

Глава 50: Четвертый раб Лилия

— На данным момент, нашей задачей является создание колье, платья и карты раба для тебя.

Сказал я, смотря на одежду Лилии. В настоящий момент мы находились в главном кабинете дворца Лорда.

— Платье десу?

— Да, зелёное платье, как на Рише и остальных. Я сделаю его.

— Аа, Они-чан умеет шить?

— Нет, у меня есть другой метод.

Затем я достал дореку и создал магический круг.

Я положил бумагу в центр круга и со вспышкой появилась бумажная чашка.

— Я могу создавать вещи при помощи магии.

— Это удивительно, что ещё Они-чан может сделать?

— Дома...

— Дома десу!? Тогда, этот большой дворец тоже был сделан Они-чаном?

— Верно.

— Ого... удивительно десу.

Лилия была сильно впечатлена.

— В любом случае тебе понадобится колье, платье и карта раба. Эти три вещи.

Я использовал Дореку и создал три магических круга, из которых сразу же показались стрелки, указывая в разные направления.

И так, вместе с Лилией мы отправились на поиски материалов.

В безжизненной пустоши сильным ударом я разрезал скорпиона на две части.

— Удивительно, десу. Я помню, что скорпионы довольно сильные, но вы так легко победили его.

— Хех, когда я первый раз сражался с ним, для победы понадобилось очень много времени.

Я поднял труп скорпиона и со странным чувством посмотрел на него.

В первый раз, когда я сражался с ним, я использовал много Панацеи, прежде чем смог наконец победить его, но теперь я мог справиться с ним одним ударом.

На мгновение я осознал насколько сильно вырос.

— Что мы будем делать теперь?

— Открыть меню.

Я установил ещё один магический круг на земле.

Мне хотелось чтобы Лилия поскорее надела зелёное платье, поэтому я не стал дожидаться возвращения в город и просто создал ещё один магический круг. А тот что остался в городе, мы всегда могли использовать в качестве радара.

Когда материалы были помещены в круг с вспышкой света было создано платье.

То же зелёное платья раба, что и у остальных девочек.

Я передал его Лилии.

— Оно твоё.

— Большое спасибо!

Лилия быстро переоделась в платье.

— Тадам. Как вам десу? — спросила Лилия, покружившись передо мной, демонстрируя платье.

— Тебе идёт.

— Спасибо десу... но..

— Но?

Счастливое выражение Лилии вдруг изменилось на печальное, интересно почему?

— Это платье, потрясающее десу. Как будто я родилась, чтобы носить его.

Оно тебе так понравилось?

— Но мне одиноко, здесь. — сказала Лилия, касаясь своей шеи.

— Они-чан, давай быстрее сделаем кольцо для Лилии.

Она начала умолять.

Это было что-то новенькое.

Риша, Мира, Юрия..

До сих пор я никогда не слышал от них простой просьбы, или чтобы они умоляли.

Даже самая импульсивная и честная из них Мира, имела более сдержанные чувства.

Но Лилия была другой, она была прямолинейной.

Раб, который просил то чего желает, ничуть не сдерживаясь.

Это было новое ощущение.

Но я не думаю что оно было плохим.

— Я хочу поскорее стать настоящим рабом Они-чана и иметь его знак.

— Ладно, пойдём к следующему материалу.

— Да десу~

Вместе с Лилией мы направились в сторону следующего материала.

Мы вернулись в Рибек, потому что следующий материал был в противоположной стороне, от места где мы были ранее.

Как только мы вошли в город, три моих раба в спешке подбежали ко мне.

— Что- то случилось?

— Мастер, кто-то уничтожил Нитоку за пределами города.

— Хозяин люди Перми хотят работать!

— Пришло сообщение от Герасима, в нём говорится, что несколько жителей хотят переехать в Рибек.

Риша, Мира и Юрия докладывали по очереди.

Я выслушал их и потом выдал каждой приказ.

— Восстанови Нитоку, это высший приоритет. Кажется жители города хотели посадить деревья на юге города и создать парк, так пусть жители Перми помогут им с этим. Сходи и узнай причину почему эти люди хотят переехать в Рибек и потом доложи мне.

Выслушав мои приказы они кивнули и побежали выполнять их.

Лилия наблюдала за их удаляющимися фигурами.

— Что случилось?

— Что это было десу?

— Это их работа. Я занят управлением городом поэтому у меня слишком много обязанностей, часть которых я передаю своим рабам.

— Работа десу!?

Вдруг удивленно закричала Лилия.

— Я ревную десу~ дайте Лилия какую-нибудь работу десу!~

— Ты хочешь работать?

— Да десу~ Как раб четвертого поколения Лилия хочет работать!

Лилия настаивала сжав кулачки.

— Почему ты называешь себе четвертым поколением?

— А? Разве у Они-чана есть ещё рабы? Лилия не знала и на самом деле является рабом Пятого поколения?

— Нет... ты четвертая... но почему ты так говоришь?

То как она говорит, придает чувство, как будто она мой четвертый апостол. (ученик, последователь)

Первое поколение Риша.

Второе поколение Мира.

Третье поколение Юрия.

Четвертое поколение Лилия.

.....да, это определенно звучит, как будто они мои апостолы..

— Нет ли работы, которую Лилия может выполнить?

— Есть, но сначала тебе нужно сделать кольцо и карту раба-- --

— Милорд.

Один из жителей подошел ко мне. Это был мужчина средних лет.

На его лице были какие-то царапины.

— Что-то случилось?

— Честно говоря... мой дом был разгромлен... я..у меня с моей женой была ссора. Я надеялся, что милорд поможет нам исправить это.

— Понятно, Риша мог-- --

— Лилия сделает это десу!

Услышавшая наш разговор Лилия вдруг вызвалась добровольцем.

— Ты вечный раб. Ты новый раб Милорда?

— Да! Я четвертое поколение Лилия, десу!

— Понятно, тогда я оставляю это тебе.

— Да оставьте это мне, пойдёте десу!

Лилия схватила мужчину за руку и побежала, таща его за собой.

Вдруг она остановилась, оглянулась и закричала.

— Я буду усердно работать для Они-чана десу~! Просто смотри~!

Затем они продолжили удаляться.

Я не мог не засмеяться.

Она была самой активной из четырёх, но у всех намерения были одними и теми же.

Все они хотели работать ради меня.

— Какая милая девочка.

Пробормотал я и остался стоять на месте ожидая, когда она вернется.

Через некоторое время я увидел Лилию, возвращающуюся с печальным выражением.

— С возвращением, что-то случилось?

—Я не знаю, как это исправить десу...

Заметив её удрученный вид, я вновь не смог удержаться от смеха.

— Хаха, я научу тебя, пойдём со мной.

— Да десу~!

Вместе со своим новым счастливым рабом четвертого поколения, мы отправились искать материалы для кольца и карты раба.

Псс, читатель?

Понравилась глава? Если да, то поэзя нажми на зелёную кнопку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус. ^_^ Спасибо

<http://tl.rulate.ru/book/1750/131655>