

Глава 63: Сильнейший Щит

К полудню следующего дня дворец был завершен.

Строение, строительством которого целый день занимались мои рабы было миниатюрным, но это не значило, что оно не было похожим на дворец.

Можно сказать, что это был небольшой особняк, стилизованный под дворец.

Изначально я думал, что мне не нужен большой дворец, но теперь, когда я вижу конечный результат, я вполне удовлетворён проделанной работой.

Я повернулся, чтобы поблагодарить своих рабов, которые стояли рядом со мной.

— Все вы хорошо поработали, особенно ты Юрия.

Я специально уделил особое внимание Юрии, которая помогла разработать дизайна дворца.

— Я благодарна за вашу похвалу.

— Думаю было бы неплохо, если бы он был немного больше, хотя...

— Его размер именно такой, какой и хотел Они-чан десу, мы должны следовать его желаниям десу.

— Ты права, но, чтобы соответствовать величию Мастера, он должен быть больше.

— Величие не в здание, а в Хозяине. — сказала Юрия со своим обычным выражением лица.

Рише пришлось отступить.

— Да... ты права...

— Лилия тоже так считает десу. Сила и величие Хозяина красят его больше, чем роскошь. — мысли Лилии слегка приукрашивали действительность.

Ну, в любом случае... Я могу сказать, что она хвалила меня.

— Хозяин, давайте зайдём внутрь. — сказала Мира. Выражение ее лица говорило что она сильно хочет зайти внутрь.

— Верно, пойдём.

Сказал я и они все кивнули.

Однако, ни одна из них не сдвинулась с места, они просто смотрели на меня.

Похоже, я буду первым.

Я направился к дворцу, поднимаясь по лестнице и открывая двери, которые были на высоте второго этажа.

И когда я вошёл, Дорека в моём кармане внезапно засияла.

Это повышение ранга?

— Мастер что случилось? ---А----

— Что? ----а?

— ...Моя карта раба сияет.

— У Лилии тоже.

Когда мы были снаружи, ничего не произошло, но как только мы поднялись по лестнице и вошли в помещение, наши карты начали светиться.

Сначала они слабо мерцали, но по мере приближения наших карт друг к другу их сияние становилось всё сильнее и интенсивнее.

В конце концов, пять карты вспыхнули яркой вспышкой одновременно и всё успокоилось.

— Интересно, что это было?

— Возможно...

Я открыл меню и посмотрел список крафта.

— ...как я и думал, появилось кое-что новое, что я могу сделать.

Согласно моему прошлому опыту такое поведение карт могло значить только это.

— Что вы можете сделать теперь?

— Барьер.

— Барьер?

Юрия наклонила голову выражая непонимание, а остальные трое смотрели на меня, будто я сказал что-то несуразное.

То, что появилось в меню было - [Абсолютный барьер].

Я не мог сказать каковы его функции, поэтому включил функцию видео.

К моему удивлению, на видео был изображен наш недавно построенный дворец.

Вдруг свечение охватило весь дворец, и затем многочисленные стрелы, магии и снаряды начали бомбить дворец, но на его стенах не оставалось и царапины.

Смотря видео, я внимательно оценивал стены и потолки.

Кажется, что этот барьер прикреплен непосредственно к дворцу.

— Ладно, это должно сработать.

Потратив 1 000 000 магии я прикрепил к дворцу барьер.

Он функционировал аналогично [Деконструкции] при использовании, но после прикрепления

к дворцу опция исчезла.

Неужели его можно использовать только один раз?

Ну, отложим этот вопрос на время.

— Нужно кое-что проверить, Риша.

— Да! Все, помогите мне!

Вместе с голосом Риши, все мои рабы задвигались.

Они все убежали, и через несколько минут вернулись, неся с собой несколько Нитоки.

Это были Нитоки, обычно размещённые вокруг Рибека.

Затем они нацелили Нитоки на дворец.

Я кивнул им, и они сразу же выстрелили.

Три камня ударили по дворцу, а один полетел мимо.

Дворец был совершенно невредимым, несмотря что три камня выпущенные с Нитоки ударили одновременно. Как и показывалось в видео.

Что касается четвертого камня, который полетел мимо, он упал на соседний склад полностью разрушив его.

— Простите меня....

— Исправь это Юрия.

Юрия кивнула и побежала восстанавливать склад.

Я посмотрел на оставшихся троих и сказал...

— Используйте луки с огненными стрелами и атакуйте дворец.

Девочки дружно достали свои луки и обрушили град стрел по направлению к дворцу.

Однако стрелы просто падали на землю теряя свой импульс от столкновения со стеной, в то же время их огонь погас.

Как и было на видео, ни стрелы, ни снаряды не работали.

Меня всё больше интересовало, насколько сильная защита у этого барьера.

Я подождал пока вернётся Юрия и затем вытащил Истинного Вечного Раба.

Дотронувшись до всех четырёх камней, я вложил 100 000 магии в меч и ударил со всей силы.

В результате.

— Никаких повреждений?

Удар вызвал ударную волну, которая подняла столб пыли и песка, но само здание было невредимым.

Я атаковал Истинным Вечным Рабом с вложенными 100 000 магии. Это была мощь, способная с легкостью уничтожить дракона.

Но даже этого было недостаточно чтобы пробить барьер.

— Это довольно сильный барьер.

(Он не сломался даже после атаки Хозяина)

— Ну всё-таки, это Абсолютный Барьер.

(Это похоже на то, что у вас есть сильнейшее копьё и прочнейший щит!)

— Мне кажется щит сильнее...

(С ним, мы можем чувствовать себя спокойнее)

— Это уж точно.

(Но ... можно ли его разобрать десу?)

Лилия задала сомнительный вопрос.

Мы не можем его уничтожить... но потеряли ли мы способность применять Деконструкцию?

— Хм... интересно.

Я достал свою Дореку и использовал функцию [Деконструкция] попытавшись выбрать целью дворец.

— Я не могу выбрать его... Деконструкция тоже не работает...

Я пробовал из разных мест и углов, но терпел неудачу снова и снова... но только когда я вошёл во дворец, я смог использовать её без помех.

— Понятно... если ты не внутри, ты не можешь его разрушить.

Теперь я понял.

Этот барьер, скорее всего, непобедим для обычных атак. Кроме того, его невозможно разобрать дорекой не находясь внутри дворца.

Другими словами, до тех пор, пока кто-то с Дорекой или картой раба не сможет попасть внутрь дворца... уничтожить барьер невозможно.

Это невероятная защита.

— Акито!

Когда я раздумывал о разных вещах, я услышал голос, зовущий меня.

Посмотрев в сторону открытой двери, я увидел Майю.

Она поднималась по лестнице и уже хотела войти внутрь, но...

— А? Что это?

Она не могла пройти дальше.

Как будто перед дверью была невидимая стена, не позволяющая ей пройти дальше.

Она попыталась надавить на невидимый барьер и даже толкнула плечом, но всё равно не могла пройти.

— Акито?

Майя была слегка смущена.... впрочем как и я.

Что мне теперь делать?

Я начал думать об этом, и тогда--

---Вы желаете признать этого человека посетителем?---

Тот же голос, который оповещает меня о получении заряда магии, заговорил.

Этого не может быть...

— Разрешаю.

— Уоу!

Я разрешил и в тот же момент невидимая стена исчезла. Майя всё ещё толкала невидимый барьер залетела во дворец с оставшимся импульсом.

А я в очередной раз улучшил своё знание барьера.

Другими словами, он не пропускал внутрь людей, которых я не признавал посетителем.

Атаки на него не действовали.

Его можно уничтожить только изнутри.

Люди у которых нет разрешения не могут попасть внутрь.

Разве это не удивительно?

Это был идеальный и нерушимый барьер для моего дворца.

<http://tl.rulate.ru/book/1750/165844>