

Глава 89: Романтический парень

Прежде чем я успел что-то заметить, я уже был посреди облаков.

Ясное голубое небо сверху, бесконечно белые облака простирающиеся подобно земле снизу.

Мгновение я был удивлён, но быстро взял себя в руки.

В конце концов, я уже бывал здесь раньше.

— Акито.

— Как я и думал, это вы.

Предо мной предстала Богиня.

Та, кто призвала меня в этот мир и дала магию создавать вещи — Дореку.

— Я думал, что вы призовёте меня.

— Вы ожидали этого?

— Да, это из-за Сейи?

— Верно.

Богиня кивнула.

Я ожидал такого развития.

В конце концов, меня и Сейю призвали в этот мир одновременно. Но он пошёл по другому пути и я остановил его.

Мне было интересно, что случится дальше.

— Вы действительно сделали это.

— Да?

— Разве вы не могли поступить по-другому?

— Возможно.

Я кивнул, как она уже сказала, возможно, я мог бы поступить иначе.

Но... я этого не сделал.

— Я хотел Раису, и поэтому Сейя был помехой.

— Понятно... вы стали сильным.

— Гм?

— У вас теперь лицо человека с властью. Того, кто привык властвовать и не сомневаться в своей власти.

— Вы не хвалите меня?

— Нет, нет, я хвалю вас. Если бы вы не были таким человеком, то возрождение мира было бы невозможным.

Да, богиня лично попросила меня возродить этот мир.

Возродить мир, что был опустошён и разрушен злым богом.

Это была её просьба и моя цель.

Вот почему я ожидал этого призыва.

Даже если Сейя лишится своей силы, она не сможет жаловаться, ведь он не приложил никаких усилий для восстановления мира.

— Кроме того.

— Мм?

— У вас добрый взгляд. Обычно те, кто получают власть, становятся высокомерными и эгоистичными.

— Я эгоистичен. Ведь я насильно сделал его раба своим.

— Вы не пытались использовать людей, и также не использовали их для своего собственного удовлетворения.

— Потому что мне не нужно было заниматься такими вещами. Дорека намного эффективнее.

И в этом процессе я мог баловать своих рабов и видеть их улыбки.

Это было приятно. Не было необходимости использовать людей.

— ...Я рада, что призвала вас.

Я ничего не понимал, но Богиня нежно улыбнулась.

Но, раз у неё такая реакция, мне не нужно беспокоиться о последствиях.

— Тогда... об этом.

Я достал Дореку из кармана.

Это была карта Сейи и теперь она была моей, Обычной картой.

Я показал её Богине.

— Что мне делать с ней? Должен ли я вернуть её вам?

Честно говоря, она была мне не нужна.

Я думал о том, чтобы отдать её своим рабам, но, их карт раба было более чем достаточно.

Не было никакой реальной необходимости носить вторую карту.

— Оставьте её у себя. Однажды она вам пригодится.

— Да? Хорошо, я оставлю её у себя.

Сказав это, я положил вторую Дореку в карман.

У меня не было реальной причины оставлять её у себя, но у меня также не было причин отказываться от неё.

Пока она может быть полезной, я буду держать её при себе.

— Так, зачем вы призвали меня сегодня?

— Вы создали страну. Население которой скоро превысит 10 000 человек.

— Да, это так.

Примерно 10 000.

Можно сказать, что это прекрасная страна, где собралось так много людей в этом разрушенном мире.

— Как только вы соберёте 100 000 человек, я дам вам что-то хорошее.

— Что это?

— Это всё ещё секрет. Я призову вас ещё раз, когда вы достигнете этого показателя.

— Хорошо.

100 000 человек.

Даже если она говорит, что я получу что-то хорошее, это не мотивирует меня. В любом случае, я всё равно продолжу делать то, что делал до этого и когда придёт время, я приму эту награду.

— Пожалуйста...

Богиня посмотрела прямо мне в глаза и взяла меня за руку.

— Я надеюсь на вас.

Это была просьба Богини.

Но это не обременяло меня.

Прежде чем я успел осознать я уже был в своей комнате.

Я сразу же резко встал, но чувствовал себя нормально.

— Это был... сон?

У меня не могло не возникнуть такой мысли.

Но, видимо нет.

Встав, я посмотрел на свою руку.

Чувство ещё осталось, чувство, когда сжала мою руку.

— Это было очень мягко, к тому же... у неё довольно приятный запах.

Оставшееся ощущение убеждало меня, что посещение Богини было правдой.

На самом деле, это было даже немного интересно.

Та часть, где она схватила меня за руки в конце.

Это было странное чувство...

Тук тук

Вдруг в дверь постучали.

После этого дверь приоткрылась и в комнату заглянула Риша.

— Ах, Доброе утро Мастер.

— Доброе утро, входи.

Получив моё разрешение, Риша вошла.

— Доброе утро Мастер.

— Да, доброе утро. Что случилось? Что-то хорошее?

— А?

— Твоё лицо говорит обо всём.

Риша прикоснулась к своему лицу, словно пытаясь почувствовать, какое выражение у неё сейчас было.

— Умм... я хочу чтобы Мастер кое-что увидел.

— Ты хочешь мне что-то показать? Что это?

— Умм, внутри вашего кабинета.

— Понятно. Помоги мне подготовиться к дню.

— Да.

Риша кивнула и принесла мне одежду.

Я посмотрел на её руки, которые держали мою одежду.

Почему то я схватился за её руку, а не одежду.

— М-мастер?

—

Я безмолвно держал её за руку.

— Риша.

— Да.

— Пожалуйста, возьми меня за руку и сожми её.

Приказал я, отпуская её руку.

Риша наклонила голову вбок, но всё-таки повиновалась.

Затем она взяла меня за руку.

— Что-то случилось Мастер?

Она отпустила мою руку, и я почувствовал её запах.

Это был запах не похожий ни на один другой, что я знал.

Но это был приятный запах.

— Мастер!?

— Хорошо пахнет.

— Ааа?

— Запах раба...

— Это... потому что я раб.

Её лицо, казалось, спрашивало: «Так что?»

— Ничего. Теперь давай приступим к работе.

— ДА!

Риша кивнула с улыбкой, а её драгоценный камень на колье засверкал.

Я был убеждён.

Мои рабы нравились мне больше, чем Богиня.

Войдя в офис я увидел ожидающую меня Нину.

И лишь завидев меня она сразу же поклонилась.

— Я хотела увидеть вас, ваше величество! Смотрите... смотрите, это новый проект. Это чертёж,

который я создала вместе с вашей первой рабыней лично для короля!

— Успокойся, чертёж? Вместе с Ришей? Что ты имеешь в виду?

Нина была взволнована и из её носа снова потекла кровь, когда она говорила...

— Что-то, что мы сделали для вашего Величества ~~~пу~~~. — Она слишком перевозноуалась и вдруг из ее носа выстрелила струя крови.

К счастью, я предсказал это и уклонился от прямого столкновения с моей одеждой.

— Хорошо, успокойся. Риша объясни мне подробнее и пожалуйста, приберись здесь потом.

Я был уверен, что это будет не первый 'сюрприз' от Нины.

Риша, вошедшая в комнату за мной, кивнула и начала объяснять.

— Умм, вы помните, как раньше вы рассказывали мне о конструкции линкора, Мастер?

— Мм? Да, я помню, тогда я нарисовал его на земле, чтобы примерно показать, как он выглядит. Ты же потом ещё скопировала его, да?

— Да. Мы с Ниной работали вместе, чтобы улучшить его. Результаты приведены в этом чертеже — сказала Риша указывая на бумагу на моём столе.

Я заглянул в чертёж.

Он был намного более подробным, чем тот рисунок, который я сделал на земле в прошлом.

Настолько подробно, что я не мог понять его.

Но исходя из общее конструкции я мог определить что он был похож на линкор.

— Так что это...?

— Линкор, который двигается по земле и ~~~пу~~~

— Всё хорошо, просто позволь Рише объяснить.

Я бы хотел выслушать объяснение от спокойной Риши.

Тем не менее, как и сказала Нина это был «линкор», способный передвигаться по суше.

Он имел гигантские размеры и десятки нитоки в качестве основных орудий.

Да, это действительно было похоже на линкор.

— Понятно. Вы хорошо подумали над этим чертежом.

— Мастер очень сильный, поэтому вам не нужно что-то подобное.

— Нет, вы хорошо поработали над ним. Спасибо Риша, и Нина, спасибо вам обеим.

— Пу~~~

Её нос взорвался струёй крови, и она рухнула на пол.

При этом на её лице застыло выражение чистого блаженства.

— Ладно, попробуем сделать его.

— А?

Риша была удивлена.

— Почему ты удивлена?

— Умм....

Риша беспокойно заёрзала, и казалось, не хотела говорить.

— Скажи мне.

— Да. Умм, необходимое количество магии, чтобы построить его... будет около 10 000 000.

— Оу...

10 миллионов? И вправду довольно много.

— И, к тому же, Мастер сильный, поэтому вам не нужно что-то вроде---

— Риша.

— Да.

Риша прямо вытянулась передо мной.

— Я даю тебе разрешение. Ты можешь использовать магию.

— ... Поняла.

Некоторое время она колебалась, но как вечный раб, приняла приказ без лишних слов.

Линкор, да? Я с нетерпением буду ждать его завершения.

<http://tl.rulate.ru/book/1750/218090>