

Ночью мне снилась дуэль между Волди и Дамби. И вот в самый напряженный момент схватки внезапно заиграли шотландские волынки, и на поле боя появился Я... абсолютно голый... все тело в татуировках... с выбеленными известью волосами, уложенными в нечто напоминающее гребень... в руках палочка. Волди и Дамби застывают, смотрят на меня, потом обмениваются взглядами и с хохотом валятся на землю. Несколько минут они катаются по земле, дико смеясь, даже не смеясь, а просто ржа. А после умирают от инфаркта - чистая победа.

Приснится же подобный бред. Проснулся совершенно разбитым, с больной тяжелой головой - словно весь предыдущий вечер лакал в одиночку огневиски.

Пошатываясь, я встал с кровати и направился в ванну. Холодная вода слегка отдавала ржавчиной. Умыл лицо и прополоскав рот, я слегка пришел в чувство. Не стоило оставлять котел с заготовкой для Феликс Фелицис в своей комнате. Да и вообще не стоит варить особо токсичные зелья на ночь. Опять взгрустнул о своей лаборатории в Хоге.

День, а за ним и еще два прошли в изучении кодекса и варке зелий. В изучении магических татуировок произошла первая заминка. Нужно было изготовить краску. И найти того, кто собственно будет мне их колоть. Да, именно колоть! Способ Волди, несмотря на его удобство, мне совершенно не подходит. Татуировка, нанесенная таким образом, не обладала и десятой долей силы.

Только игла и только колоть. Магическая краска вносится под кожу зачарованной иглой. Образовавшиеся раны сами закрываются, образуя корку из крови, которая связывает татуировку и ее обладателя незримой связью - делая магический рисунок неотрывной частью владельца.

Проблем с краской, кроме внушительной суммы на ингредиенты, быть не должно. Рецепт в кодексе был не самым простым, но и ничего сверхсложного. А вот над вторым мне пришлось немало поломать голову.

Решение пришло неожиданно. Пока я нервно прохаживался по комнате, перебирая в уме различные варианты, порыв резкого ветра, залетевший через окно, сбросил с моей кровати злосчастный номер "Пророка" с моей фотографией. Не удержавшись, я все же купил один из выпусков во время своего последнего пребывания в Косом. Прочитать его я так и не сподобился, и газета все это время валялась в шкафу на полке с зельями. Сегодня, убирая в шкаф очередную партию зелий, я случайно сбросил газету с полки, но не убрал назад, а просто кинул на кровать.

Сброшенные ветром листы газеты разметало по всему полу комнаты. Подавив готовое сорваться с губ проклятие, я принялся их собирать. На одном из листов обнаружилась злополучная статья. Прочитав, кто ее автор, я фыркнул. Рита Скитер - кто бы сомневался. Мисс "скандальная сенсация" и "бойкое перо" уже во всю делает себе имя.

Бойкое перо...

Я рассмеялся. А почему бы и нет? Если возможно зачаровать Прытко-Пишущее перо, то почему бы не сделать Шуструю-Колющую иглу. Создание новых чар никогда не было моей сильной стороной, но и полным профаном в этой области я себя не считал. Набросав на листе газеты схему чар Прытко-Пишущего пера, я стал прикидывать, какие необходимо внести изменения для получения нужного мне результата.

В первую очередь основа. Дерево - условно подходит, но нужно пересмотреть кучу вариантов. Металлы - отпадают. Костяная основа - да, то, что нужно, только существо должно быть магически сильным.

Чиркая на газетном листе, я начал перебирать возможные варианты, взвешивая все за и против.

Единорог?

Нет, не подходит. Нужен кто-то менее светлый и более опасный. Даже смертельно опасный.

Клык василиска?

Нет. Это зараза слишком ядовита, а я не самоубийца.

Акромантул?

У пауков нет костей. А жаль.

Химера, мантикора, сирруш, нунду.

Отпадают. Легче достать кость Волди или Дамби.

Кто там остался?оборотни и драконы. К оборотням у меня стойкая неприязнь. Это значит, что остаются только драконы.

С основой определились, теперь чары...

К полудню я набросал первую схему. Через час я ее разорвал и, придвинув к себе очередной газетный лист, начал все заново. Еще через час разорвал и его, и восстановил первый. Еще через два вновь разорвал первый лист, после чего его еще и сжег. К пяти часам пожалел о содеянном, но было поздно. К шести я наконец-то получил результат вполне меня устраивающий.

Бережно свернув последний уцелевший газетный лист, я вложил его в кодекс. Если все получится, надо будет добавить в хранилище родовых знаний новую запись. В комнате царил суший бардак. Пол был устлан обрывками газеты, пеплом и остатками двух сломанных перьев. То тут, то там на деревянных досках темнели свежие чернильные пятна. На потолке и вовсе здоровая клякса - это мне под горячую руку попала чернильница.

Тяжело вздохнув - уборка, терпеть ее не могу - я достал палочку и принялся вновь наводить порядок в комнате. Покончив с уборкой, я взял пакет с заказом Шелка и аппарировал в Косой.

Несмотря на приближающийся вечер, в Косом переулке все так же кипела жизнь. Появился я прямо на площади перед банком и неспешно направился к лавке старьевщика. Вот интересно, почему никто никогда не задается вопросом - что лавка старьевщика делает на главной торговой улице магического Лондона? Аренда помещения тут обходится в весьма круглую сумму. Про налоги я и вовсе умолчу.

Дверь в лавку Шелка оказалась закрыта. Что было весьма странно. Пожав плечами, я свернул в небольшой переулок и направился к неприметному черному входу. Кстати, при желании через этот переулок можно попасть напрямиком в Лютный. Правда, в этом случае лучше сразу приготовить палочку. Так... на всякий случай. Публика в Лютом, особенно в его западной части, собирается та еще. Сюда даже аврорат без сверхсрочной надобности старается не лезть. Хотя, скорее всего это связано с тем, что кто-то из министерских получает от Шелка приличную сумму золотых галлеонов. Да, в свое время я немало узнал об изнанке магического мира от этого пройдохи Флэтчера. Остальные-то солдатики Дамби всегда были слишком чистенькими, чтобы копаться во всем этом... хм... мусоре. Гораздо проще все было спихнуть на пожирателя и вора. Самое забавное, что и куклы Волди думали примерно в том же ключе. Не им же - чистокровным снобам, якшаться с преступным отребьем. Кто тут у нас единственный полукровка в ближнем круге (кроме Волди естественно)? Северус Снейп!

Что куклы Волди, что солдатики Дамби - стадо баранов. К сожалению, еще древние признавали, что стадо баранов во главе со львом - львы, а вот стая львов во главе с бараном - бараны... Последнее про Поттера, если кто не понял. Про того который Джеймс. Впрочем, тот который Гарри недалеко ушел от отца.

Черный вход в лавку оказался также закрыт на замок. Из-за дверей доносились громкие голоса и чьи-то полные боли стоны, или даже скорее крики, просто заглушенные заклинанием. Никак там кого-то пытаются.

Потоптавшись возле дверей, я достал сигарету и закурил. Похоже, что Шелку сейчас не до зелий. Не стоит мешать людям работать.

Очередной дикий крик, пробившийся через заглушающее заклинание, заставил меня отбросить сигарету в сторону, поставить пакет с зельями на крыльцо и обнажить палочку. Кричал явно Шелк. И, похоже, что пытаются именно его.

Эй! Так не пойдет, он мне денег должен!

Невербальная Алохомора и я с палочкой наперевес вваливаюсь в лавку. Открывшаяся картина в пояснениях не нуждалась. Шелк корчился в углу, а над ним стоят два типа в плащах с накинутыми на голову капюшонами.

Один из магов сходу получил Петрификус в грудь и застыл памятником самому себе. Все что ему оставалось - это зло вращать глазами.

Второй вскинул палочку и, направив ее на меня, крикнул:

- Ступефай!

- Протего! - Так просто меня не взять!

- Ступефай! Петрификус Тоталус! Ступефай! - неизвестный маг обрушил на мой щит сразу цепочку заклинаний, раз за разом вкладывая в них все больше сил. Грубая работа.

- Сектумсемпра! - прокричал я, отбивая последнее заклинание.

- Про... - маг почти успел создать щит (бедняга не знал, что это его все равно не спасет). Но почти, как известно, не считается. Мантия мага превратилась в дырявые лохмотья, а тело покрыло множество не смертельных, но крайне болезненных кровоточащих ран. С диким криком боли маг повалился на пол, но, получив еще и петрификус, так и застыл на полу.

- Потерпи немного. Сейчас! - сказал я, подбежав к Шелку и усаживая старика спиной к стене.

"Зелье, зелье. Где это чертово зелье" - думал я, копаясь в карманах мантии. Уже давно мне приходила в голову мысль, что стандартные флаконы чертовски неудобно применять особенно в таких экстренных случаях. Хорошо когда в карманах пара-тройка зелий. А если с десятков? Над этим стоит подумать, когда время будет.

А вот и оно! Я достал из кармана флакончик с ярко-зеленым зельем. Тоник из мандрагоры, усовершенствованный и улучшенный гениальным зельеваром Северусом Снейпом (да, я скромный).

Открыв Шелку рот, я влил в него зелье. Лицо Шелка сразу порозовело, а взгляд старика стал более осмысленным.

- Спасибо тебе парень, вовремя ты, - прохрипел Шелк, слегка придя в себя.

- А это кто вообще? - поинтересовался я, указав палочкой на застывших магов.

- Конкуренцы, чтоб их! - сплюнул Шелк. - Помоги-ка мне встать и найди мою палку.

Посмотрев по сторонам, я отыскал клюку старика. Она была небрежно брошена в противоположный угол комнаты. Подобрал ее с пола, я отнес ее Шелку. Тот, с моей помощью, поднялся на ноги и оперся на свою палку. Я практически уверен, что в палке у него спрятана волшебная палочка.

- А этот, похоже, готов, - сказал Шелк, ткнув своей палкой в тело пораженного Сектумсепрой мага, под телом которого уже скопилась внушительная лужа крови. - А нет - жив еще! Вон как глазами зло крутит. Чем это ты его так?

- Домашняя заготовка, - уклончиво ответил я.

Шелк оценивающе на меня посмотрел.

- Ты парень не промах, далеко пойдешь... или надолго сядешь, - с этими словами он рассмеялся хриплым кашляющим смехом.

- Что теперь с ними делать? - спросил я.

- Есть тут у меня одно местечко. Мобиликорпус! - Шелк по очереди указал своей клюкой на парализованных магов, и те послушно поднялись в воздух. - Иди за мной.

- Одну минуту! - Я сбежал за оставленным снаружи пакетом с зельями и направился следом за Шелком.

Миновав еще одну небольшую комнатку, заваленную различным запыленным хламом, мы оказались возле ведущей вниз лестницы. Шелк стал осторожно спускаться, смешно по пингвиньи переваливаясь со ступеньки на ступеньку. Тела парализованных магов медленно поплыли за ним, за телами последовал и я.

Мы оказались в подвальном помещении.

- Вот что, парень - подожди-ка ты меня лучше наверху, - сказал Шелк, любовно потирая свою клюку. А раньше нельзя было это сказать? До того как я полез в своей новой мантии в этот пыльный подвал. Слишком частое применение очищающих заклинаний плохо влияет на ткань! - Стол мой помнишь? Там в правом ящике бутылка огневиски - угощайся. Только не вздумай лазить своими шаловливыми ручонками по другим ящикам! - напутствовал он меня напоследок.

Пока я поднимался по лестнице обратно в магазин Шелка, тот успел навесить на подвал целую кучу чар, защищающих от прослушивания и подглядывания. Ну и ладно, не очень-то и хотелось! Тем более, после долгого общения с Волди, я вряд ли бы узнал что-то новое.

Заветная бутылка оказалась там, где и сказал Шелк - в правом верхнем ящике. Тут же было и несколько замызганных стаканов. Достав бутылку и один стакан - Шелк все равно сейчас занят - я очистил его невербальным эскуро и налил в него янтарную жидкость.

Поискав стул или кресло и не найдя оных, я сел прямо на стол Шелка.

Чтобы насладиться вкусом огневиски, не надо изобретать повода или ждать какого-либо праздника. Пить огневиски - это и есть праздник. Его можно употреблять как в компании, так и одному (последнее даже предпочтительней - больше достанется). Лучше всего пить огневиски дома, в соответствующей обстановке. В идеале перед потрескивающим камином и с ароматной сигарой (да, в дружбе с Малфоем были и приятные стороны). Любуясь кусочком солнца в своем бокале, пить огневиски надо не спеша, наслаждаясь каждым сделанным глотком и стараясь держать его во рту как можно дольше.

Расслабьтесь, отвлекитесь от всех проблем, огневиски подарит вам несказанное наслаждение вкусом, улучшит настроение и придаст сил для того, чтобы в ближайшем будущем избавиться от неприятностей.

Впрочем, все это лирика. Уютное кресло может заменить и простой деревянный стол, вместо каминка будет заполненная хламом лавка, а вместо дорогой сигары - дешевая магловская сигарета. А крики, доносившиеся из подвала несмотря на защиту, мне и вовсе не мешают.

Выпив залпом полстакана огневиски, я потянул из кармана пачку сигарет. Хорошо быть магом, иначе я бы еще в своей старой жизни заработал себе, к своим неполным сорока годам, цирроз печени и рак легких.

Кстати Министерство весьма не прочь предоставить услуги колдомедицины влиятельным и богатым маглам. Разумеется, далеко не безвозмездно. Прекрасный рычаг влияния на политиков и толстые денежные мешки, что почти всегда стоят за ними.

Сигарета была докурена. А после третьей порции огневиски во всем теле появилось приятная легкость.

- Ох, молодежь! - посетовал наконец появившийся Шелк. - Клиэиро Айрес! - он очистил воздух от табачного дыма, подошел к столу и приложился к горлышку бутылки с огневиски.

Я спрыгнул со стола на пол и, поставив перед старьевщиком пакет с его заказом, выразительно посмотрел на Шелка.

- Не поинтересуешься, что я узнал у тех двоих? - спросил Шелк, отрываясь от бутылки.

- Это не мое дело, - равнодушно пожал плечами я. И, в общем-то, так оно и было.

Несмотря на все разборки подпольной части магического Лондона, Шелк успешно дотянет (в прошлый раз по крайней мере дотянул) до конца девяностых. Дальнейшая его судьба мне, к сожалению, неизвестна по причине моей скоропалительной кончины от яда Нагайны. Кстати, на досуге надо подумать как известить всех змей в Албании... так... на всякий случай.

- Завелись тут в Лондонском порту одни ребята - молодые да дерзкие. Все пытаются решить силой и нахрапом, а так дела не ведутся.

- Это не мое дело, - повторил я.

- Мне нужно чтобы они убрались из города, а лучше и вовсе из страны или исчезли, - продолжал как ни в чем небывало Шелк. - Моя благодарность была бы тогда безразмерной.

- Насколько безразмерной? - поинтересовался я.

- Есть у меня кое-что. Я уверен, что тебе понравится, - прихрамывая, он ушел в соседнюю комнату, но вскоре вернулся, держа в левой руке свиток. - Глянь вот! - с этими словами он протянул этот свиток мне.

Хм. Магическая купчая, на участок земли размером... Неплохо. На участке пруд, развалины замка... эй, а почему развалины?.. и место силы. Место силы! Я с удивлением посмотрел на Шелка и спросил:

- Почему? - Земля с местом силы это далеко не шутки. Все мэноры древних Родов располагаются в подобных местах. Все места силы наперечет и либо уже заняты волшебниками, либо слишком известны маглам, что мешает их использовать: например Стоунхендж.

- Читайте самую нижнюю строчку, лорд Снейп-Принц, - лукаво усмехнулся Шелк.

И что у нас там? Да, это называется - облом. Последняя строчка гласила: "Внимание! На местности лежит посмертное проклятие".

- Без последней строчки было бы гораздо лучше, - скривился я.

- Без последней строчки этой купчей у меня бы не было. А участок бы обживал какой-нибудь министерский подотдел... Ну как? Интересно?

- Что?

- Не прикидывайтесь дураком, мистер Снейп. Вам это не идет. Беретесь избавить меня от моей небольшой проблемы и купчая ваша.

- Почему я? Не вы ли еще недавно называли меня просто мальчишкой.

Шелк вновь рассмеялся своим кашляющим смехом, затем он резко посерьезнел и сказал:

- Вы не столь просты, как кажетесь. Я хорошо разбираюсь в людях - издержки моей... хм... деятельности. Не знаю, что с вами произошло, но тот Снейп, что переступил мой порог несколько дней тому назад, не имел ничего общего с мальчишкой Снейпом бывавшим в моей лавке. Чутье подсказывает мне, что с этим новым Снейп- Принцем лучше дружить... Итак?

- Земля с посмертным проклятием не стоит и клочка бумаги, на котором написана эта купчая, - я равнодушно повертел свиток в руках.

- Землю с местом силы, - выделил Шелк, - не купить за деньги.

Подобный аргумент крыть было нечем.

- Численность вашей проблемы?

- Теперь уже всего трое, примерно такой же силы что и те два мага.

- А я один...

- Купчая, - тоном искусителя протянул Шелк. - И две тысячи галлеонов.

- Десять тысяч, и я готов подумать над вашей проблемой.

- Что! - возмутился Шелк. - Да за такие деньги половина Лютного мне этих магов принесет в подарочной упаковке! Три!

- Я не половина Лютного... Восемь и помните мою доброту.

- Ваша доброта мне без надобности, мистер Снейп. Пусть будет четыре, но это уже грабеж!

- Тысяча задатка, купчая и четыре тысячи по выполнении.

Шелк пожевал губами и нехотя кивнул головой:

- Надеюсь, что вы стоите этих денег, мистер Снейп, - криво усмехнулся он.

- Вообще-то я бесценен, мистер Шелк, - вернул ему усмешку я.

Шелк вновь ушел в соседнюю комнату. Когда он вернулся, за ним по воздуху плыл мешок. А вы попробуйте потаскать с собой тысячу металлических монет. Кстати, многие почему-то думают, что галлеоны чеканят из чистого золота. Если бы это было так, то при их размерах их реальная стоимость была бы как минимум в десять раз больше. По сути, золотыми галлеоны можно назвать лишь из-за цвета. Нет, золото там конечно тоже есть... пробы этак 375... да и то немного. Фактически галлеон отличается от кната только наличием не особо толстого золотого покрытия.

- Тысяча монет! Я тебя не тороплю, но хотелось, чтобы все решилось в течение недели, - напутствовал он меня, вручая мешок с монетами.

- А вы ничего не забыли? - поинтересовался я, поглаживая пакет с зельями.

- Эх, старость, старость, - завел привычную шарманку Шелк и ушел за остальными деньгами.

Я взвесил в руках мешочек с монетами и задумался. Земля с местом силы - это хорошо. Проклятая - это очень плохо. Пять тысяч галлеонов - это просто замечательно. Но чтобы их получить, мне, возможно, придется убивать. Признаюсь, совесть меня несколько не мучила - кажется, я уже упоминал, что давно избавился от этого атавизма. Да и целями в этот раз были не обычные добропорядочные маги, а обитатели дна. Единственное что меня беспокоило, это сила магов, с которыми мне предстояло разобраться.

Шелк вернулся с еще одним мешочком галлеонов (к сожалению гораздо меньшим, чем предыдущий).

- Другое дело! - Я взвесил оба мешка в руках - тяжеловато. Но нет тяжести более приятной, чем тяжесть туго набитого кошелька. - Еще зелья нужны?

- Сначала разберись с ребятами из порта, а там посмотрим, - проскрипел Шелк. - Дней через десять намечается крупный заказ. И если ты оправдаешь мои ожидания, то сможешь поучаствовать.

- Крупный заказ - это хорошо, - кивнул я и спросил, вспомнив о еще одной цели своего визита: - Я тут кое-что хочу попробовать, и мне нужна целая кость дракона.

- Какого-то конкретного? - поинтересовался Шелк.

- Нет, пойдет любой.

- Крупная кость?

- Не особо. Чтобы хватило на три-четыре иглы.

- Тьфу ты! Сказал бы прямо, что тебе нужны костяные иглы. К узкоглазым загляни - у них точно есть. Адрес я тебе сейчас напишу, скажешь там - что от меня.

- С чего такая щедрость? - с подозрением спросил я.

- Считайте это подарком, лорд Снейп-Принц. Я надеюсь, что наше сотрудничество будет долгим и крепким и принесет выгоду обеим сторонам.

Распрощавшись с Шелком, я повторил свой уже обычный маршрут:

Гринготтс...

Среброскрепс едва не расплакался от счастья, когда я высыпал в хранилище галлеоны.

<http://tl.rulate.ru/book/17499/355688>