

Глава 78: Среди беженцев

Офис короля.

В настоящее время Юрия стояла рядом с доской, рисуя на ней мелом, время от времени сверяясь с листом бумаги в руке.

Доска была сделана из двух разных пород дерева, а мел из материала под названием лемейский камень.

На самом деле, это был обычный камень за исключением того, что он был чистого белого цвета. Благодаря экспериментам Нины мы выяснили, что смешивание его с минералом, называемым кальцами, позволяло создавать из него красный мел.

И сейчас, Юрия рисовала график на доске используя два мела различных цветов.

Закончив, она повернулась и посмотрела на меня.

— Это наша текущая потребность в еде, одежде и жилье.

— Хорошая работа.

Я похвалил её и посмотрел на график.

Моя основная политика заключалась в том, чтобы обеспечить допустимую норму еды, одежды и жилья для выживания. Я делал так до текущего момента и собираюсь продолжать подобную политику в будущем.

Цель не изменилась, но масштаб стал намного больше, поэтому Юрия упростила всё до понятного графика.

Её способность к таким вещам действительно впечатляет.

Итак, текущие запросы.

Одежда ■ ■ ■ □ □

Еда ■ ■ ■ ■ □

Жильё ■ ■ □ □ □

График на доске был очень прост для понимания, поэтому я сразу всё понял.

— Ты разделила его на пять частей?

— Да.

— С одеждой и жильём всё понятно... но, разве запросов на еду не слишком много. Неужели её недостаточно? Сколько у нас осталось Пусшини?

— Пусшини достаточно. Большая часть запросов относится к более приятной пище.

— Более приятной? Как что-то сладкое, или десерты после еды?

— Да. Есть и такие запросы.

— Тебе не нужно принимать во внимание подобные запросы. Следует учитывать только те, что необходимо им для выживания.

Я не стану делать для них предметы роскоши, такова моя политика.

— В таком случае, вот так.

Юрия слегка изменила график.

Одежда ☒ ☒ ☒ ☐ ☐

Еда ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Жильё ☒ ☒ ☐ ☐ ☐

Потребность в еде сразу стала нулевой.

Мм, ну я с самого начала этого и ожидал.

Поскольку Пусшини было легко сделать, мы создавали его горами. Поэтому в нём не должно быть недостатка.

На самом деле, я даже подумывал, что его слишком много на складах.

— Так мне просто нужно сделать немного домов и одежды. Достаточно просто. О, ты могла бы разбить график на города?

— Подождите минутку.

Сказала Юлия и сверившись с листом бумаги, начала энергично рисовать новые графики.

Я заглянул через её плечо в блокнот. В нём были слова и цифры, но я не понимал их.

Поэтому мне оставалось сдаться и ждать, пока Юлия закончит.

Через некоторое время она закончила составлять новые графики на доске.

Рибек, Казань, Биск и другие города. Она написала названия городов, расположенных на моей территории и графики, показывающие их потребности.

Закончив записывать названия городов, она отложила мел.

— Готово.

Я ещё раз посмотрел на график.

Легко можно было понять, что им было нужно. Казань нуждалась в еде, Биску требовалось

слегка увеличить количество зданий.

Просто посмотрев, я мог определить, какому городу что нужно.

— Отличная работа. Вот твоя награда.

Я погладил её по голове и дал ей медаль-оригами.

У неё было счастливое выражение лица, но заряда магии я не получил.

Ну, Юрия всегда была такой, поэтому я не возражал.

— Я хотел бы, чтобы ты всегда держала меня в курсе подобных запросов.

— Угу.

Юрия кивнула, и я ещё раз посмотрел на график.

Там был один город, который сильно меня беспокоил.

Берми

Одежда ■ ■ ■ ■ ■

Еда ■ ■ ■ ■ ■

Жильё ■ ■ ■ ■ ■

В городе, который я освободил от власти Максима, был ощутимый дефицит по всем пунктам.

Вместе с Раисой мы сели в поезд и поехали к Берми. Пока мы ехали, с помощью Дореки я проверил статус и увидел, что число граждан возросло до 8888.

Количество людей так быстро увеличилось. Они все из Берми? Может быть это и есть причина, неожиданно возросших запросах от них?

— Что мы будем делать? — Спросила Раиса.

— Когда приедем первым делом начнём делать Пусшини, ты же знаешь весь процесс?

— Это то, где нужно использовать землю, верно?

— Да. Потребление магии может быть немного большим, но давай создадим 2 круга в 1000 штук. Это должно помочь с нынешней потребностью в еде. Раиса, ты должна будешь сделать их, и потом раздать жителям. Юлия говорила, что многие из новых людей являются беженцами, поэтому неудивительно, что у них ничего нет.

— Поняла.

— Если ты чего-то не сможешь понять, что бы это не было, спроси меня.

— А чем займетесь вы--- Хозяин?

Раиса изменила свою формулировку. Кажется, она ещё не привыкла быть моим рабом.

Но я проигнорировал это и ответил на её вопрос.

— Я буду делать другие вещи, в которых они нуждаются. У нас будет много работы.

Я прямо загорелся. Все запросы были на максимуме. Поэтому нам предстояла большая работа.

— Добро пожаловать! Мы ждали вашего прибытия!

Добравшись до Берми мы сошли с поезда и к нам сразу навстречу поспешил человек.

— Подождите минутку.

Я попросил его подождать, вместе с тем размещая магические круги на самом краю зоны действия фонтана Илии.

А именно, я разместил 2 магических круга, которые производили 1000 Пусшини каждый.

Мы с Раисой обменялись взглядами, и она начала работать согласно моим инструкциям данным ей ранее.

Затем я повернулся к мужчине.

— Ты Валрам?

— Да. — он кивнул.

Ранее я спрашивал у Юрии, и она сказала мне, что имя мэра Берми — Валрам.

Сначала Майя руководила городом, как мой личный представитель, но, когда город начал отстраиваться и принимать новых людей, этот человек был рекомендован для этой должности самим городом.

— Я слышал, что число людей внезапно увеличилось.

— Да. Я не знаю, откуда они слышали о нас, но многие люди вдруг начали приходить к нам. Мы выполняли оставленные нам инструкции вашего Величества, принимая их, но количество людей было слишком большим, и поэтому мы сейчас с трудом держимся.

— Ясно... сколько людей сейчас находится в городе?

— Около 1000.

— А сколько их было раньше?

— Около 500.

— Понятно.

Получается прибыло столько же беженцев, сколько и жителей города?

Если бы всё так и осталось, то пройдёт не так уж много времени, когда город начнёт разрушаться.

....ну, обычно было бы так.

— Сейчас... мы займёмся обеспечением продовольствия на сегодня.

Сказал я и указал на магические круги, над которыми работала Раиса.

— Соберите мужчин, которые смогут работать после еды. Я собираюсь сделать много вещей, поэтому мне понадобится много свободных рук.

Закончив говорить я пошёл в город, подыскивая места для создания необходимых предметов.

На пути в город, я создал 100 кругов для деревянных домов.

Я остановился на отметке 100, но не достиг нужного количества зданий для людей.

Магической силы было достаточно, но проблема заключала в материалах.

По словам Валрама, запасы материалов города будут полностью исчерпаны на создание этих 100 домов.

Из-за того, что город был только недавно восстановлен, запасы материалов ещё не успели пополниться, поэтому мы ничего не могли с этим поделать.

Закончив с домами, я вернулся в центр города.

Там я увидел Раису, распределяющую только что сделанные Пусшини беженцам.

Наши глаза встретились, и я поманил её к себе.

— Что-то нужно сделать?

— Ты закончила раздавать Пусшини?

— Да.

— Понятно, хорошая работа.

--- Магическая сила была заряжена на 1000 ---

— Ты только закончила, но мне придётся попросить тебя сделать кое-что ещё. Мне нужно, чтобы ты отправилась в Рибек.

— Рибек? Зачем?

— Нам не хватает материалов. Расскажи об этом Юрии, и скажи, что она выслала часть нашего запаса.

— Умм....

— Ты что-то не понимаешь в приказе?

— Нет, всё в порядке. Но они, наверное, скоро придут сюда.

— А?

Что она имеет в виду?

— Прежде чем мы уехали Юрия сказала мне, что вероятно, в городе не будет достаточно материалов, поэтому она пошлёт их следом за нами.

— Понятно. Как и ожидалось от Юрии.

Очевидно, она также понимала текущее положение Берми.

Это означает, что мне остаётся только ждать.

Поэтому я взял передышку и осмотрел окрестности.

Сюда приходило много людей, чтобы получить и съесть Пусшини.

Часть из них уже закончили есть и жители выглядели сытыми.

— Раиса.

— Да?

— Собери людей способных работать, для начала около 300 человек, передай им приказ отправится на окраину города, чтобы закончить создание домов.

— Да.

Раиса сразу пошла собирать уже сытых людей способных работать.

Сначала некоторые из них жаловались, но после того, как они услышали, что будут строить свои собственные дома, начали помогать без лишних слов.

Я видел, как они уходили. Следующим шагом я хотел создать для них одежду.

Я не мог сделать много магических кругов в многолюдном месте, поэтому я пошёл в свободную зону.

—!

Но вскоре я вдруг остановился и переведя дыхание, обернулся.

У меня было чувство, будто я видел знакомое лицо среди беженцев.

Лицо, что когда-то было впечатляющим и наполнено уверенностью в себе.

Лицо Сейи.

Я осматривал толпу пытаясь его найти.

— Нету...

Но так и не смог найти его.

Я сдался и пошёл к месту где мог бы создать новую одежду.

Но даже так, я всё время думал о Сейи.

— Мне привидилось? ... Открыть меню.

Я открыл статус Дореки и проверил его.

Число жителей----- 8887.

Это не был обман зрения, число жителей уменьшилось на одного.

— Ты уже покинул город... или...?

Почему-то я был уверен, что это был именно он среди беженцев.

<http://tl.rulate.ru/book/1750/197815>