огруженный в свои мысли, я молча сидел на заднем комковатом сиденье дряхлого кэба. В салоне пахло грязным винилом и сигаретными окурками. Из динамиков радиоприемника доносилась музыка очередного магловского хита.

Водитель кэба что-то не переставая рассказывал, но я его практически не слушал, восстанавливая в памяти два предыдущих дня.

Не знаю, что на меня нашло, но после чайнотауна я решил прогуляться по магловскому Лондону образца 1975 года. Это магазинчик попался мне, когда я уже хотел было закончить прогулку и аппарировать домой. Некоторое время я стоял перед его витриной, жадно рассматривая костюм на одном из манекенов.

"А почему бы и нет? Это будет забавно!" - с этой мыслью я решительно зашел в магазин.

Видел бы кто из этих еще не родившихся спиногрызов, что решил прикупить "Ужас Подземелий" - это был бы конец моей репутации главного зануды Хога!

За прилавком магазина стоял пожилой магл в очках велосипедах (как же я их не переношу!).

- Мне нужен карнавальный костюм.

- Вы, пришли по адресу молодой человек! - улыбнулся продавец. - У меня богатейший выбор карнавальных костюмов.

"Да ты что! А я то думал прикупить строгий смокинг в лавке "Карнавальные костюмы!"" - с привычной язвительностью подумал я.

- Костюм на вас?

- Да!

- Желаете купить или взять напрокат? Мы предоставляем и такую услугу.

- Купить, и меня интересует тот, что на витрине - черный.

- У вас прекрасный вкус, мистер, но тот костюм у меня всего один. Вещь была сделана на заказ, но, к сожалению, его так и не забрали. Боюсь, что для вас он слегка великоват, - сказал продавец, окинув меня взглядом.

- Это неважно, я его беру.

- Тогда прошу вас подождать несколько минут, я упакую вашу покупку.

Дома, подогнав костюм под фигуру, я долго разглядывал себя в зеркало, играя с полузабытым, но знакомым каждому образом. Образом - что даже века спустя непроизвольно вызывает дрожь.

С делом Шелка я решил не затягивать и уже на следующий день заглянул к старику за подробностями. Конкуренты обосновались в районе старых доков, превратив один из заброшенных складов в надежное убежище. Главным был некто Патрик, фамилию Шелк не знал.

Пленники, с которыми я пообщался с разрешения Шелка, мало что добавили к этой информации. Они были обычными "шестерками", и их наняли только "побеседовать" с Шелком, чтобы тот не ломался и уступил дорогу молодым.

От воспоминаний меня отвлек голос таксиста.

- Приехали, мистер! - сказал он, лихо тормознув кэб. - Вам точно сюда? - спросил таксист, настороженно оглядевшись.

- Точно! - кивнул я, протягивая таксисту деньги. - Сдачи не надо.

- Спасибо мистер, осторожней тут! - напутствовал меня таксист напоследок и, вжав педаль газа, поспешил убраться из района доков.

Доклендс представлял собой печальное зрелище. Любая промышленная зона не блещет красотой, а умирающая промышленная зона почти всегда превращается в клоаку. К концу 1970-го знаменитые лондонские доки окончательно захирели. Неспособные принять гораздо большие чем раньше корабли, они постепенно сдали свои позиции более глубоководным портам. А безработица и нищета надолго поселилась в жилом районе у доков.

Прежде к этим пирсам и причалам швартовались корабли со всего света, а теперь они были пусты и безжизненны. Ветшающие склады стали пристанищем бездомных и всяких сомнительных личностей.

Погладив правой рукой спрятанную на поясе палочку, я пошел вперед, внимательно оглядываясь по сторонам. Большинство фонарей на улице не горели. Слева тускло мерцала вывеска дешевого паба, в нише возле его входа курили два магла.

Стоило мне миновать бар, как откуда-то со стороны ко мне подскочил невысокий жилистый магл. Бледное лицо, на котором выделялись припухшие покрасневшие губы, и глаза с необычно узкими зрачками выдавали в нем типичного наркомана.

- Эй, парень! Дурь ищешь? Есть отличный товар, полный улет, - сказало это чудо, постоянно косясь мне за спину.

- Отвали!

- Эй, ты чего такой наглый! - нагло усмехнулся наркоман. - Тут таких не любят.

Вздохнув, я, не тратя более ненужных слов, выхватил палочку. Резкий разворот назад и шаг в сторону к стене, для разрыва дистанции. Как я и думал, пока "торговец" меня отвлекал, парочка его подельников, курившая у бара, неспешно подошли ко мне со спины, отрезая возможные пути для бегства.

- Rattus verti! - дважды крикнул я, взмахнув палочкой. Вместо двух маглов на асфальте недоуменно хлопали глазами две большие крысы. Вновь разворачиваюсь к "торговцу", пока тот не очухался и не всадил мне что-нибудь острое в спину.

- Оу, фак! - крикнул наркоман и бросился бежать.

Еще один взмах палочки и крыс становится три. Скривив губы в презрительной усмешке, я внушил крысам, что в мусорных баках возле бара много вкусной еды. И те, попискивая, кинулись туда.

Добрый я чего-то сегодня, а ведь мог бы и авадой в неудачливых грабителей зарядить. Жаль, что я не увижу их рожи, когда заклятье спадет. Интересно, на что эти маглы его спишут: гипноз или некачественную дурь?

Дальнейший путь прошел без приключений. Фонарей постепенно становилось все меньше, а вскоре они и вовсе исчезли, пришлось использовать люмос.

Наконец впереди показались причалы и темная вода Темзы. Моей целью был небольшой крытый железом ангар, расположившийся прямо возле воды.

Оглядевшись по сторонам и убедившись, что все тихо, я достал из пакета длинный, от шеи до лодыжек, плащ, немного походивший на мантию и слегка переработанный, чтобы не мешал двигаться. Надев его, я вытащил из кармана четыре флакончика с зельями и по очереди их выпил. Бедная моя голова, как же она будет завтра болеть.

"Кошачий глаз", "Усиленный животворящий эликсир", "Охранное зелье" и "Призрачная настойка Снейпа". Первое зелье давало возможность видеть в темноте, два вторых были стандартными боевыми эликсирами для увеличения реакции, внимательности и сил (нельзя сказать, что эффект был сильно заметен, но все же он был). Отбросив ложную скромность (впрочем, у меня давно уже нет этой дряни) последнее зелье я смело мог назвать шедевром.

Стандартное зелье невидимости оно для недоучек вроде Уизли и Поттера. У него столь короткое действие и огромный список побочных эффектов, что его практически никто не применяет. К тому же невидимость эта весьма условна, и для любого опытного мага не представляет труда найти невидимку именно по остаточному магическому эффекту от примененного зелья.

Моя настойка была лишена всех этих недостатков. Она не давала стопроцентной невидимости, выпившего ее мага просто не замечали. Для того чтобы понять, как подобное возможно с помощью зелья, вам нужно было бы иметь степень мастера зельеварения. Наибольший эффект достигался на дистанции больше двадцати метров, особенно если стоять неподвижно. Возможно, кому-то это покажется недостаточным, но на самом деле зелье было революционным прорывом. Одним из козырей, который я решил приберечь в рукаве, но так и не успел воспользоваться.

Последний штрих: клювообразная маска полностью закрывает мое лицо, а волосы прячутся за широкополой шляпой. Вот, теперь я готов к великим свершениям... или к разборке с конкурентами Шелка.

Покончив с переодеванием, я плавно взлетел в воздух и аккуратно приземлился на крышу соседнего с ангаром склада. После того случая на первом курсе Хога, я терпеть не могу все эти метлы. Сломанным запястьем я тогда не отделался. Многочисленные переломы ног, костей таза, левой руки, нескольких ребер, многочисленные повреждения внутренних органов - да я остался жив просто чудом! Неделя в медицинском крыле надолго отвадила меня от полетов вообще и на метлах в частности. Виновных тогда так и не нашли, и списали все на испорченную метлу. Но я практически уверен, что без Поттера и Блэка тогда не обошлось. Скорее всего - это был Блэк. Он всегда был зачинщиком самых жестоких, а зачастую и опасных для здоровья или жизни шуток.

Полеты без метлы я освоил, будучи Пожирателем, хотя на большие расстояния летать так и не научился, к тому же аппарация гораздо удобней.

Погода начала постепенно портиться. Похоже, что в этот раз магловские синоптики угадали - ночью будет дождь. Несколько здоровенных капель с глухим стуком упало на крышу, несколько попало на меня - словно кто-то несильно бросил несколько мелких камешков.

Под воздействием "Кошачьего глаза" мир потерял все краски, зато приобрел невообразимое сочетание черно-белых тонов. Благодаря этому я мог видеть ночью, словно днем. Навыки, полученные во времена службы у Волди, позволили зачаровать маску-клюв так, что она почти не ощущалась на лице и совершенно не ограничивала видимость.

Ангар был отгорожен невысоким забором из сетки-рабицы, и могу поспорить, что прямо перед ней начинается круг сторожевых чар.

Стандартная система защиты включает три круга. Первый круг - сторожевые чары. Их задача предупредить о вторжении на охраняемую территорию. Второй круг - чары воздействия. Второй круг обычно находится на заборах или стенах. Его предназначение - отваживать маглов от территорий магов. Обычно это отпугивающие (Запретный лес) или рассеивающие внимание (Дырявый котел) заклинания. Третий, и очень часто не последний, круг - это чары-стражи. Их множество и они различны. Это и запрет на аппарацию, и аппарация в специальное место (говорят, что во времена основателей это была Тайная комната с голодным василиском), духи защитники, магические звери стражи, големы, проклятья, оглушающие и парализующие заклинания. Три последних на местности применяют редко, обычно их используют для защиты предметов, комнат или хранилищ.

Основная опасность третьего круга - никогда не знаешь, с чем тебе предстоит столкнуться.

С черных небес все активнее падали дождевые капли.

Ночь, дождь, темнота, заброшенные доки - милое сочетание, но надо добавить огонька.

Встав на край крыши склада, вскидываю палочку и отправляю невербальное Конфинго в сторону ангара. Оранжевая молния врезалась в ангар... и ничего не происходит. Защитили от огня? Предусмотрительно, ничего не скажешь.

Не прошло и пяти секунд, как перед ангаром аппарировали два мага в мантиях, а третий выскочил из самого ангара. Минуты две маги грозно водили палочками из стороны в стороны. Время шло, а ничего не происходило. Маги коротко переговорили. После чего двое из них аппарировали из порта, а третий вновь вернулся в ангар.

Это они зря.

Выждав для приличия минут пять, я запустил в ангар очередное невербальное Конфинго.

И вновь все повторилось по второму кругу, но в этот раз маги гораздо более заметно нервничали. Прочесав территорию вокруг ангара, они долго проверяли сторожевые и защитные чары.

Третье Конфинго, я запустил, когда маги уже собирались аппарировать по своим делам. Молния все также не нанесла никакого вреда, а я поспешил отойти от края крыши. Вовремя! Ночной воздух прорезало сразу несколько цветных следов заклинаний... Маги не могли не заметить, откуда вылетела красная молния, и били по тому месту, где я прежде находился.

Наивные...

Мягко перелетев на соседнюю крышу, я вновь осторожно подошел к краю, чтобы полюбоваться на царивший внизу переполох.

Конкуренты Шелка нервно водили палочками из стороны в сторону. Один из магов, судя по характерным движениям палочки, быстро наложил на себя чары распознавания невидимости. Если бы я сейчас был под стандартным зельем, то светился бы в его глазах словно рождественская елка.

Коротко посовещавшись, троица магов распалась. Двое из них, в том числе и тот, что был под заклинанием распознавания невидимости, бросились к складу, с крыши которого прилетело последнее заклинание. Третий остался внизу.

Просто великолепно! Благослови Мерлин глупость врагов моих. С остальным я справлюсь сам.

Маги ловко преодолели забор и подбежали к стене склада. Взмахнув палочками, в сторону друг друга они неуклюже левитировали на крышу.

- Где ты грязная сволочь? - прокричал один из них, столь отчаянно вертя головой, что казалось вот-вот свернет себе шею.

Интересно, это он кому? Ну не мне же!

Ладно, пора прекращать этот балаган. Выждав, пока парочка магов начнет прочесывать крышу и повернется ко мне спиной, я шагнул вперед и плавно приземлился на землю.

Третий маг тревожно озирался возле забора-сетки в метрах сорока от меня.

- Экспеллиармус! - выкрикнул я, чтобы тот не мучился с поисками.

- Протего! Секо! Секо! - заорал маг, судорожно тыкая палочкой в мою сторону.

Увернувшись от заклинаний, я топнул ногой по мелкой луже, словно упало тело, и громко застонал. Маг купился на этот дешевый трюк и радостно проорал подельникам:

- Он здесь! Я достал его! - Не утерпев, он подбежал к забору и, разрезав металлическую сетку диффиндо, бросился ко мне… ну, он так думал. Пока он возился с забором, я, пятясь, отошел назад и притаился в тени склада. Призрачная настойка, помноженная на темноту ночи, сделала свое дело - маг меня так и не заметил.

- Да где же ты! - зло прошипел маг, освещая люмосом место моего мнимого падения.

- Да, здесь я, - не удержавшись, прошептал я, накладывая на мага невербальное империо.

Тот было дернулся в мою сторону, но тут же остановился сраженный чарами подчинения.

К месту действия подоспели два новых участника. Воспользовавшись амортизирующими чарами, один из них мягко приземлился рядом с подчиненным моей воле магом. Второй несколько замешкался и остался на крыше. Это-то его и спасло… на время.

- Где? - спросил приятеля приземлившийся маг.

- Вон там смотри! - тот неопределенно указал рукой в темноту прохода между двумя складами.

- Да где?! - Маг сделал несколько шагов в указанном направлении.

- Петрификус Тоталус! - успел еще услышать он, и заклинание недавнего приятеля поразило его в спину.

- Что ты творишь, Сил? - заорал оставшийся на крыше маг. Тот, кого он назвал Силом, направил на него палочку и метнул еще один Петрификус.

Маг на крыше оказался сообразительным или просто удачливым. Увернувшись от заклинания, он вскинул палочку и воскликнул:

- Ступефай!

Заклинание вышло просто загляденье. Я бы за него дал десяток баллов даже младшему Поттеру… ну, может не десять, а пять… хотя, этому недоразумению хватило бы и двух. Красная молния поразила Сила и отбросила назад, он врезался спиной в забор, застонал и потерял сознание.

Люблю когда враги делают глупости, вместо того чтобы думать! Они дерутся, а ты наблюдаешь со стороны - красота! Всегда бы так! Лицом к лицу пусть сражаются мои враги - желательно друг с другом. Я же буду бить из темноты, со спины или из-за угла. Запрещенные приемы наиболее безотказны. И лишь когда противник слабее тебя, можно поиграть в благородство и сражаться честно. Результат-то все равно известен.

- Экспеллиармус! - Последний маг разоружил своего недавнего приятеля и спустился вниз. - Сшит! Сил, это я - Патрик!

Так вот кто тут у них главный. Приятно познакомиться!

Не таясь я неспешно направился к Патрику. Заметил он меня не сразу. Как я уже говорил: зелье и темнота делали свое дело.

Невербальным Экспеллиармусом я обезоружил парализованного мага и сломал его палочку. Это-то и привлекло внимание Патрика, склонившегося над потерявшим сознание Силом. Здорово он его приложил, раз тот еще не очухался.

- Экспекто Патронум! - выкрикнул он, судорожно махая палочкой.

Он что, принял меня за дементора? Приятно, черт побери!

Патронусом Патрика оказался небольшой зверёк - куница или ласка, я не слишком хорошо разбираюсь в магловских животных. У него было длинное тело на коротких ногах, длинная шея и треугольная голова с небольшими округлыми ушами.

Поводив носом воздух, патронус увидел меня и исчез, превратившись в серебристое облачко, которое тут же развеялось в воздухе. Меня теперь что, и патронусы боятся? Даже не знаю: радоваться или горевать.

Патрик недоуменно потряс палочкой, но быстро пришел в себя.

- Ступефай! Ступефай! Ступефай! - крикнул он три раза.

Отбив две атаки Протего, я заставил третью молнию отразиться в Патрика, тот не успел среагировать и упал, получил прямо в лоб свое же заклинание.

- Экспеллиармус! - Обезоружив оглушенного противника, я сломал его палочку. Та же участь постигла и палочку Сила. Вот теперь можно проводить переговоры. Главное чтобы они не затянулись, а то курить хочется, да и дождь начинает усиливаться. При плохой погоде у меня портится настроение, а свое дурное настроение я люблю вымещать на окружающих.

- Какая защита на складском ангаре? - подчинив Патрика империо, спросил я.

- Петрификус на любого чужака.

Не оригинально.

- Заклятие на слово, ауру или кровь? - поинтересовался я. В первом случае, чтобы попасть на охраняемую территорию нужно знать слово ключ. Во втором - люди с запомненной заклинанием аурой. К третьему относятся заклинания типа Фиделиус. Место становится полностью недоступно для всех нежелательных лиц. Тайна его местоположения запечатывается в сердце Хранителя и никаким способом эту тайну вырвать нельзя. Хранитель может раскрыть местонахождение объекта только добровольно. Попасть в подобную местность или здание можно только вместе с Хранителем. Либо Хранитель должен назвать, написать или каким либо образом указать точный адрес. Если изначальный Хранитель умирает, Хранителями становятся все те, кто был посвящён в тайну защитных чар.

- На слово, - неохотно ответил Патрик. Он еще что, пытается бороться?

- Слово-ключ?

- Praesidio! (лат. Защита, страж)

- Очень оригинально, - фыркнул я. Как и любой европейский маг, я неплохо знал латынь. - А теперь бодро топай в ангар и жди меня там.

Патрик поспешил исполнить приказ. Подняв в воздух тела двух оставшихся магов, я подошел к дыре в заборе и, сказав слово ключ, направился следом за ним.

Складской ангар меня разочаровал - он был практически пуст! Свет обычных магловских ламп освещал ряды огромных стеллажей с пустыми полками. Только на одном из них было несколько коробок. А где спрашивается редкие ингредиенты? Мощные темномагические артефакты? Запретные зелья, книги, свитки? Где все мои трофеи!!! Почему эти чертовы контрабандисты не позаботились об этом!

Сгрузив неподвижные тела на пол ангара, я снял с Патрика империо и сказал:

- Старьевщик Шелк передает вам привет.

- А ты кто? Почтовая сова? Здоровый что-то больно, да и клюв не тот. - У него еще хватает наглости на шутки или это такая нервная реакция? А Патрик все продолжал разглагольствовать: - По мне так ты просто клоун в карнавальной маске. Ты хоть знаешь, с кем связался?!

- С мертвецами если ты сейчас не сбавишь тон, - ответил я, лениво поигрывая палочкой.

- Слушай, а зачем тебе этот старик, - быстро сменил тактику Патрик. - Ему жить то осталось года два-три - не больше. - Люблю оптимистов - из них так приятно делать пессимистов. Старик Шелк пережил немало таких вот молодых да дерзких. А скольких еще переживет... - Давай к нам, - предложил маг. - Ты сильный, такому в наших рядах всегда найдется место. Получишь равную со всеми долю. Ну как, по рукам?

Не понимаю - это вот наглость или просто глупость? В любом случае я не люблю наглецов (спасибо Мародерам) и не терплю глупцов (спасибо Гарри Поттеру и Уизли).

- Старик Шелк хочет, чтобы вы убрались из Британии и как можно скорей.

- А что будет, если мы откажемся? - расхрабрился Патрик.

- Я постараюсь вас переубедить. Для начала вот так, - пожав плечами, я направил на него палочку и сказал: - Круцио!

Хотя считается, что наибольшего эффекта пыточного заклинания можно достичь наслаждаясь мучениями жертвы, но и без этого Круцио весьма неприятная штука. Поверьте, я знаю, о чем говорю. У Волди была привычка метать его по любому поводу, а зачастую и без оного.

- Я понял! - проскулил Патрик спустя каких-то секунд тридцать или сорок. Округлив счет до минуты, я снял с него пыточное заклинание и спросил:

- Так что мне передать почтенному старьевщику? Он, кстати, не будет против, если вы просто исчезнете... Темза здесь глубокая.

- Мы согласны уехать, - прохрипел Патрик, жадно глотая ртом воздух.

- Вот и хорошо. Приятно работать с умными людьми. У вас есть сутки, чтобы убраться из страны, и пять минут, чтобы исчезнуть с моих глаз.

Убрав парализующие чары с приятелей Шелка, я выразительно кивнул троице в сторону выхода. Те не стали себя долго уговаривать и, поддерживая друг друга, медленно поплелись прочь.

Когда они ушли, я принялся осматривать свои небогатые трофеи. На единственном заполненном стеллаже оказалась всякая недостойная внимания мелочевка. Недовольно поморщившись, я уменьшил все более-менее ценное Редуцио и распихал по карманам. Полбуханки лучше, чем ничего, а галлеоны лишними не бывают.

Оглядев склад в последний раз, я направил палочку в сторону стеллажей и, произнеся "Адеско Файр!", аппарировал домой.

http://tl.rulate.ru/book/17499/355693