

## Глава 54: Ручной Линкор

Я шел по пустыне в облике ребенка полностью с ног до головы закутанным плащ.

Поскольку была вероятность, что меня узнают на пути, у меня не осталось выбора, кроме как принять зелье перед отбытием.

Но это было ошибкой.

— Почему ноги ребёнка такие короткие..

Пробормотал я жалуясь. Удивительно, насколько малое расстояние я прошел.

Теперь, когда я думаю об этом, я понял... что мои шаги были вдвое короче обычного.

(Умм, Мастер)

Я услышал голос Риши у себя в голове.

Мои четверо рабов были внутри моего меча. План бы не удался если бы их тоже заметили... поэтому с самого начала они были помещены в меч.

Меч был также спрятан под плащом.

Ребёнок с мечом и закрытый плащом.. Посмотрев со стороны, никто бы и не подумал, что я Лорд - Акито.

Я ответил Рише.

— Что?

(Есть ли что-нибудь, что бы я могла сделать, чтобы помочь?)

— Нет.

(Но...)

— Не беспокойся об этом, просто оставайтесь там. У вас будет возможность помочь, когда придёт время, но до тех пор просто подождите.

(Хорошо...)

Казалось Риша хотела ещё что-то сказать, но она сдержалась.

Она получила мои инструкции и понимала текущую ситуацию.

Больше она ничего не говорила.

Я продолжал идти.

Ранее я узнал у Майи, местоположение армии Максима и подтвердил, что они всё ещё были там... но их лагерь ещё был на некотором расстоянии.

Но из-за того, что сейчас моё чувство расстояния отключилось, я спрашивал у Юрии, которая знала окрестности.

— Юрия, сколько ещё примерно идти?

(.....)

— Юрия?

(.....)

Я позвал дважды, но не получил никакого ответа.

Это было редкостью для Юрии. Обычно, если я зову её, она сразу отвечает.

Конечно без каких-либо больших эмоций, но она всегда отвечала.

Но сейчас она этого не сделала.

Я остановился и попытался ощутить присутствие Юрии.

(Кажется, она отключается)

Лилия ответила вместо Юрии.

Как и сказала Лилия, присутствие Юрии казалось вялым.

— Юрия.

(.....Я здесь?)

— Здесь?

(Простите. Я отвлеклась.)

— Всё в порядке, но что случилось?

(Я вместе с Хозяином)

Я наклонил голову в замешательстве.

— Да... конечно мы вместе?

Физически можно сказать, все мои рабы находились рядом с моим бедром. (в мече)

(Хозяин так близко, я чувствую себя так хорошо... Я таю...)

— А? Подожди секунду, подожди!!

Я запаниковал, похоже ситуация шла в плохом направлении.

Я поспешно выпустил моих рабов из меча.

Они вернулись в их обычную форму, одетые в зелёные платья и колье.

У Юрии было красное лицо, а её глаза увлажнились.

Было видно, что она была слегка возбуждена.

И точно также выглядела Мира.

На лице был возбуждённый взгляд, будто её сознание находилось где-то далеко.

Прежде чем я это осознал, всё стало так.

— Разве это не... довольно плохая ситуация?

Смотря на них, у меня появилось плохое предчувствие.

\*\*\*\*\*

Я прекратил движение и решил скрыться в тени находящегося неподалёку дерева.

Туда же, я перенёс Миру, Юрию и Лилию и затем вызвал Ришу из Истинного Вечного Раба.

У неё тоже было красное лицо и выражения наслаждения.

Точно такие же признаки, как и остальные девочки.

— Как ты?

— Я видела свет... свет Мастера.

Её глаза были расфокусированными и она говорила о каких-то сложных вещах.

Мира и Юрия... потом я проверил Лилию и теперь Риша.

Все говорили точно те же слова.

Увидев, как Мира и Юрия выглядели, я решил провести небольшой эксперимент с Лилией и Рише.

Из того что я понял, после того, как мои рабы оставались в мече долгое время, у них появились ощущения, что они собираются 'стать едиными с Хозяином'.

Это было немного страшно.

По правде говоря, когда они были втянуты в меч, они уже могли общаться со мной напрямую через моё сознание.

Если они пойду дальше и 'Станут едины с Хозяином', тогда вероятно, я не смогу вернуть их обратно.

Это... это довольно опасно.

— Хозяин.

Пока я думал, Мира позвала меня.

По-видимому, она пришла в себя.

— Что случилось?

— Прошу прощение за причиненные вам неудобства.

— Всё нормально, не обращай внимание на эту маленькую неприятность. Просто попытайся объяснить, что произошло.

— Ммм, там был свет.

Как и говорила мне Риша.

— Это был свет хозяина.

Совершенно то же самое, что сказала Юрия.

— Я ощутила хорошее чувство, будто становлюсь едина с Хозяином.

— Хорошее? В этом нет ничего хорошего!

Я не совсем был уверен, но интуиция говорила мне, что это плохо.

Таяние и становление единым со мной — это точно не очень хорошо.

Если бы мы смогли потом разделиться, это бы не было проблемой, но я определённо не буду рисковать и проверять это, так как они могут исчезнуть навсегда.

Если бы это случилось, я бы никогда не смог любить их, как обычно, это определённо, было бы плохо

Я вздохнул и спросил.

— Мира, ты восстановилась?

— Ум, думаю да.

— Тогда помоги мне.

— Что мы будем делать?

— Ещё раз войди в меч и поговори со мной.

— Хорошо.

Мира кивнула и я снова втянул её в меч.

Лезвие покрылось льдом и я начал говорить.

— Ты меня слышишь?

(Я слышу вас)

— Один плюс один?

(Два?)

— Материалы для Панацей?

(Трава Абуной 5 штук)

Мира правильно отвечала и я продолжал задавать ей подобного рода вопросы.

Я спрашивал у неё всё, говорил с ней о вещах, получал информацию о том, что она делала со своей Картой Раба и подобное.

Мы говорили о многих вещах.

Сначала мы нормально разговаривали, но примерно через час, её голос начал становиться слабым, пока совсем не исчез.

(.....)

— Мира? Ты спишь?

(.....)

— Мира?

(Свет Хозяина... теплый свет... высший свет)

— Что- СТОП. СТОП!

Она говорила о чём-то действительно опасном, я запаниковал и вытащил Миру из меча.

Она появилась лежащей на земле без сознания.

Я посмотрел на неё и собрался с мыслями.

Хм... так получается ограничение по времени примерно 1 час?

После этого одна за другой проснулись Юрия, Лилия и Риша, и я проверил эту гипотезу на них.

Я обнаружил, что все они начали терять ясность мысли примерно через час.

Проверять что будет дальше было слишком опасно, поэтому я отказался от этой затеи.

Все они говорили, что они 'сливаются со мной'... особенно Лилия сказала это с выражением блаженства на лице, но вскоре она пришла в себя.

В тот момент я решил, никогда не превышать временного ограничения.

Около часа в мече. Это будет временны ограничением.

...Ну, с этим не должно быть никаких проблем.

\*\*\*\*\*

Ночью мои рабы отдыхали, в то время как я не спал.

Я сидел возле костра, что соорудил под ветвями дерева и рисовал на земле при помощи палки.

— Мастер.

У меня за спиной раздался голос, это была Риша.

— Риша? Можешь присесть здесь.

— Хорошо.

Риша ответила и уселась немного от меня.

Это было расстояние между хозяином и рабом.

— Ты в порядке?

— Да, благодаря Панацее Мастера.

— Понятно.

— Но... разве это нормально? Я использовала ваш ценный запас.

— Нет проблем.

Мои запасы уменьшились, но мои рабы были важнее для меня.

Я бы использовал Панацею без колебаний.

— Что вы рисуете? — спросила Риша, смотря на рисунок на земле.

— Мм? Это линкор.

— Лин-кор?

— Это транспортное средство, на которое я хочу поместить Нитоки по обе стороны бортов и использовать улучшенную версию Нитоки как главное оружие... хотя пока я ещё не смог найти нужный мне материал. Ещё во внутренней части будет находиться жилая зона, площадью как мой дворец..... Но есть проблема, я не знаю как его перемещать.

— Оно движется? Что-то настолько большое?

Риша удивилась. Когда я сказал, что это внутри будет столько же места, как во дворце Лорда, она могла представить насколько большим он будет и конечно же была шокирована.

— Не сдвигаемый линкор...

Тогда это будет просто зенитный форт...

— Мастер... вы собираетесь это сделать?

— Рано или поздно я сделаю его.

Как стратегическое оружие.

Риша серьезно посмотрела на рисунок и спросила.

— Умм, он будет сделан Мастером??

— Ну да.

— Тогда... нельзя его просто поднять и пойти с ним?

— ....пфф

Я не мог сдержать смешка от её странного решения. Это было правда смешно.

Конечно это было возможно. Если он будет сделан с использованием моей Дореки, тогда я и мои рабы легко смогут поднять его.

Просто представлять себе такой 'портативный' линкор уже было довольно забавным.

— Мастер, у вас есть ручка и бумага?

— Хм? Я могу создать их, но зачем?

— Я думаю, что я должна зарисовать его...

— Его?

Риша кивнула и выглядела немного смущенной.

Я правда не понимаю, почему, но это была одна из редких просьб Риши.

Кроме того, это была просьба о чём-то, кроме работы или приказов.

Я создал магический круг и установил его так, чтобы он использовал только магическую силу, а не материалы, и затем передал созданные предметы Рише.

— Большое спасибо!

— --Магическая сила была заряжена на 10 000---

Интересно, почему она так счастлива... хотя пока она счастлив, я чувствую себя хорошо.

---

Псс, читатель?

Понравилась глава? Если да, то поэзя нажми на зелёную кнопку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус. ^\_^ Спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/1750/139698>