, почему, но это была одна из редких просьб Риши.

Кроме того, это была просьба о чём-то, кроме работы или приказов.

Я создал магический круг и установил его так, чтобы он использовал только магическую силу, а не материалы, и затем передал созданные предметы Рише.

— Большое спасибо!

— --Магическая сила была заряжена на 10 000---

Интересно, почему она так счастлива... хотя пока она счастлив, я чувствую себя хорошо.

Глава 55: Один исход

Я остановился на склоне горы, наблюдая за лагерем Максима.

В момент, когда я их увидел, первое что мне пришло в голову — это колонии муравьёв-рабовладельцев.

Муравьи солдаты высокомерно отдыхают, в то время как измученные муравьи-рабочие с разнообразной внешностью отчаянно работают.

Определенно это выглядело так.

— Что бы это ни было, это ужасно! — сказала Мира, начиная злиться.

Как правило, Мира была довольно сдержанной передо мной, но в вопросах, не имеющие отношения ко мне, она выражала свои настоящие эмоции.

Она сочувствовала людям, которые работали там до изнеможения... а они даже не были вечными рабами, которые могли получать чувство удовлетворения от этого.

— Говорят, что жителей Перми также заставили работать, когда привели сюда.

— Ужасно!

— Что мы будем делать Хозяин? Вы хотите атаковать их в лоб?

— Верно...

Я уже думал об этом. Даже если мы пойдём в атаку, всё должно пройти нормально.

Но, сейчас не помешало бы действовать немного умнее.

Это похоже на то время, когда я сражался с Марато.

В этом мире, в 9 случаях из 10 всё будет решено, если лидер потерпит поражение.

По крайней мере, я верю, что армия Максима поступит именно так.

Его солдаты уже попробовали мощь моего оружия, всё, что осталось, — это победить Максима, чтобы всё закончить.

Мне нужно победить только Максима, поэтому я подумал о более практичном варианте действий.

— Хозяин, там. — сказала Юрия.

Я посмотрел, в направлении куда она указывала и увидел, что часть армии Максима вышла из лагеря в полной боевом вооружении..

— Куда они идут?

— Они собираются ограбить какой-нибудь город и найти больше муравьёв-рабочих.

— Это похоже на то, что они сделали с жителями Перми.

Понятно... это имеет смысл. Они хотят украсть людей, чтобы пополнить свои ряды воинов и рабочих.

Несколько сотен солдат ушли, отчего число людей на основной базе Максима значительно снизилось.

Я посмотрел на это и задумался о разных вещах.

Внезапно, у меня появилась идея.

— Давайте бомбардировать их.

— Бомбардировать? Но мы же не принесли с собой Нитоку?

— Нам она и не нужна.

Я достал свою Дореку и открыл меню.

Выбрав деревянный дом и заплатил 25 000, что было в десять раз больше обычной траты, я сделал дом из чистой магии.

Вслед за этим, я сделал ещё 4 дома.

Затем я поднял один из них и сказал своим рабам.

— Каждая берите по одному.

Все они выглядели немного смущенными, но подняли дома, как я и приказал.

С расстояния можно было увидеть странное зрелище одного мужчины и четырёх женщин, поднимающих дома одной рукой.

— Бросайте их после меня.

— Д-да!

— Ах! Так вот оно что!

— Поняла.

— Оставьте это Лилии десу!

Все четверо кивнули, поняв, мои намерения.

Я слегка размахнулся и.... бросил дом.

Он полетел в небо.

Мои рабы тоже бросили свои дома один за другим.

Пять домов летели в небе. Затем они начали падать и лагерь Максима был в 'зоне удара'.

Дома с взрывной силой упали на землю, при этом разрушаясь. Сразу же лагерь наполнился звуками воплей и гневных выкриков.

— Идём.

---- Да ----

Перенеся всех четырёх рабов в мой меч, я со всей скорости побежал.

— В-вражеская атака! — хотя один из стражников у ворот закричал, ответ из лагеря так и не пришёл.

Я использовал только силу Миры и приморозил их ноги к земле.

Войдя в лагерь, я продолжил бежать.

Большинство солдат были в панике, чем я и пользовался примораживая их ноги к земле с упреждающим ударом.

Из-за внезапного замораживания и падающих с неба домов ситуация в городе напоминала хаос.

Не встречая особого сопротивления, я добрался до богато украшенного дома.

Сломав дверь я ворвался внутрь и увидел Максима.

— Акитоооо!!!

Максим закричал, смотря на меня налитыми кровью глазами, наполненными ненавистью.

— Ты всё это сделал, да?!

— Я говорил это раньше и скажу в последний раз. Я буду работать с вами, если вы согласитесь сотрудничать, мы вместе попробуем восстановить этот мир.

— ЗАТКНИСЬ!

Максим закричал, встал и обнажил свои два меча.

— Ясно.

Я больше ничего не сказал.

Раз он зашёл так далеко, в этом просто не было смысла....

Я три раза предлагал ему и три раза получал отказ.

Теперь время разговоров закончилось.

Я приготовился с четырьмя драгоценными камнями истинного Вечного раба.

Со всеми четырьмя силами в руке я бросился к Максиму.

Максим был действительно сильным, но это была сила загнанной в угол крысы.

Синий — лёд, красный — огонь, свет — предвидение и тьма — барьер.

На полную используя силу четырёх рабов, Максим, что был невероятно сильным, не продержался пяти минут.

Я сломал оба его меча и мой меч пронзил его грудь.

Максим упал на колени.

Сейчас он был лишь тенью величественной фигуры, которую он показывал на золотой лошади.

— Это конец.

— Хе-хе-хе-хе....

— Что смешного?

— Я смеюсь... над твоей наивностью.

—

— Говоришь, что ты восстановишь мир...*кашель*. Это тупой бред....

Он злобно ухмыльнулся, уставившись на меня.

— Даже ты, кто говорит о подобном бреде... закончит как я.

— Как я говорил----

— Такого не случится!

Вдруг мои рабы вырвались из меча.

Они материализовались и вмешались в разговор между Максимом и мной.

Риша возразила первой, а остальные продолжили.

— Не путайте Хозяина с собой.

— Если это Хозяин, тогда он сможет это сделать.

— Вместо того, чтобы ныть, как неудачник, вы должны быстро уйти деду.

Мои рабы произносили острые слова в сторону Максима одна за другой.

Максим был ошеломлён.

Я встал между моими рабами и Максимом, и снова заговорил.

— Вы сказали, что ресурсы этого мира ограничены и поэтому вам нужно было забирать их силой, чтобы выжить?

— Ты всё ещё... настаиваешь, что они бесконечные?

— Да.

— Где... где же они тогда?

Я посмотрел на Максима с жалостью и обернулся, чтобы взглянуть на моих рабов.

— Риша.

— Да.

— Мира.

— Здесь!

— Юрия

— Здесь.

— Лилия

— Тут деду.

Затем я посмотрел на Максима.

— Вот они. Они — моя сила.

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

— --Магическая сила была заряжена на 1 000 000---

Мне не нужно было оглядывать назад, чтобы понять какие выражения были на их лицах сейчас.

Максим был ошеломлен, но затем его глаза затуманились отвращением и ненавистью.

— Так ты высмеиваешь меня до конца, да...?

Он собрал последние силы и прыгнул на меня.

Мои рабы вошли в меч.

С мечом, собравшим силы четырёх рабов, я разрезал Максима пополам горизонтальным ударом.

Его рывок прошёл рядом со мной и он упал на землю уже мертвым

— М-максим-сама!

Солдат услышавший шум заглянул внутрь.

Я указал на него мечом и сказал.

— Как ты можешь видеть, Максим пал... Что вы ребята----

— Хии, ХИИИ!

— ---будете делать? — не слушая, что я сказал, солдат убежал.

Он убежал, громко крича.

В мгновение ока стало известно о смерти Максима.

Я подождал некоторое время внутри. Я думал, кто-нибудь придёт контратаковать или отомстить, но... никто не пришёл.

И когда я вышел на улицу, то увидел, что в лагере не было ни одного солдата.

Они оставили рабочих и убежали.

В момент, когда Максим, державший их всех силой и страхом умер... всё развалилось.

Заключительный акт... закончился быстро и неожиданно.

Глава 56: Появление нового города

Дворец лорда, город Рибек.

Я держал Дореку и просматривал Меню, параллельно получая отчет от Юрии.

— Касаемо граждан спасённых от власти Максима, они говорят, что их города уже уничтожены и им некуда возвращаться. Обсудив это, они сказали, что хотели бы жить в городах Хозяина.

— Каких именно городах? Или было бы лучше создать новый?

— После разрушения их родных городов душевное состояние людей сильно ухудшилось, поэтому строительство нового города для них, будет хорошей идеей.

— Ясно.

Я кивнул.

Подведя итог отчёта Юрии, я немного подумал и дал ей указания.

— Пусть они некоторое время поживут рядом с городом. Как только я решу какое выбрать место для нового города, то сразу же сделаю основу.

— Поняла. Я отправлю их в город беженцев.

Юрия кивнула и что-то написала на бумаге.

Последнее время мы принимали всё больше и больше людей, и затем отправляли их в поселение рядом с городом. Из-за этого, то место стало известно, как город беженцев.

На самом деле меня беспокоило кое-что ещё.

Касаемо жителей Перми, и коренных жителей.

Смогут ли они поладить с жителями Перми?

Хотя мы все равно не сможем принять их всех, иначе город может разрушиться от перенаселения.

Я проверил свою Дореку и текущий уровень магической силы, чтобы убедиться, что у меня хватит магии для возведения нового города.

— Следующее, представитель людей Перми, сказал, что даже если они будут жить в другом городе, они всё ещё хотят следовать за Хозяином.

— Следовать за мной? Ты имеешь в виду они хотят присоединиться ко мне, как Биск и другие?

— Да.

— Понятно. Тогда расскажи им о правилах. Также расскажи им о моей политике и проверь, все ли они хотят присоединиться. Если да, тогда прими их.

— Поняла.

Юрия сделала ещё одну заметку.

Она организывает информацию, сообщает её мне и затем получает приказы.

Это было нашим обычным обменом.

Теперь ситуация с Максимом полностью разрешилась и наша послевоенная очистка также была завершена.

После этого инцидента наше население увеличилось на 1000 человек, по крайней мере, этого уже достаточно, чтобы создать другой город.

Масштаб становится всё больше и больше.

— Хозяин, посмотрите. — сказала Юрия и протянула мне лист бумаги.

— Что это?

— Карта.

— Да?

Это была первая карта, которую я видел с момента прихода в этот мир.

Я посмотрел на неё.

— Карта неплоха, но что в этом районе?

— Это территория Хозяина.

— О...

После её слов я по новому посмотрел на карту.

На карте были отмечены горы, долины и различные географические объекты, и большинство из них было окрашено в одном цвете, чтобы отметить мою территорию.

Если это мои владения, тогда они довольно большие... но что входит сюда? Какой масштаб?

Я подумал немного и спросил.

— Где Рибек?

— Здесь.

Она приблизилась и указала пальцем.

— Размер?

— ...он довольно большой.

Она обвела рамку на карте с помощью пера.

Это была форма города Рибек в южной части карты.

Теперь я мог оценить размеры своих территорий используя границу Рибек.

И если верить карте, то мои территории имели размер около ¼-го размера Токио.

Количество граждан составляло около 6000 человек, поэтому это в основном была пустошь... но с точки зрения площади она была довольно большой.

По крайней мере, для меня она оказалась неожиданно большой.

Около полудня солнце находилось высоко в небе.

Моя четвертая рабыня, я и беженцы спасённые от рабства Максима шли по пустоши.

Воспользовавшись картой, мы выбрали подходящую открытую местность и сейчас двигались к ней.

Там я собирался создать город.

— Открыть Меню

Окружённый людьми я поместил магический круг на землю.

— Лилия, святую каплю и другие материалы.

— Есть десу!

Моя милая рабыня поместила подготовленные материалы в круг.

И через мгновение появился Фонтан Илии.

Самая важная часть создания города — предмет, который предотвращал вторжение монстров.

Почувствовал ощущения безопасности, люди взбодрились.

— Это фонтан Илии!

— Это чувство... он настоящий!

— Сделать его так легко...

Сотни людей, которых мы привели, были ошеломлены.

Это была демонстрация моей силы для них.

Люди пришедшие сюда вместе со мной, были теми, кто практически не знали меня. Люди, не знавшие о моих способностей.

Чтобы успокоить их сердца и сгладить переход, я решил сделать большую демонстрацию, которая имела бы надлежащее воздействие.

Первый мой ход был эффективным, поэтому я начал следующий этап моего плана.

— Лилия, поставь магический круг там.

— Хорошо десу!

Лилия последовала нашей предыдущей договоренности и отошла на расстояние десяти метров, чтобы поместить магический круг на землю.

Все стрелки появившиеся из круга, были направлены в одном направлении.

Они указывали на корзины, помещённые в телеги, которые мы привезли с собой.

— Все, попробуйте перенести материалы на которые указывают стрелки в магический круг.

Беженцы были озадачены, они хотели пойти, но никак не решались сделать первый шаг.

— Я попробую.

И среди них молодой человек вышел вперёд.

У него были короткие волосы, чистая одежда, да и сам он выглядел довольно неплохо.

— Попробуй. Тебе просто нужно положить сияющие предметы внутрь круга.

— Понял.

Молодой человек кивнул и направился к материалам.

Он следовал моим указаниям и поместил нужные материалы в круг.

Он сделал всё сам, сходяв несколько раз к телеге.

В разгаре ожидания, люди кидали взгляды в сторону фонтана Илии, как будто проверяя, что он всё ещё там.

Сначала жители города Акито даже не отличали правую руку от левой. Но теперь, они многое пережили и зная порядок создание вещей, стали эффективными помощниками.

Если подумать об этом, то это создаёт чувство, будто я играю в игру. Мне нужно быть осторожней, чтобы и вправду не начать воспринимать это как игру.

— -----Оооооо!

Удивлённые крики вырвали меня из раздумий.

Я поднял голову и увидел, что молодой человек закончил деревянный дом.

Окружающие люди были удивлены, но молодой человек носивший материалы был удивлён ещё сильнее.

Его демонстрация была подобно учебнику для людей.

И она возымела успех. Я повернулся к молодому человеку и сказал:

— Молодец, это твой дом.

— М-мой дом?

— Ты же его только что сделал сам, разве нет? Так что он твой.

— Мой дом.....

Человек со смешанными эмоциями посмотрел на свой новый дом.

— Это первый дом, которым я когда-либо владел...

— Это место подойдёт? Если ты предпочитаешь видеть его в другом месте, просто скажи мне. Пока ещё не построили другие дома, так что ты можешь выбрать любое место.

— Может ли он быть рядом с фонтаном Илии??

— Да. Лилия.

— Да десу!

Лилия подняла деревянный дом и перенесла его к месту, перед фонтаном Илии.

Он был поставлен так, что, когда открываешь дверь, сразу видно Фонтан Илии.

— Так нормально, десу?

— Д-да.

Она поместила дом, где он хотел.

Вздохи и шум толпы были слышны вокруг.

Кажется место расположения его дома имело особое значение.

Но в любом случае... это удобно для демонстрации.

Человек вошел в свой дом -Ухья! — воскликнув от счастья.

Эта реакция также была выгодна мне.

Люди казалось, почувствовали зависть и я повысил голос.

— Это моя сила. С ней я могу помочь вам создать собственный город.

Шепот, шепот, шепот, шепот.

— Я помогу вам с этой силой. Так что все вы создадите свой город!

Крикнул я подстрекая их чувства и радостные крики раздались со стороны людей.

Лилия и я разделили работу, создавая дома, одежду, кровати и другую мебель.

Мы создавали основные магические круги один за другим и позволяли людям заканчивать их.

И сейчас мы сидели у края фонтана Илии наблюдая за ними.

После просмотра демонстрации, все люди были сильно мотивированы.

Мы разместили здесь ещё несколько магических кругов и вскоре дома начали появляться один за другим.

— За этим даже интересно наблюдать, десу.

— Лилия, это первый раз когда ты видишь строительство города?

— Да, десу. Мои старшие сестры видели это раньше?

— Риша и Мира да... но Юрия нет.

— Понятно десу.

К нам подошла женщина.

— Акито-сама, расстояние между моим домом и соседним слишком близкое.

— Лилия.

— Да десу!

Лилия ушла с этой женщиной.

Я видел, как на расстоянии дом поднялся и двигался в воздухе.

Через некоторое время Лилия вернулась и встала рядом со мной.

В то же время, подошёл ещё один человек.

— Милорд, что нам делать с едой?

— Её создание занимает много времени, поэтому я сделал её заранее.... Лилия

— Да десу!

Лилия забрала мужчину и пошла к телегам.

Там она достала Пусшини из хранилища и передала его человеку. Затем она вернулась.

Следующим появился ребёнок в мешковатой одежде.

— Дяденька, эта одежда слишком большая.

— Лилия.

— Да десу! Я сделаю тебе поменьше десу.

Лилия ушла с ребёнком.

Она ходила туда-сюда, но при этом выглядела счастливой.

Для неё, как раба было счастьем работать.

Поэтому я не был занят, оставляя большую часть Лилии, пока сам стоял и смотрел на строительство города, который рос впечатляющими темпами.

Глава 57: Заманивание и получение

— Хозяин у нас беда!

Я решил отдохнуть во временном доме, расположенном в нашем новом строящемся городе, когда Лилия вбежала в комнату.

Она хватала воздух ртом, пытаясь отдышаться.

— Что случилось?

— Люди в городе протестуют, десу. Они требуют, чтобы Хозяин вышел.

— ...Где они?

— Я проведу вас к ним десу.

Я вышел на улицу и последовал за Лилией.

За городом было построено специальное здание, которое считалось складом, внутри которого были горы Пусшини.

Это были мои стратегические ресурсы.

Я организовал выдачу еды по принципу, что каждый мог есть пока полностью не насытится.

И сейчас за пределами склада собралось много людей.

Что происходит?

— Что случилось?

Когда я пришёл, собравшиеся люди приблизились ко мне.

— Милорд, несмотря ни на что... вы не считаете это неприемлемым?

— Неприемлемым?

— Да, я про это...

Один человек сказал, передавая мне Пусшини с сильным недовольством.

Я принял его и серьезно осмотрел.

В нём не было ничего плохого. Это была одна Пусшини из многих.

— Что с ним не так?

— Что вы имеете в виду? Я видел, как ваш раб сделал это.

— Ха...

Так они увидели, что Лилия делает Пусшини, как я и приказал.

— И?

— И!? Разве это не жестоко заставлять людей есть землю!?

—О.

Я наконец понял, что случилось.

До сих пор всё шло гладко, поэтому я правда не думал об этом так. Я просто думал об Пушине как о чём-то, что было сделано 'магией Дореки'.

Верно... материалом для Пусшини была земля.

Требовалась 1 магия и немного земли.

Зная что использовалась земля они естественно подумают: 'Заставлять нас есть землю, это жестоко'.

— Мы очень благодарны Лорду. Благодаря вам мы можем сделать дома, одежду и различные вещи и мы ценим это. Но как бы то ни было, мы не можем есть что-то сделанное из земли.

— Верно!

— Я не буду есть землю!

— Пожалуйста, сделайте что-нибудь ещё.

Голоса протестов начали раздаваться один за другим от собравшихся людей.

Все они были недовольны.

Если присмотреть внимательно, то Пусшини были разбросаны по земле.

Её рассматривали как мусор.

—Хорошо, я подумаю об этом, дайте мне какое-то время.

Сказал я и забрав Лилию вернулся в дом. Лилия выглядела разочарованной.

— Что с ними не так!? Они слишком грубые десу!

— Ну... Я не могу сказать, что не понимаю их. В конце концов, изначально это земля...

— Просто позволить им иметь достаточно, чтобы поесть — это роскошь десу. Они не понимают, что это от доброго сердца хозяина десу.

Это для обеспечения их выживания, а не от доброго сердца.

Я гарантировал им минимальные средства для существования, но, если они хотели чего-то более роскошного, им пришлось бы работать для этого самим, это была моя политика.

— Что нам делать Хозяин? Если вы хотите, Лилия сделает тюрьму и бросит их всех туда десу.

— Управлять при помощи страха?

— Любой, кто ослушается хозяина должен быть очищен десу.

— Стоп, не носи глупости.

Я схватил её за плечи и встряхнул.

Она выглядела так, как будто у неё закружилась голова.

И пока я смотрел на неё, я размышлял.

Ни о тюрьме, ни о чистке, не может быть и речи... Мне нужно было подумать о другом решении.

—Лилия. Пожалуйста, отправь сообщение Майе.

— Элитные воины? Так это всё-таки зачистка, десу?

— Не улыбайся так! Просто передай им прийти сюда.

— Хорошо десу. Я поняла.

Лилия нехотя повиновалась.

Я ещё раз собрал горожан.

Я сказал что если они съедят Пусшини, то это заполнит их желудки. Их было много в хранилище и если кто-то захочет поест, он может спокойно брать оттуда.

И что я не намерен делать, что-либо другое из пищи, это та политика что используется и в других городах.

Будете вы есть Пусшини или нет.. Мне всё равно.

Это то, что я сообщил всем горожанам.

На следующий день пришла Майя.

Я встретил её во временном доме.

— Прошло много времени Акито. Разве ещё не пришло время, когда вы подарите нам детей?

— К сожалению, это будет немного позже в будущем.

С недавнего времени такой обмен стал обычной вещью, когда мы встречались. Это практически заменило 'я дома' и 'добро пожаловать домой'.

— В любом случае, у меня есть запрос.

— Это зачистка этих жителей? Нам не очень нравится делать подобное, но если Акито скажет, мы пойдём прямо сейчас и...

— Тебе не нужно обращать внимание на то, что говорит Лилия.

Она до сих пор говорит про 'зачистку жителей'? Что за девочка....

Ну серьезно..... неужели я действительно выгляжу как человек, который может отдать такой приказ Майе?

Это немного шокирует.

— Это простая работа. Вам просто нужно охранять склад Пусшини.

— Просто охранять его?

— Да, но только в дневное время. Вы должны убедиться, что никто не войдёт в течение дня. Если ты хочешь, то можешь привести всех воинов и заблокировать все подступы к складу, чтобы никто туда не прокрался.

— Мы можем поступать как хотим, без преувеличения?

— Да. Но, в ночное время уходите и не оставляйте охрану.

— ...Что вы пытаетесь сделать? — спросила Майя, смотря на меня, совсем не понимая моих мотивов.

— Просто сделай это, пожалуйста.

— Ну, так как вы просите, мы сделаем это. — сказала Майя со сложным взглядом на её лице.

Хотя у неё были сомнения, выглядела она решительной.

— Хорошо, оставьте это мне. В дневное время склад будет неприступен, а в ночное время мы его игнорируем. Вот как это должно быть верно?

— Да. Но если кто-то придёт к складу, дайте им Пусшини, но...

— Не позволять им входить внутрь, не так ли? — сказала Майя с улыбкой.

Она не понимала моей цели, но быстро поняла свою роль.

— В точку.

— Поняла. Мы поставим охрану, чтобы никто не попал на склад.

Сказала Майя и ушла выполнять свой долг.

Майя добросовестно выполняла мои приказы.

Сто женщин элитных сил окружили склад Пусшини и они даже привезли с собой Нитоку.

Если приходили люди, которые хотели Пусшини, девушки давали им их.

Затем, в ночное время они полностью отступали.

Потом они повторили это.

Охраняли склад днём и отступали ночью.

Тем временем, я продолжал развивать город, как будто ничего не случилось.

Прошла неделя после того, как они начали охранять склад, когда Майя пришла ко мне.

— Акито, склад был ограблен.

— О.

'Это наконец случилось' так я подумал.

— Расскажи поподробнее.

Я отложил то, что делал и начал слушать Майю.

— Сегодня утром мы вернулись для охраны склада как обычно. Пришёл человек, который хотел Пусшини и когда мы вошли в хранилище, запасов было явно меньше, чем предыдущей ночью.

— Ты уверена? Это не ошибка?

— Мы приняли эту задачу и мы проверили количество каждый день.

— Ясно.

Хорошо, это наконец произошло.

— Акито, вы выглядите счастливым... несмотря на то, что вас ограбили.

— В конце концов, это то, что я планировал.

— Что вы имеете в виду?

— Прежде всего, люди этого города ненавидят Пусшини. 'Что вы делаете, заставляя нас есть землю?' Или, так они говорят.

— Жадные люди... — сказала Майя.

В прошлом они упали так низко, что стали бандитами из-за того, что им не хватало еды. Поэтому она слишком хорошо знала, что значит не иметь еды даже чтобы поесть.

— Было бы слишком хлопотно пытаться убедить их всех. И даже если бы я сделал так, это бы выглядело словно я надавил на них и оставил их недовольными. Поэтому я позвал тебя с девочками. Поскольку вы так тщательно охраняли склад Пусшини, я пытался внедрить мысли о том, что они 'драгоценны' в их сознания.

— Понятно, поэтому вы оставляли склад открытым на ночь, чтобы упростить им задачу?

— Верно.

— Таким образом, они успешно попались.

Майя усмехнулась.

Она выглядела так, словно ей это нравилось.

— Верно. Тем не менее, это правда, что Пусшини важны... несмотря на то, что я могу их массово производить.

— Я знаю их важность и то, как вы спасли нас с ними.

Сказала Майя, смотря на меня глазами, наполненными благодарностью.

Это был взгляд, как если бы вы смотрели на своего благодетеля... или даже больше чем благодетеля.

— Я попрошу вас охранять склад ещё несколько дней. Вскоре их мышление изменится и тогда придётся сделать кое-что, что окончательно изменит их.

— Хорошо.

Это произошло даже быстрее чем я ожидал.

На следующий день, когда мы с Лилией постепенно создавали городские стены, к нам подошёл один из горожан.

Это был молодой праень, который вышел первым и создал себе дом.

— Ты...

— Захар.

— Точно. Что-то случилось?

— У меня есть просьба к вам, Милорд. Эта еда, которую вы нам даёте...

— Пусшини?

— Да, Пусшини. Не могли бы вы сделать ещё? Я только что ходил к складу и там уже ничего не осталось.

— Ничего не осталось?

Я прикинулся дурачком. Сегодня утром я уже получил такой же отчет от Майи.

Вчера вечером большинство оставшихся запасов было украдено, а с учётом украденных позавчера, там совсем ничего не осталось.

Всё шло так, как я и ожидал.

На этом этапе, они крали с мыслями « если мы не сделаем это сейчас, то потом их уже может не быть» и поэтому они брали много.

Я знал, что из-за этого настанет нехватка еды.

Но это произошло быстрее чем я думал.

Я посмотрел на Захара и сказал.

— Хорошо, передай людям что они могут идти на продовольственный склад, скоро мы пополним запасы.

Я отправил его вперед.

— Лилия.

— Да, десу?

— Я оставлю создание Пусшини на тебя.

— Я буду подчиняться Они-чану, десу. Но Они-чан более эффективен, чем Лилия. Лилия может создавать их только по одному с бронзовой картой, десу.

— Именно поэтому пойдёшь ты.

Сказал я и Лилия посмотрела на меня, склонив голову набок в замешательстве.

Я приказал Лилии пойти к складу и сделать Пусшини.

Если у неё была бы серебряная карта, то она смогла бы сделать 10 за раз, если золотая, то 100, но у неё была бронзовая карта раба, которая могла создавать только 1 Пусшини за раз.

Она создавала круг, клала в него землю и создавала один Пусшини.

Количество потребляемой магической силы было довольно мало, но на это уходило много времени и сил.

Так что... жители будут смотреть на её работу, как она работает в поте лица.

Лилия не жаловалась. Она была моим рабом. Она не жаловалась, вместо этого она чувствовала себя счастливой выполняя работу, которую я ей дал.

Но если вы не знали этого и наблюдали за ней, то вы бы увидели, как молодая девушка выполняет тяжелый труд.

Но это не только выглядело как тяжелый труд... это на самом деле был тяжелый труд. Чтобы создать достаточно Пусшини для всех жителей требовался целый час.

Когда жители увидели это, они почувствовали вину и начали предлагать помощь.

Вскоре Лилия успевала только создавать магические круги, в то время как другие жители клали землю внутрь них, заканчивая создания Пусшини.

— Было так много работы, чтобы создать всё это Пусшини?

— Оно может быть отвратительным, но оно позволяет заполнить желудок.

— И мы получаем всё это бесплатно... Милорд удивительный человек...

Здесь и там можно было услышать голоса, которые говорили слова, кардинально отличающиеся от тех, что они говорили несколько дней назад.

Люди, которые жаловались и протестовали, теперь благодарили Лилию за её нелегкий труд.

Всё по плану.

Теперь больше не должно быть проблем с Пусшини.

Глава 58: Брагадарья

— Пожалуйста, стань мэром этого города.

Я позвал Захара к себе и сразу перешёл к делу.

— Я!? — удивлённо вскрикнул Захар.

— Да.

— П-почему я?

— Потому что ты был первым добровольцем; я говорю о строительстве первого здания. Ты же вызвался для демонстрации и обучения. Благодаря этому всё прошло довольно гладко.

— После этого ты проявил инициативу по другим вопросам, не так ли? Принял посильное участие в строительстве города, не говоря уже об инциденте с Пусшини. Кроме того, я слышал, что ты собрал группу, чтобы пойти на охоту?

— Я просто делал то, что могло бы улучшить нашу жизнь. Я лишь работаю, чтобы лучше жить, как и сказал милорд.

— Это может быть правдой, но ты выделяешься. Я ожидаю от тебя хорошей работы, поэтому я хочу, чтобы ты был мэром.

Сказал я, смотря на Захара.

— Ты согласен?

Захар некоторое время размышлял, после чего медленно кивнул.

— ...Хорошо, я понял, позвольте мне сделать это.

Хотя он немного колебался, но всё же согласился.

Думаю, он должен быть в состоянии справиться.

Во второй половине дня, я забрал Лилию и был готов вернуться в Рибек.

Когда мы уходили, большинство жителей собрались у ворот.

Захар, которого назначили мэром стоял впереди всех.

— Проводы, десу.

Лилия прошептала мне на ухо.

Я кивнул и сказал Захару.

— Первый этап завершен, поэтому я вернусь в Рибек, если что-нибудь случится, свяжитесь со мной, или с одним из моих рабов, я отвечу в скорейшем времени. Также можете обращаться в Майе и её подчинённым.

— Милорд, у нас есть просьба.

— Уже? — спросил я с горькой улыбкой.

Я не должен был забыть о каких-то необходимых вещах. Это должно было быть тем, что они сами хотят.

Ну, если это что-то разумное, я не откажусь.

— Что это? Скажи мне.

— Пожалуйста... дайте название этому городу.

—ох.

Теперь, когда он напомнил мне... Я понял, что ещё не сделал этого.

— Ох... извини, я забыл. Название, да?

Я подумал... какое название будет наиболее подходящим?

— Если вы не против, у нас уже есть название, с которым мы все согласились.

Сказал Захар и у меня появилось плохое предчувствие.

Я вспомнил Мадвая и тех парней... и как они называли свой город.

— Это же не Акито?

Мой первый город был назван Акито. Это название было дано по усиленному желанию Мадвая и остальных жителей.

Я понимаю, что неплохо иметь место, названное в мою честь, но на самом деле это довольно смущающе.

Мне трудно говорить об этом, потому что это также моё имя и всякий раз, когда об этом городе упоминается, у меня по всей спине появляются мурашки.

У моих рабов, в конце концов, будут города, названные в их честь, но я хотел иметь бы только один город с моим именем.

— Нет, это не оно.

— Понятно, тогда что это?

— Брагадарья.

— Брагадарья?

Я сказал это вслух, чтобы почувствовать, как оно звучит.

Название немного длинное, но всё ещё находится в допустимых пределах.

Но главное оно не смущало меня.

Оно было похоже на Рибек и Пермь. Думаю, оно может быть довольно хорошим.

— Это то, с чем все согласились?

— Да!

Захар кивнул и жители за ним тоже кивнули.

Ясно, в таком случае.

— Тогда пусть будет такое название. Кстати, что послужило вдохновением?

— О, это выражение нашей благодарности к вам милорд. Как-то так.

— Да?

Я посмотрел на него с чувством удивления.

В этот момент все жители одновременно закричали с широкими улыбками.

— --Мы благодарны за Брагадарью---!

Я стоял и молчал.

Это может быть более смущающим, чем просто имя.

Когда мы возвращались в Рибек...

Лилия внезапно вскрикнула от волнения.

— Я сделала город, десу!

— Хм? С чего это вдруг?

— Я сделала город, десу! Там где ничего не было, примерно за 10 дней появился город!

— Аа... так ты об этом.

Я почему-то никак не мог заставить себя произнести название города, после того, как узнал, что это означало... это было слишком неловко.

— Мы сделали всё в мгновение! Дома, стены, одежду, еду... всё это!

— Да, мы сделали это. Всё благодаря наличию опыта в восстановлении других городов.

— Они все улыбались!

— Улыбались?

— Да, десу! Они все благодарны Они-чану, Лилия может выпятить свою грудь с гордостью, десу~

— Понятно.

Тогда это хорошо.

Я посмотрел на Лилию. Я не общался с ней слишком много, но видел, как она работала. Я знал, как много усилий она прилагала в строительстве города.

— Лилия.

— Да десу?

— Ты хорошо справилась, молодец.

Я высказался, чтобы выразить свою благодарность.

Это было всего лишь несколько простых слов, но Лилия ухватилась за них.

— Правда, десу? Это правда? Лилия... хорошо справилась?

— Да, да, ты хорошо потрудились.

Я снова похвалил её.

Это была только похвала, никому такое не повредило бы.

На самом деле, я хотел больше хвалить своих рабов, любить их больше и сделать их счастливее.

В конце концов, это мой путь.

— Я... сделала это... десу.

Тихо прошептала Лилия сама себе, и после этого в её позе чувствовалось чуть больше смелости.

Если это делает тебя такой счастливой тогда...

— Лилия, ты хочешь сходить в прекрасное место?

— Прекрасное место десу?

Лучшее чем то, куда мы шли? — подумала Лилия и взволновалась ещё больше.

Я пришел вместе с Лилией в лес.

Лес ручной работы, подобно оазису в пустыне.

— Вааууу!

Я думал, ей это понравится, но она кажется была даже счастливее, чем я ожидал..

— Что это за место?

— Это лес сделанный мной и Ришей.

— Вы сделали это, десу?

— Деревья, трава, кусты, цветы, озеро и в этом роде. Когда ты собираешь их в одном месте, ты получаешь лес.

— Животные тоже десу?

— Нет. Когда мы сделали лес, они сама начали приходить сюда.

— Ваааууу.

Лилия казалась ещё счастливее.

Она начала бегать по лесу, преследуя животных.

Риши продолжала высаживать новые деревья и растения, и сейчас, придя в лес, я понял, как много она проделала работы.

Как я и думал, Вечные рабы любят подобные вещи.

К тому же... они подходят к такой среде.

В обильном лесу, в зелёном платье, с золотыми волосами и заострёнными ушами.

Это им действительно подходит.

Я углубился в лес.

Рядом с озером стоял домик Это мы его построили, когда работали здесь.

Войдя внутрь я убрал собравшуюся пыль. Лилия последовала за мной.

— Что это за место?

— Этот дом для отдыха. Мы остановимся здесь на ночь.

— Это нормально?

— Ну, время от времени нам нужно немного отдыхать.

Ночью, рядом с озером.

Я развёл костёр и смотрел на огонь.

Бросив дрова я использовал палку, чтобы расшевелить пламя ветвями.

Я смотрел на раскачивающееся пламя и просто расслаблялся.

Лилия сидела рядом со мной.

Вокруг неё собралось много животных.

Такие животные, как белки и олени. Медведи и дикие кабаны, и другие подобные свирепые животные.

Они подходили один за другим и ложились рядом с Лилией.

Так же было с Ришей.

— Тебе нравятся животные?

— Да десу.

— Даже такие?

Я указал на медведя, который лежал на земле.

— Да, он выглядит так невинно и мило.

— Невинно, хах?

Я правда не понимаю, но раз Лилии нравится, этого достаточно.

— Я не знала, что здесь было такое замечательное место

— О точно, я же никогда не говорил...

— Но, но, я могу сделать его ещё более прекрасным десу. Пусть Лилия сделает холм рядом с озером и сделает водопад, десу.

— Хм, значит, ты хочешь, сделать его одна?

— Можно?

— Да, только будь осторожна, не повреди то, что сделала Риша.

— Могу ли я сделать это сейчас?

Спросила Лилия, смотря на меня с большим напряжением.

— Ладно, но... ты помогала в строительстве в течение десяти дней подряд... не стоит ли тебе немного отдохнуть?

— Я в порядке, десу! Я пошла! — сказала Лилия, убегая со своей картой раба.

Животные лежавшие рядом последовали за ней.

— Ну... пока она счастлива....

Я наблюдал за Лилией, которая была в приподнятом настроении и понял, что я правильно поступил приведя её сюда.

Глава 59: Решение

Рибек, дворец лорда.

Мэры различных городов собрались в зале совета.

Город Акито — Мадвай.

Городс Биск — Агафон.

Город Магатан — Герасим.

Город Казань — Мальта.

Город Брагадарья — Захар

Город Пермь — Майя.

Мадвай, Агафон, и Герасим уже бывали здесь после инцидента с Марато, но Мальта и Захар прибыли сюда впервые.

Восстановление Перми отставало от графика, так что Майя была здесь в качестве временного представителя.

Все были спокойны и собраны, за исключение Захара, кто лишь недавно был назначен мэром. По его внешнему виду и поведению все ясно могли видеть, что он нервничает.

— Начинаем. — сказала Юрия. Она стояла рядом со мной в качестве помощника.

Мадвай встал первым и начал докладывать:

— Большинство мест уничтоженных Максимом были восстановлены. Также мы обнаружили практически все остатки армии Максима.

— Остатки армии Максима?

— Они из отчаяния несколько раз атаковали нас, но каждый раз были отброшены. На данный момент они выразили желание сдаться и войти в города, но что мне делать?

— Оставь это мне. Как обычно, их включение в повседневную жизнь является наивысшим приоритетом. Поэтому если они хотят жить в городе, дайте им минимальное количество еды, одежды и жилья, всё как обычно, а после этого постепенно вливайте в жизнь города. Если для них это будет сложно и они не смогут забыть варварских привычек Максима... тогда пожалуйста, свяжись с Майей.

— ...Понял.

Я бы не стал заботиться о них дальше и не стал бы просить Мадвая.

Мне бы хотелось, чтобы они смогли приспособиться, но это полностью зависит от них.

Мадвай сел и рядом с ним встал Агафон.

— Биск переживает бурный рост в торговле. Однако, у нас не хватает денег, особенно бумажных купюр. Бывают случаи, когда людям приходится использовать только монеты, поэтому нам хотелось бы, чтобы вы изготовили больше бумажных купюр.

— Хорошо, я займусь этим.

Мне понадобится ещё больше крови дракона.

— В отличии от Биска Магатан имеет излишки денег. Поэтому, 90% жителей выразили желание платить налоги в следующие месяцы в денежной форме.

— Пока они платят, то не важно что они используют.

— Мм... тогда разве это не превратиться в ситуацию, когда вы даёте нам деньги и в конечном итоге они возвращаются к вам??

— В этом нет проблем.

На самом деле было бы нехорошо, если бы мы только отдавали деньги, не получая их обратно.

Поэтому в случае налогов было бы лучше, если бы они использовали деньги для оплаты.

Итак, один за другим, мэры вставали чтобы озвучить отчеты о проделанной работе и ситуации в городах.

Большинство их докладов несло 'Всё идёт хорошо', к счастью все города стабильно развиваются.

Я проверил мою Дореку и увидел, что строчка населения превысило 7000.

Два новых города стали моими подчинёнными, остатки сил Максима были поглощены и добавляя людей, что появляются от периодической охоты на обезьян, население превысило 7000.

— Доклад закончен.

— Хорошая работа.

— В повестке дня есть два пункта.

Юрия спокойно продолжало собрание.

— Первый?

— Есть люди, которые просят внести законы.

— Законы?

Я непонимающе посмотрел на представителей городов.

Большинство также посмотрели на меня и слегка кивнули.

Особенно Майя сказала с серьёзным лицом.

— Законы необходимы, особенно для солдат. Число людей растёт, количество проблем также увеличивается. Нас призывают в многие места и время от времени нам приходится выступать в роли посредников и судить о ситуации, поэтому законы сделают нашу работы намного легче.

— Понятно.

— Не только это, нам также они нужны для поддержания порядка в городах должным образом. До сих пор мы только отчаянно пытались выжить, но теперь, когда у нас есть свобода действий, появляются проблемы. — сказал Герасим.

Мадвай и Агафон согласились и также сообщили желания своих людей.

— Я понял что вы хотите сказать.

Но в то же время я был в растерянности.

Законы?

Как они уже сказали, настало время, когда они стали необходимы.

Теперь, когда население увеличилось до 7000, мы срочно нуждаемся в них. На самом деле, наверное, мы должны были создать их ещё раньше.

Но я не смог их создать.

Я открыл Дореку и посмотрел список крафта.

Естественно, не было такого предмета, как 'Законы'.

Я обычно передавал полномочия, не связанные с Дорекой другим людям.

Для такого рода вещей... самым подходящим человеком была...

— Юрия.

— Да?

— Пожалуйста, обсуди всё со всеми и решите что нужно.

— Поняла. — сказала Юрия без изменения выражения.

Даже несмотря на то, что я перекинул хлопотную ответственность за принятие решения о законах на неё, она не изменила выражения своего лица.

— Вы не против?

Они все кивнули и сказали 'нет проблем'.

- А второе?

Я уверен, что она сказала, что есть два пункта...

— Следующее — это от меня.

Сказала Мальта. Она была тихой всё это время.

Мальта посмотрела на меня.

К моему удивлению, у неё было самое серьёзное выражение с тех пор, как мы встретились.

Я также серьёзно посмотрел на неё.

Вместе с тем, задаваясь вопросом, что будет, и приготовив своё сердце.

— Настало время, когда вы должны назвать себя королём Акито, не так ли?

— ...Хах?

Я подготовил себя, но меня всё равно шокировал столь неожиданным и шокирующим вопросом.

Ночь дворец Лорда, моя комната.

Я лежал на кровати и смотрел в потолок.

— Король да?

Я сказал это вслух, чтобы понять, как это чувствуется.

С того момента, как я был призван и покинул место Богини, это слово находилось рядом.

Я пришёл в этот мир чтобы восстановить его и поставил себе цель стать королём.

Придя в этот мир я поставил себе цель стать королём, поэтому я начал восстановление мира.

Но я думал что стану королём после восстановления мира.

Я старался изо всех сил с этой целью.

Но задумавшись об этом сейчас, это было странно.

В военных историях и историях тех, кто собирался объединить мир, или властвовать над ним, никто не становился королём после достижения своей цели, скорее они становились королями на пути, продолжая идти к своей цели.

Количество жителей приближалось к 10 тысячам, так разве не настало время стать королём? Я понимаю почему они так решили.

На самом деле я был смущён, почему это мысль не приходила мне в голову раньше.

Это было так, как будто пелена спала с моих глаз.

Так должен ли я стать Королём сейчас?

После окончания собрания, я всё время думал об этом, но я никак не мог найти ответа.

Тук Тук

— Войдите.

— Добрый вечер, десу.

Это была Лилия.

Одна из моих четырёх рабов вошла в комнату и встала передом мной.

Она держала поднос с чашкой.

— Что случилось?

— Я принесла хозяину чаю, десу.

— Чай?

— Старшая сестра Риша заварила его, десу.

— Ясно.

Я взял чашку и немного отпил... он был довольно вкусным.

У него был освещающий вкус, который помогал собраться с мыслями.

— У нас были чайные листья?

— Они были среди предметов, которые Биск заплатил в качестве налогов, десу.

— Хах.

Я был немного удивлён.

Я слышал, что дела идут хорошо, но я и не мог подумать, что они восстановились до состояния, что начнут изготавливать подобные вещи.

— Люди которые их дали, сказали «лучшее всего использовать их в течение недели, поэтому пожалуйста, дайте попробовать их Они-чану, то-есть Лорду» десу.

— Они так сказали?

Я ещё раз отпил. Ух, это вкусно, как они и сказали.

— Ты уже пила?

— Это было сделано специально для Они-чана. Мы не можем выпить его без разрешения десу.

Улыбаясь ответила Лилия.

Понятно... Думаю, она в чём-то права.

Тогда я дам им разрешение.

— Выпей с остальными, это очень вкусно.

— Большое спасибо, десу.

Я сидел, расслабляясь и потягивая тёплый чай.

Лилия стояла рядом со мной, наблюдая за мной.

Я решил сказать ей о своих мыслях и узнать что она думает.

— Ты уже слышала об этом?

— О чём десу?

— Разговор о том, чтобы я стал королём.

— О, это десу.

— Что ты думаешь? Ты за или против этого?

— Лилия против, десу.

— Что?

Я был немного удивлён, не подумал, что она может сказать против.

Я был уверен, что она скажет: “- Становление Они-чана Королём, совершенно естественно десу”.

— Почему?

— Потому что Они-чан, станет Богом — это совершенно естественно десу. Вам не нужно становиться кем-то вроде короля десу.

Рассуждения Лилии были вне моих ожиданий.

Я никогда даже не думал о становление Богом.

— Бог да?

— Да, десу. Вы будете Богом который восстановит мир, десу. Стать кем-то маленьким, как король, не нужно.

Лилия сказала это, как будто это было совершенно очевидно. В её голове даже не было намека на то, что она может ошибаться.

— Ну, я не собираюсь становиться богом...

— Это так, десу?

— Да.

— Тогда Лилия не против, десу. Если вы не хотите стать Богом, тогда мы можем остановиться на короле.

— Это лучше, чем ничего, да?

Это было забавно.

Я закончил пить чай и отдал ей чашку.

Лилия вышла из комнаты и я продолжил думать.

На следующий день, дворец Лорда.

В офис вошла Юрия, которую я позвал ранее.

— Юрия.

— Да.

— Передай всем, я буду Королём.

— Поняла.

Юрия спокойно кивнула и сделал заметку на листке бумаги.

Это было обычное движение.

— Я могу стать королём, но ничего не должно измениться. Я оставлю детали тебе, но имей это ввиду.

— Да.

Юрия вышла из комнаты.

Король, да? Как-то я ничего не чувствую.

Реакция Юрии сделало это чувство только сильнее.

Хотя, в какой-то момент всё начнёт собираться воедино. Рано или поздно я бы стал королём.

Когда я думал об этом.

--- Магическая сила была заряжена на 100 000 ---

--- Магическая сила была заряжена на 75 000 ---

--- Магическая сила была заряжена на 180 000 ---

Я неожиданно получил три заряда.

Судя по времени... это должно быть потому, что Юрия рассказала другим трём.

Было легко представить, как сейчас счастливо выглядят четыре моих раба.

Глава 60: Свет и тьма рабов

Во время перерыва между работой я пребывал в ошеломлённом состоянии.

Я решил назвать себя королём, но моя повседневная жизнь не изменилась.

Я также получал отчеты от Юрии и отдавал своим рабам приказы.

Большинство дел можно было оставить им, но благодаря росту населения моя рабочая нагрузка не уменьшилась.

Дорека в моей руке постоянно использовалась в разных целях.

Хотя было одно изменение, это было то, что я мог делать небольшие перерывы, чтобы выпить превосходный чай, который был изготовлен без использования Дореки.

Закончив мой перерыв и опустошив чашку чая, я встал.

— Хорошо, раз спрос на парк довольно большой, думаю я сделаю один.

Я покинул свой офис и начал идти по улицам Рибека.

— Сестрёнка, сколько это стоит?

— Это 1980 иен.

— Даже не 2000? Я куплю её.

— Пожалуйста, приходи ещё.

Мне довелось проходить через рынок.

Первоначально он был пустым, но со временем открывалось всё больше лавок и в конечном итоге это место превратилось в весьма людное место.

В последнее время это место стало ещё более оживлённым.

Здесь можно было встретить даже людей из других городов, а не только из Рибекы.

Много разных людей приходило сюда, для ведения своего бизнеса.

В отличие от периода, когда здесь правил Марато, люди здесь были оживлёнными и энергичными.

— Милорд, послушайте, ходят слухи о новом городе рядом с Биском. Но никому неизвестно откуда он появился.

— Что за город? Сколько людей в нём и в каком месте он находится?

— Умм...это было? Я слышал, но я не могу вспомнить. Люди, от которых я это услышал всё ещё должны быть в Рибекке, я спрошу у них, если увижу.

— Если вы найдёте их, или вспомните, расскажите одному из моих рабов.

— Милорд, милорд, я слышал от некоторых путешественников, что на юге есть гнездо драконов. Вот здесь, возьмите эту карту.

— Это не так далеко... отлично, я позже займусь ими.

Когда я ходил по рынку, люди один за другим обращались ко мне.

Все они говорили разные вещи.

Было довольно много запросов, но информации также было более чем достаточно.

Это стало местом, где собирались не только люди и товары, но и информация со слухами.

Чем больше информации, тем лучше она распространяется, но в целом я получал её легко.

Это давало ощущение, что слухи действительно начали приносить пользу.

Это была другая работа. Слушать, разговаривать и обмениваться информацией.

Пока я общался и получал полезную информацию, я, в конце концов, добрался до своей цели.

Сегодняшняя работа, строительство парка.

Здесь была область, которая была похожа на небольшой воздушный карман в оживлённом городе Биск.

На краях этой пустой области было множество различных типов материалов.

Мира ждала меня здесь.

— Хозяин!

Завидев меня, она засеменила в мою сторону..

— Я ждала.

— Молодец, мы будем делать парк здесь?

— Да.

— Ты хорошо придумала создать парк в городе.

— Я слышала о лесе от Риши и Лилии. Тогда я подумала, что было бы неплохо сделать лес внутри города.

— Молодец, хорошая работа.

— Хехехе.

--- Магическая сила была заряжена на 10 000 ---

Я похвалил её и погладил по голове, что привело к заряду магии.

— Итак, давай начнём.

— Да!

Я достал свою Дореку и подумал о ферме парка в городе моего прошлого мира, и потом начал создавать магические круги.

Я сажил деревья, создавал скамейки в нужных местах, установил (маленький) ручей и выкопал небольшую песочницу.

Мира постепенно размещала приготовленные материалы, завершая один магический круг за другим.

— Ты принесла именно то, что нужно.

— Я слышала, какие материалы нам нужны, от Риши и Лилии, поэтому я смогла подготовиться.

— Хорошая девочка.

— Хехе.

--- Магическая сила была заряжена на 10 000 ---

Мира двигалась шустро и мы в быстром темпе строили парк.

Поскольку у нас всё было уже подготовлено, потребовалось всего около часа, прежде чем парк был почти закончен.

Потраченная магия насчитывала всего около 50 000, но заряды магии от Миры во время работы превзошли эту цифру.

В итоге моя магия только возросла.

Я сделал парк, ничего не потравил, а только уйдя в плюс.

— Удивительно.

— Да, Хозяин удивительный.

— Это не то, что я имел в виду.

— ?

Мира в замешательстве наклонила голову.

‘Тогда что удивительно? ’ — это говорило её выражение лица.

— Я хотел сказать, что мои рабы удивительные.

— Тогда это Хозяин удивительный. Ведь рабы без Хозяина не будут рабами. — настаивала Мира с широкой улыбкой.

— Понятно. Тогда верно и обратное. Я не стал бы Хозяином без моих рабов.

— У Хозяина есть четыре раба, он Супер Хозяин.

— Ты слышала это от Лилии?

— Да десу!

Мира подражала Лилии.

Её голос и тон были довольно забавными.

Затем, после последних штрихов, парк был окончательно завершён.

Смотря на детей, которые пришли услышав слухи, что я собираюсь сделать что-то интересное, мы медленно покинули парк.

Это была ещё одна часть города и мира, что была восстановлена.

В середине ночи когда я спал меня вдруг разбудили.

Я потёр глаза и увидел, что это была Мира.

— Что случилось? Почему ты здесь в такое время?

— Чрезвычайны ситуация!

— Чрезвычайная ситуация?

Я увидел серьезный взгляд Миры и моё сонное состояние мгновенно улетучилось.

Я переоделся и вышел из комнаты. Мира вела меня к выходу.

Там стоял человек лицо которого я знал.

Я определенно его знал... но кто он?

— Хозяин — это тюремщик.

Мира шёпотом напомнила мне.

Я сразу вспомнил этого парня.

Он был тем, кого я назначил присматривать за Сейя.

Мужчина смотрел на меня с извиняющимся лицом---- и вдруг он опустился на землю в великолепной догэдза. [5]

— Простите!

— Что не так? Что случилось?

— По правде... заключенный сбежал.

— Сбежал?

Я не верил своим ушам.

Не может быть - подумал я.

Мы отправились в тюрьму посреди ночи.

Войдя внутрь, первое что я увидел, - отсутствовавшая стена.

— Это... возможно ли что это....

— Это деконструкция, ведь так? — выкрикнула шокированная Мира.

Да, это была деконструкция.

Одна из функций Дореки. Можно было заплатить большое количество магии, чтобы деконструировать вещи.

Разрушения стены тюрьмы носило характерные черты деконструкции.

Это возможно было сделать только с помощью дореки, поэтому это несомненно был Сейя.

— Чтобы он смог это сделать... понадобилось бы много магии.

— Да... очень много.

— И он не должен быть в состоянии сделать это с обычной картой--- подождите!

Я осознал более важный момент этой ситуации.

Для уничтожения стены тюрьмы понадобилось бы огромное количество магической силы, а

источником магической силы Сейи было...

— Что случилось с рабом Сейи!? Что случилось до того, как он исчез?

У меня было плохое предчувствие по этому поводу.

Метод зарядки магии Сейи использовал насилие.

Он был полной противоположностью моего пути, чтобы зарядить магию ему нужно было бить и пинать раба.

Кроме того, этот метод имел довольно ужасную эффективность.

Когда он бил её, он получал всего 100 или 200 магии.

Чтобы сломать стену тюрьмы, требовалось огромное количество магическое, другими словами, он должен был сделать нечто жестокое.

— Что случилось!? Она же не мертва? Мира быстро найди Майю и скажи, чтобы она отправилась на поиски Сейи и также принеси с собой Панацей.

— Да!

Мира начала быстро выполнять мои приказы.

— Ну... он бросил её.

Но с ответом тюремщика мы оба застыли на месте.

— ...Хах?

Это был неожиданный ответ, ответ, который выходил за рамки моих ожиданий.

Я даже начал сомневаться в том, что услышал.

В караулке возле тюрьмы лежал бессознательный раб Сейи.

Её тело было в ужасном состоянии — до такой степени, что я с трудом мог смотреть.

— Мира.

— Да!

Взволнованная Мира подбежала к ней. Она достала Панацею и попыталась заставить её выпить.

Но она была в ужасном состоянии и даже не могла глотать.

—Сделай это. Даже если тебе придётся насильно влить Панацею ей в горло, заставь её выпить лекарство.

— Да!

Мира знала об эффективности панацеи и поэтому начала насильно вливать лекарство в раба, выполняя мой приказ.

Вскоре проявились эффекты панацеи и её раны начали быстро заживать.

У бессознательно раба возвращался нормальный цвет кожи, но даже так Мира выглядела мрачной.

Я спросил тюремщика.

— Что случилось?

— Умм... Этот парень вдруг начал пинать и бить эту девушку. Он называл её бесполезной, идиоткой, мусором и другими словами в этом роде.

Я легко мог представить себе, что Сейя сделал это.

— Я попытался остановить его, но эта девушка не была против. Кроме того, я получил ваш приказ позволить её поступать так, как ей заблагорассудится, кроме разрешения побега... Я разрывался между действием и бездействием... и вот результат...

— Понятно... Я понял ситуацию. Ты не был неправ, это была моя ошибка... Я недооценил Сейю.

— Умм...б-будет ли эта девушка в порядке?

Спросил он, украдкой взглянув на неё.

Он определённо винил себя за то, что не вмешался.

— Она будет в порядке, мы дали ей лекарство... вскоре она должна проснуться, ведь это лекарство сделанное мной.

Услышав мои последние слова, на лице тюремщика наконец появился взгляд облегчения.

— Я понял, если это лекарство милорда, тогда всё должно быть в порядке.

— Я потревожил вас. Я займусь остальным здесь, так что вы можете идти.

— Понял.

Тюремщик кивнул и ушёл.

Я проводил его взглядом, а затем повернулся и посмотрел на раба Сейи.

Мои глаза встретились с Мирой.

— Она не открыла глаза даже после лекарства Хозяина... ужасно.

—Да.

— Мастер!

Я услышал голос позади и повернул голову.

И увидел фигуры Риши, Юрии и Лилии.

Все трое выглядели обеспокоенными. Похоже, они услышали, что случилось и прибежали сюда.

Я кивнул и они трое заняли моё место, а я вышел на улицу.

Я посмотрел на звездное ночное небо.

Сейя ушёл и оставил своего раба здесь.

До сих пор я делал вид, что много не вижу, но на этот раз это было невозможно.

— Ты потерял всю квалификацию как Хозяин.

Кипящая ярость в любой момент была готова вырваться из меня и я отчаянно пытался подавить её сейчас

Глава 61: Король рабов

На следующие утро, дворец лорда, главный офис.

Раб Сейи уже проснулась и сейчас стояла передо мной.

— Твоё тело в порядке?

—

Она молча кивнула.

Из её уст не выходило и слова.

Она просто смотрела на меня, ничего не говоря.

— Ты знаешь куда отправился Сейя?

—

Она промолчала, но на этот раз я почувствовал враждебность.

— Не пойми неправильно, я не собираюсь преследовать его.

— Тогда зачем?

— Если я не знаю, где он... Я не смогу вернуть тебя, ведь так?

Она выглядела изумлённой.

Это было полностью вне её ожиданий.

— Вы собираетесь вернуть меня?

— Конечно.

Я сидел в своём кресле откинувшись на спинку и смотрел в потолок.

— Хозяин — только тогда становится Хозяином, когда получает своего первого раба. Что же

касается раба... если нет Хозяина, то раб не раб... я прав?

Она молча кивнула.

— Я не буду вмешиваться в ваши отношения Хозяина-раба. Я не собирался делать этого раньше и не собираюсь делать это сейчас... Но ты хочешь вернуться к своему бывшему хозяину. Хотя ему всё равно, но мне больно смотреть на раба потерявшего своего Хозяина.

Я посмотрел прямо ей в глаза и сказал:

— Вы Вечные Рабы... вам нужен Хозяин, не так ли?

—

Она снова молча кивнула.

— Если ты знаешь, где он, тогда всё в порядке. Я дам тебе еду, воду и лекарства, чтобы ты смогла вернуться к Сейи. Я ещё раз спрошу, ты знаешь его местонахождение?

—Простите.

После долгого молчания она извинилась.

Видимо, она действительно не знает.

— Ясно. Тогда я буду заботиться о тебе какое-то время. И раз я не могу заставить тебя работать как моих рабов— то ты будешь гостем...тебе придётся смириться с этим.

— Хорошо...

Она опустила голову.

— Если бы я была вашим рабом.... я была бы счастлива.

Это был первый раз, когда она сказала что-то подобное.

Независимо от того, сколько она получала насилия, она никогда не жаловалась... но, когда она была брошена, она позволила проскользнуть её желанию в первый раз.

Я не мог переносить это ужасное чувство дальше и покинул офис, как будто сбегая.

Всю дорогу я молился о ее дальнейшем благополучии.

Несколькими днями позже Рибёк был особо оживлённым.

Это касалось не только Рибека, во всех городах было замечено праздничное настроение.

Внутри дворца Лорда, я переодевался в своей комнате.

Мои рабы помогали мне надеть новую одежду.

— Мира, потяни тут немного.

— Так?

— Да, Юрия корону...

— Да.

— Старшая сестра Риша мантия десу?

— Это последнее.

Честно говоря, я оставил всю эту рутину на них.

Это был первый наряд, который я не создал при помощи Дореки.

И эту одежду приготовили мои рабы, специально для коронации.

Подобной одежды не было в дореки, поэтому Риша взяла на себя командование и вместе они создали её.

Закончив, они отступили от меня при этом осматривая всё моё тело.

Все они выглядели довольными.

— Что вы думаете, Мастер?

— Хорошо сделано, отличная работа.

Все четверо были счастливы, даже обычно невыразительная Юрия выглядела довольной.

— Отлично, пойдёмте.

----ДА!----

Они ответили вместе.

Затем мы вместе покинули дворец.

Снаружи нас ждала огромная толпа.

Когда я появился, атмосфера взорвалась приветствиями.

— Акито-сама!

— Король!

— Ваше Величество!

Было множество голосов.

Я махал рукой, пока проходил мимо толпы.

Люди расступались передо мной, как море перед Моисеем.

Если присмотреться более внимательно, то это были действия Майи и её девочек, они управляли толпой, открывая мне путь.

— Спасибо, вы очень помогли.

— Если хотите отблагодарить нас, тогда выполните обещание для всех девушек.

— Я буду иметь это ввиду.

— Мы рассчитываем на вас.

Я продолжил идти по пути, который они открыли.

Здесь собралось множество людей.

И это были не только жители Рибека, я мог видеть лица людей из разных городов.

Я продолжал идти вперед, купаясь в выкриках 'Ура'.

Мои четыре раба следовали за мной.

Они никак не реагировали на 'Ура', а просто молча шли.

Даже Мира и Лилия выглядели довольно тихими.

Похоже, они придерживались своих позиций в качестве моих рабов до самого конца.

Через некоторое время я увидел площадь.

И высокую платформу, созданную там. Плюс набор лестниц, которые позволили мне подняться.

Рядом с платформой был Мадвай и остальные главы городов.

- Акито-сан.

Мадвай шагнул вперед.

— Вы были первым человеком, которого я встретил, когда я пришёл в этот мир.

— Я никогда не забуду, что вы спасли мою жизнь. С этого момента я буду продолжать работать как можно лучше.

— Я рассчитываю на вас.

Затем Агафон и Герасим шагнули вперед.

— Акито-сан.

— Агафон-сан, вы должны называть короля, его величеством.

— Ну, я не возражаю, пока мы не находимся перед людьми.

— Хорошо.

Следующей была Мальта.

— Акито, после церемонии мне нужно поговорить с тобой.

— Поговорить?

— Да, стране нужна армия, верно? Это то, о чём я хочу поговорить.

Она рекомендовала сама себя...

— Как всегда, вы воинственные ребята...

— Это плохо?

— Нет.

Мальта улыбнулась.

— Хорошо, тогда я послушаю твоего совета.

— Да!

Последним был Захар.

— Умм.... Акито-сама.. Ваше Величество?

— Я уже говорил, всё нормально.

— Тогда ваше величество. Ваше Величество, это действительно нормально, если кто-то вроде меня стоит здесь?

— Разве это не хорошо? Если ты думаешь что не сможешь справиться, то просто найди того, кто по твоему мнению справиться лучше. Но...

— Но?

— Мы будем расширять страну, поэтому я попрошу тебя продолжить работу в том же духе. Мы нуждаемся в позитивных мыслителях, как ты.

— ...Я понимаю. Тогда позвольте мне делать то, что вам нужно.

— Хорошо, я буду рассчитывать на вас.

Поговорив с ним, я поднялся на платформу.

Платформа находилась в середине площади и была высотой около трёх этажей.

Я посмотрел на внизу толпу.

Это были мои люди... мои граждане.

Я был призван в этот мир и начал с нуля.

Теперь я управлял более 7000 человек.

Подтверждением были громкие приветствия толпы.

Я слышал позади себя звуки шагов.

Мои рабы шли за мной... но они остановились на лестнице.

Все смотрели на меня.

Взгляды которые они давали мне каждый день... уважения к своему Хозяину.

Хорошо что они смотрят на меня с почтением, но это было неправильно.

Они не должны так себя вести.

Я вытащил меч из ножен.

Истинный Вечный Раб.

И коснулся четырёх драгоценных камней, неожиданно призвав моих удивлённых рабов.

Пламенно-ледяное лезвие и аура Света и Тьмы.

Истинный Вечный Раб

Подняв меч я повернулся к толпе.

Да, они должны быть здесь... рядом со мной.

Если бы их здесь не было, то я не смог бы создать эту страну.

И прежде всего, только с присутствием как Хозяина, так и Раба, эта связь может существовать.

Нет причин, по которым они не могут стоять здесь в такой важный день.

Я послал им свои чувства.

Они вернули мне свои.

Хозяин и рабы, наши эмоции смешивались и становились едиными.

- Вечный Раб.

Я верил всем сердцам, что эта страна, построенная на их улыбках рабов, будет развиваться всё дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/1750/242814>