

Утром второго дня меня разбудил монотонный стук по оконному стеклу. О, Мерлин! Что там еще в такую рань? Или не рань? А пофиг! Я-то еще сплю.

С трудом продрав глаза, я подошел к окну. Кому там жить надоело?

На подоконнике за окном сидел светло-бурый сыч и царапал когтистой лапой закрытое окно. Сладко зевнув - а солнышко то уже высоко - я открыл окно и забрал письмо с печатью министерства.

- Эй, а ты куда лезешь! - возмутился я, когда наглый сыч захотел пролезть в мою комнату. - Лети, давай. Нет у меня для тебя жратвы. Впрочем, можешь остаться, у меня некоторые ингредиенты на исходе.

Наградив меня на прощанье недовольным взглядом, сыч улетел.

Почитаем, что министерству понадобилось от скромного меня.

Пропустив длинное и витиеватое начало письма, в котором перечислялись ссылки на законы, подпункты положения и прочие, я добрался до сути - вся бумажная волокита закончилась. Теперь я официально стал лордом Снейп-Принц, и все ограничения на колдовство сняты.

Так! Надо потренироваться на кошках и проверить. А то начну варить что-то сложное, где без палочки никак, а тут авроры на огонек, и здравствуй, Азкабан. Жаль, что Тоби свалил и со вчерашнего дня не показывается. А ведь мог бы хоть раз в жизни принести пользу!

Быстро одевшись, я схватил палочку и выбежал в Паучий. Несмотря на полдень, переулок был пуст и безлюден. Свернув в заваленный мусором закуток за домом, я увидел несколько крыс и направил на них палочку.

- Формидо! - охваченные беспричинным страхом крысы прыснули в разные стороны.

- Секо! Секо! Секо! - ну вот, было три грызуна, стало шесть.

Теперь подождем авроров - это на какую-нибудь ерунду письмо приходит, а на боевые сразу аврорат. Заодно и покурим пока. Вернувшись в свою комнату, я захватил сигареты и вновь вышел на улицу. Устроившись на перилах крыльца, я прикурил от палочки сигарету и медленно, глубоко затянулся дымом.

Жизнь была прекрасна! И даже общая убогость окружающей картины не могла испортить моего столь редкого хорошего настроения.

Сигарета была докурена, а авроры так и не примчались - вот и хорошо. Выбросив окурки, я

вернулся в дом. Пора навестить Косой переулок. С Шелком мы, правда, договаривались на завтра, но думаю, что старикан будет не против получить свой заказ раньше. Эх, жаль, что денег с него за столь быстрое выполнение не стясти.

Надев свою лучшую из худших - нет, надо что-то решать с гардеробом - мантий, я взял в руки бумажный пакет. Еще вчера вечером, окончательно разобравшись с заказом Шелка, я не поленился аккуратно уложить все зелья в две коробки из-под флаконов, а те, в свою очередь, убрал в пакет. Хм, надо выяснить - может, мой Род умел предсказывать будущее.

Жаль, что нельзя уменьшить пакет Редуцио. Зелья в стеклянных флакончиках весьма чувствительны к направленной сторонней магии. С ними даже часто аппарировать не рекомендуется.

Косой переулок как всегда кипел жизнью. Магазины, лавочки, кафе и, разумеется, бары никогда не пустовали. Всю дорогу до лавки старьевщика меня не отпускало ощущение, что на меня пялится как минимум половина Косого. С чего бы это?

Дверь в лавку привычно скрипнула, да так что у меня заныли зубы. Вот ведь жлоб, этот Шелк. Трудно ему, что ли петли смазать! Или это у него сигнал о приходе посетителей вместо колокольчика?

- О! Какая честь! Какая честь! - прокрипел Шелк, выползая из своего темного угла, словно паук из паутины. - Сам лорд Снейп-Принц. И где? В моей скромной лавке! Чем обязан Вашему визиту, милорд?

Я зло и продолжительно выругался. А я то надеялся, что у меня будет пара дней форы. Теперь понятно, почему на меня пялилась половина Косого!

- Ваши обширные познания родного языка поражают мое скудное воображение, лорд, - продолжал измываться Шелк.

- Все уже в курсе? - спросил я, выпустив пар.

- По крайней мере все, кто выписывает "Пророк", - похромав к столу, он взял с него свежий выпуск "Пророка" и протянул мне.

Сперва мне на глаза попался крупный заголовок: "Скандал в Отделе тайн набирает обороты". Дальнейшая аннотация гласила "Что случилось с Залом пророчеств? О чем молчат Невыразимцы? Крупнейшая потеря пророчеств со времени битвы за Британию. Читайте эксклюзивное интервью...".

- Ниже, - сказал Шелк, заглянув мне через плечо.

В самом низу, но все же на первой странице располагалась моя школьная Хогвартская колдография. О, Мерлин! А я-то думал, что хуже, чем отражается в зеркале, быть уже не может. На колдографии бледный подросток с засаленными волосами сидел за партой и почесывал (Слава Мерлину хоть не ковырял!) нос. Какой это курс? Второй? Третий? Хоть убей, не помню. Где они ее только взяли?! Справа от колдографий шел текст: "Возрождение утраченного Рода Принц!".

- Р-р-р! - не сдерживая ярости, я разорвал газету.

- Спокойней, мальчик мой! Ну лорд. Ну Принц - эка невидаль. Бывают и похуже фамилии. Огневиски не хочешь?

- Спаиваете несовершеннолетних? - немного отойдя, поинтересовался я.

- Так тебе теперь того - можно. Ты же у нас лорд, - хмыкнул Шелк.

Постукивая клюкой, он подошел к своему столу и достал из ящика початую бутылку огневиски с парой стаканов. Поставив их на стол, Шелк налил один стакан до краев, а второй - примерно на два пальца. Полный он оставил себе (я уже говорил, что он гад), а второй легонько толкнул в мою сторону.

- Это то что я думаю? - спросил он, когда мы добили каждый свой стакан, кивнув на оставленный на полу пакет.

- Все строго по списку. Качество не хуже чем у тех Трех капель.

- Отлично! Помогите пожилому калеке, - он выразительно постучал своей клюкой по искалеченной ноге.

Понятливо кивнув, я подошел к оставленному пакету, поднял его с пола и отнес Шелку.

- Спасибо, - кивнул Шелк, протягивая мне мешочек с монетами. - Вот твои сто галлеонов, как и договаривались.

- Уговор был на сто десять, - напомнил я.

- Эх-хех-хэх, старость, старость, - притворно посетовал Шелк. - Вот держи, - он отдал мне еще десять монет. - Готов взять новый заказ?

Несмотря на этот чертов "Пророк" с его сенсацией, лавку старьевщика я покидал в благодушном настроении. Помимо ста десяти галлеонов, в моем кармане лежали еще две сотни задатка и новый список зелий. С той сотней в банке это еще не состояние, но уже весьма неплохая сумма.

Уже на подходе к банку, я вспомнил об общей убогости своего гардероба и решительно направился в "Мантии на все случаи жизни". Чистенький, словно игрушечный магазин, сразу за банком. Помимо мантий, в нем был довольно обширный выбор обычной одежды и обуви. Хорошее качество и весьма умеренные цены делали этот магазин самым посещаемым магазином одежды в Косом переулке.

Впрочем, надо признать, что его конкурентам из "Твилфитт и Таттинг" было на это наплевать. За сумму равную стоимости парадной мантии от мадам Малкин у них можно было заказать только повседневную, да и то не самую дорогую. Стоимость же парадных дизайнерских мантий с двумя золотыми "Т" на лацкане начиналась с сотни галлеонов, а ограничивалась только фантазией и толщиной кошелька заказчика.

Уже на входе в "Мантии" я нос к носу столкнулся с нашей Хогвартской зверушкой - Римусом Люпином. Слава Мерлину, тот просто прошел мимо. Даже удостоил меня легким кивком, видимо обозначавшим приветствие. Из всей четверки Мародеров Зверушка всегда был наиболее вменяемым и безобидным. Разумеется, если речь не шла о полнолунии. Вот тогда-то с ним лучше было не встречаться, кому как не мне знать об этом. Участие в проделках Поттера и Блэка Звереныш принимал без особого удовольствия и, скорее всего, просто из принципа - мои друзья кретины, но все же они мои друзья.

Стоило мне толкнуть дверь "Мантий", как раздался веселый перезвон колокольчика.

У мадам Малкин всегда много клиентов, и сегодняшний день не был исключением.

- А я хочу вот эту! - топнула ногой миниатюрная одиннадцатилетняя девочка, указывая на ярко-красную взрослую мантию на одном из манекенов.

- Солнышко, все школьники ходят в черных мантиях, - попыталась объяснить ей мать. - И эта мантия тебе велика.

- А я хочу эту! - не сдавалась девочка. - Или такую же!

В ней было что-то знакомое, но мне понадобилось немало времени, чтобы узнать Аврору Синистру.

- Чем я могу вам помочь, молодой человек? - пока я рассматривал будущую первую модницу и самую молодую преподавательницу Хогвартса, ко мне подошла мадам Малкин. Она встречала каждого из посетителей - это было своего рода традицией ее магазина.

- Комплект школьных мантий на мой рост - сказал я, легонько поморщившись от очередного "молодой человек".

- Одно мгновение, - мадам Малкин окинула меня цепким профессиональным взглядом. Сняв, казалось бы наугад, с одной из вешалок обычную черную мантию, она протянула ее мне. - Померьте. Кабинка вон там. - С этими словами, мадам Малкин поспешила на помощь матери Авроры.

Задержав занавеску примерочной кабинки, я надел на себя мантию. Надо признать - сидела та как влитая. Достаточно свободная, как я люблю. Узкие рукава. Это не очень удобно для тех, кто любит хранить палочку во внутреннем кармане на рукаве. Зато прекрасно для зельеварения. Вот уж где топорщившиеся во все стороны детали одежды, особенно рукава, верный способ загубить работу.

Обычно волшебные палочки носят во внутреннем кармане мантии у груди или на рукаве. Но я предпочитал носить ее в чехле у пояса, словно шпагу в ножнах. Знаю, что в такой привычке было что-то детское, но за эти годы я так к этому привык, что переучиваться уже было поздно.

- Великолепно, подошла и без всякой подгонки, - отметила мадам Малкин, когда я вышел из примерочной. - Точно на вас сшита и очень вам идет. Будете брать?

Надо признать, она была совершенно права.

Человек украшает одежду, а не одежда человека... Да ладно! По своему жизненному опыту могу точно сказать, что если ты выглядишь как бездомный бродяга, то и относиться к тебе будут как к бездомному бродяге. Можно быть неприхотливым к одежде, но нельзя быть небрежным к ней. Впрочем, не стоит и гнаться за модой, если эта самая мода тебе не нравится.

- Да, и еще две такие же, если можно, - кивнул я. В этот раз против трат не возражала даже моя природная скупость.

Помимо школьных повседневных мантий, я прикупил кое-что из обычной одежды и теплый плащ. А вот посмотрев парадные мантии, твердо решил заказывать подобную только в "ТТ". Разумеется, когда у меня заведутся более-менее нормальные деньги. Эх, где бы взять тысячу сто галлеонов, а лучше двести.

Да уж Северус, не успел стать лордом, а уже заделался снобом. Эдак мы скоро и от повседневных мантий мадам Малкин будем нос ворочать. А ведь еще относительно недавно ты бы и не подумал тратить деньги на подобную глупость.

Представив себя над котлом в мантии с двумя золотыми "Т", я невольно рассмеялся. За что заработал недовольно-удивленный взгляд от проходившей мимо пожилой семейной пары.

В Гринготтсе сегодня было на удивление тихо. Гоблины занимались своей медитативной работой. Хорошая все же работа - считать деньги. Плохо в ней то, что деньги не твои. Единственными посетителями были несколько волшебников в форменных министерских мантиях, о чем-то спорившие с одним из клерков. Стоило мне переступить порог банка, как ко мне тут же подошел Сребоскрепс. После поклона и приветствия он попросил меня следовать за ним.

- Все надлежащие документы оформлены, лорд Снейп-Принц. Министерская сова к вам прилетала? - спросил он, когда мы оказались в уже знакомом мне кабинете.

- Прилетала. Только, похоже, по пути она заглянула еще и в редакцию "Пророка", - скривился я.

- Вы об утренней статье? Журналисты готовы вцепиться в любую сенсацию, - пожал плечами гoblin, - а среди чиновников министерства всегда найдутся те, кто за небольшое вознаграждение им эту сенсацию даст... Вот официальное подтверждение из министерства и документ о внесении вас в реестр магических родов Британии, - с этими словами гoblin протянул мне две бумаги.

- Очень любезно с их стороны.

- А что им оставалось? Магия Рода признала вас лордом Принц, а министерство это так - куча лишних бумаг и ничего более... Вы хотите провести какие-либо операции по вашему счету?

- Да, - кивнул я. - И я хотел бы забрать из хранилища Кодекс Рода.

- Это ваше право, но в хранилище вам придется спускаться самому. Это негласное, но вместе с тем свято соблюдаемое правило нашего банка. Пока Родовой сейф оплачен, вещи из него могут забирать только члены Рода.

- Кстати, разве мне не полагается ключ от хранилища?

- Вы глава Рода мистер Снейп-Принц. Ключ - ваш перстень. А обычными ключами пользуются только члены Рода.

Черт, опять тележки. С другой стороны, я всегда хотел посмотреть, на что похожи Родовые хранилища в банке Гринготтс.

Поездка на тележках вновь прошла в борьбе с собственным желудком. Ехали мы, правда, в этот раз не так долго.

Родовое хранилище Принц впечатляло. Огромная комната с гладкими мраморными стенами, иссеченными древними рунами. Потолок светился ровным мягким светом. Вдоль стен были

расположены несколько, к сожалению пустующих, стоек для артефактов и оружия. У дальней стены был большой книжный стеллаж, тоже пустой. На полу в центре хранилища лежала маленькая кучка золотых галлеонов и Кодекс.

Добавив к сотне на полу еще двести монет, я поднял Кодекс Рода. Может мне и показалось, но на мое прикосновение книга ответила теплым покалыванием.

- На вашем счете ровно триста галлеонов, - невозмутимо прокомментировал мои действия Сребоскрепс. Интересно, как он успел сосчитать просто высыпанные из кошелька монеты? Гоблинская магия?

После поездки назад, я коротко попрощался с гоблином и покинул банк. Совершив очередной налет на аптеку и в Лютный, я аппарировал прямо в свою спальню. Хорошо иметь возможность вновь нормально пользоваться палочкой! Еще одной поездки на магловском транспорте я бы не перенес.

Убрав все покупки в шкаф, я устроился на кровати и положил перед собой кодекс. Не без трепета пробежав пальцами по позолоченному переплету, я открыл древний фолиант. Не понял? Пролистав еще несколько страниц вперед, а после и вовсе раскрыв кодекс на самой середине, я убедился, что мне не кажется - все страницы кодекса были пусты. Эй! А где история Рода Принц хотя бы?

Только мне стоило об этом подумать, как кодекс резко зашелестел страницами, отматывая их с середины на начало. Я с удивлением заметил, что теперь они были заполнены текстом, а кое-где попадались и рисунки. Буквы весьма отдаленно напоминали древние руны, но я мог свободно прочитать написанное.

Вот значит как. А я то думал, что это сказки! Значит и вправду воспользоваться кодексом может только член Рода. Говорят, что уничтожить или выкрасть кодекс Рода практически невозможно. В магическом мире ходят упорные слухи, что последняя попытка уничтожить кодекс Рода была в начале века. Кто-то пытался провести ритуал где-то в Сибири... маглы потом списали все на метеорит.

Признаться, история Рода меня не сильно заинтересовала. Не было во мне почтения и преклонения перед длинной вереницей предков. Древние корни - это хорошо. Но рассчитывать нужно только на себя, а не уповать на предков.

Нет, когда будет время, я ее, конечно, изучу.

"Оглавление" - приказал я. Предыдущий текст на странице исчез и появился список тем с короткими пояснениями.

Что там у нас есть:

История благородного Рода Принц - успеется.

Непреложные обеты Рода Принц - это надо глянуть.

Тут я наткнулся взглядом на третий пункт: "Магические браки, и все что с ними связано. Критерии выбора спутников жизни".

"Магические браки. Открыть!" - мысленно приказал я. Кодекс вновь зашелестел страницами.

Итак, лучшим партнером для брака, в зависимости от пола, были волшебник или волшебница древнего магического рода. Дети от подобного союза должны были стать несколько более сильными магами нежели чем родители или по крайней мере не слабее. Но тут была маленькая оговорка - все это действовало лишь при отсутствии любых кровных родственников в предыдущих двенадцати поколениях.

Сомневаюсь, что в магической Британии еще остались древние Рода не имеющих кровных связей хотя бы в десяти последних поколениях.

Вторым наиболее удачным партнером для брака считались Обретенные - очень сильные маглорожденные маги. На особое усиление тут рассчитывать не приходилось, но и никакого ослабления крови также быть не должно. Плюс никаких заморочек с высчитыванием родственных связей. И усиленная защита от родовых проклятий.

Третьим удачным партнером для брака были просто чистокровные волшебники в первом-четвертом поколении.

Особняком стояли браки с чистокровными представителями Волшебного народа. Они не рекомендовались, а едва ли не приказывались. Но Волшебный народ: сиды, фоморы, цвеги, уже давно покинул наш мир, надежно запечатав проходы в свой. Что говорит о том, что они были весьма умными ребятами.

Браки с магическими существами строго запрещались. А вот на их потомков в браке с чистокровными волшебниками уже были различные варианты. Дальше шел целый список нельзя, можно. С указанием, для второго варианта, возможных плюсов и минусов подобного союза.

К примеру: брак с потомком вейлы и чистокровного волшебника наследникам Рода категорически запрещался.

А вот ребенок чистокровного и на одну четверть вейлы, даже для наследника был уже довольно неплохим вариантом. Особенно если первенцем будет девочка.

Кстати, не знаю как в других магических Родах, а в Роду Принц наследником и главой могла

стать и женщина. С условием, что ее супруг войдет в род Принц.

С великанами и их любимыми потомками брак строго воспрещен. Да и близкая дружба не рекомендуется. Ну да - кровь фоморов и кровь сидов, пусть и порядком разбавленная, что огонь и вода.

С вампирами - строго запрещен (хотя я не представляю, как он вообще может быть возможен). Оно и понятно, какие от живого мертвеца могут быть дети? Это у маглов на тему любви к готичным кровососам крыша едет. Для вампиров мы все просто еда. Вы испытываете какие-либо чувства к вашему бифштексу?

Брак с маглами и сквибами - категорически запрещен всем из Рода.

Брак с полукровкой возможен, но опять же не для наследника. И имел такой список допустимо, недопустимо, что о возможности подобного брака проще было просто не думать.

Брак с маглорожденными - тоже что и с полукровками, но ограничений больше.

Черт, после подобного чтения начинаешь ощущать себя племенным жеребцом, а не магом. Неудивительно, что молодые наследники, вроде Блэка, порой посылают все эти заморочки к черту.

Глава возможно вышла скучной, но не ставьте крест на это произведение дальше будет интереснее!

<http://tl.rulate.ru/book/17499/355664>