Глава 39: Дом для животных

Окрестности Рибека.

Вместе с Ришей мы сажали деревья, каждое из которых стоило мне 100 магической силы.

Я создавал магические круги, а Риша клала в них материалы.

Затем один за другим появлялись высокие тонкие деревья.

— Мастер.

— Что?

— Каково значение этих деревьев?

— Не знаю.

Честно ответил я.

— В-вы, не знаете?

— Ага. Не знаю.

— Тогда почему вы сажаете их?

Руки Риши не останавливались, несмотря на её замешательство.

— Этим утром я вдруг вспомнил, что растительность была основами основ.

— Основами?

— Ага.

Хотя это мысль пришла ко мне из игры,… но я буду держать это в секрете.

— Этот мир был разрушен злым богом и стал в основном безжизненной пустошью, ведь так?

— Да. — сказала Риша и украдкой посмотрела назад.

В её глазах отражалась безжизненная пустыня.

Безжизненная пустошь распространялась повсюду, её нельзя было назвать подходящим место для жизни людей.

— На данном этапе мы должны восстановить растительность. Сначала это может быть трудной задачей и нам, скорее всего придётся делать это постепенно. Но в любом случае, без растительности человек не сможет жить полноценной жизнью.

— Так вот в чём дело…….

Риша оглянулась, продолжая двигать руками.

— Я поняла. Находясь среди деревьев, чувствуется какое-то успокоение. Чем больше деревьев, тем более умиротворенно я себя чувствую.

— …..вот как.

Я понял, почему она это говорила.

Золотые волосы, заостренные уши и невероятная красота.

Вечные рабы должны быть практически той же эльфийской расой о которой я знаю.

Когда вы думаете про эльфов, то, конечно же думаете о них, как о живущих в лесах. Если бы я сказал, что восстановление лесов наполнит их сердца спокойствием, тогда вы определённо, согласитесь с этим.

Мы продолжили посадку деревьев.

Я создавал круг, Риша завершала его.

Я создавал круг, Риша завершала его.

Мы продолжали нашу небольшую рутинную работу.

— Риша.

— Да? Что такое?

— Необходимо учитывать расстояние между ними, если тебе кажется что-то неправильным, размещай их подальше друг от друга. Для формирования леса нужно чтобы деревья не мешали росту друг друга.

— Хорошо!

Риша достала свою Карту раба и кивнула.

И так мы продолжили сажать деревья … наконец, солнце высоко поднялось в небе и настал полдень.

— Давай сделаем перерыв.

— Да.

Риша кивнула. Затем я создал для нас двоих два пусшини и протянул один из них ей.

— Вот, это наш обед.

— Мастер будет есть это?

— Да. Сейчас это наша еда.

Я подошел к одному из недавно посаженных деревьев и сел под ним.

Риша смотрела так, как будто она сравнивала мою порцию еды со своей.

— --Магическая сила была заряжена на 5000---

А? Заряд магии?

Сейчас? Почему?

— Риша.

— Да?

— Моя магия сейчас увеличилась на 5000. Почему?

— Э…… Ох…

Риша вдруг сильно покраснела.

— Потому что у меня тоже самое, что и у Мастера.

— Понятно, так это из-за того, что у нас одинаковая еда?

— Да….

— Ясно. Садись и отдохни.

— Есть!

Вместе с Ришей мы сделали перерыв, сев под тенью дуба приступая к своему скромному обеду.

Вкус Пусшини действительно ужасен. Я подумал, что он может показаться немного лучше после того как я устану от тяжёлой работы… но нет.

У него не был отвратительный вкус… скорее он был настолько мягким, что с этим ничего нельзя было поделать. Мягкий до такой степени, что его почти невозможно есть.

Ну, так как он наполняет мой живот и утоляет голод, я это стерпел.

Скоро я закончил есть и посмотрел на Ришу которая ещё ела свой Пусшини.

— Ах.

Вдруг Риша удивлённо вскрикнула.

Из ниоткуда появилась птица и приземлилась на её плечо.

Это было необычное зрелище.

Эльф/раб под деревом с птицей на плече.

Это было достойно быть запечатлено в картине.

— Ещё один пришел.

На сей раз это был маленький белый кролик, который приблизился к ней.

— Кролик, …. Мастер — это кролик!

— Ага.

Этот кролик тоже остановился возле Риши.

Он наклонял голову назад и вперёд, глядя на Ришу.

И это было только начало, вскоре маленькие животные стали появляться один за другим.

Я не знаю где они были раньше, но возможно, они были привлечены новыми деревьями… или же Ришей.

Среди них были белки, енотовидные собаки и бабочки.

Смотря на собравшихся животных, взгляд Риши становился тёплым, подобно Богине.

— Милые…

— Тебе нравятся такие вещи?

— Да.

— Понятно. Тогда нужно посадить цветы и траву. Мы сажали только деревья, но остальная земля ещё остаётся пустынной.

— Теперь, когда вы упомянули об этом….

— Риша помоги мне. Мы сделаем дом для этих маленьких ребят, чтобы они жили здесь.

Мы закончили с нашей едой и продолжили восстановление леса, создавая цветы и траву.

— Пойдём Риша.

— Да!

Поскольку рядом не было озера, я перенёс Ришу в вечного раба Кай и ударил по земле улучшенным мечом покрытым пламенем.

После создания ямы нужно глубины, я создал Родник(большой), который вскоре заполнил яму превращая её в маленькое озеро.

К тому времени когда солнце село, мы сделали лес размером как три этажа Токийского Купола.

Стоя на границе между лесом и пустошью, мы наблюдали как всё больше животных стекалось в лес.

Животные сначала подходили к Рише, после чего входили в лес. Риша как эльфийка привлекала их.

После какого-то времени лес, наконец стал <живым>.

Звуки шуршащих листьев и бегающих животных были слышны в воздухе. Это давало ощущения, что лес был наполнен жизнью.

Наблюдая за этим, я позвал Ришу.

— Риша.

— Да Мастер?

— Ты хорошо поработала. Благодаря тебе я наконец чувствую, что мы сделали свой первый шаг в восстановлении этого мира.

— .....

Риша открыла глаза от удивления.

Чтобы удивить её ещё сильнее я повторил свои слова.

— Ты хорошо поработала. Спасибо.

— --Магическая сила была заряжена на 50 000---

— Я недостойна ваших слов Мастер.

Эмоционально ответила Риша.

— Когда у нас будет больше свободного времени, давай постараемся и расширим лес.

— ДА!

Риша кивнула с широкой улыбкой на лице.

_____Псс, читатель?
Понравилась глава? Если да, то позязя нажми на зелёную кнопочку внизу, для тебя это секундная трата времени а для переводчика приятный бонус. ^_^ Спасибки

http://tl.rulate.ru/book/1750/106344