

Гладкие черные стены пещеры блестели, в то время как вода капала со сталактитов, создавая на земле лужи. Неприятный запах грибка наполнил мои ноздри, когда разлом исчез. Запах серы и сладость Лилит исчезли, оставив едкий запах, похожий на смог с завода.

Если бы не ночное видение моего аватара, мне было бы трудно увидеть остальную часть камеры, но мои глаза смогли приспособиться и разглядеть каждую щель и струйку в стенах пещеры. Вся пещера освещалась каждые полсекунды, когда мой размером с мяч для гольфа камень парил в воздухе и ритмично пульсировал, напоминая биение сердца.

Если я буду нести его до конца горы, то это определённо привлечёт внимание: низкоуровневый аватар, несущий в руках ярко-красный камень станет идеальной добычей для "искателей", о которых упоминала Лилит, или для ее существ. Учитывая, как все было напряженно, я не был уверен, что она будет держать их подальше от меня и моего драгоценного камня.

Мой драгоценный камень начал вращаться, оторвался от земли, и я схватил его. Я мог лишь примерно оценить его вес, но было похоже, что он весил не больше килограмма.

Ядро пульсировало в моих руках, темно-красное свечение мерцало, как живое, дышащее существо. У меня не было карманов в тунике или штанах, поэтому я попытался засунуть камень в сапоги, но он не поместился, пока там находились мои ноги. Прогулка без обуви, вероятно, стала бы гиблым делом в этих пещерах, поэтому я отбросил эту идею и обратил внимание на свое окружение.

Я оглянулся вокруг пещеры в поисках чего-то, что можно было бы использовать в качестве ранца или мешка, но нашёл лишь камни да грязь. Меня мало интересовала мода, поэтому я разорвал рукава своей туники, связал их вместе на манер каната, а затем связал из этого повязку.

Удовлетворившись тем, что моя драгоценность плотно прилегла внутри повязки, я снял тунiku и обернул повязку вокруг своего туловища. Я чувствовал, что камень не собирался выскользнуть, поэтому я снова надел тунiku. Ритмичный пульс моего драгоценного камня был полностью скрыт за черной тканью. Была небольшая выпуклость, но, по крайней мере, камень не был у всех на виду. Я думал о том, как долго Фон Доминус может оставаться за пределами моего драгоценного камня, и над моим видением появилось уведомление.

Оставшееся Время Аватара:

00:54:52

Когда таймер закончится, фон Доминус вернётся к моему драгоценному камню, а эльфийский аватар останется там в течение двадцати четырех часов. Мне нужно было определить путь через пещеры и выбраться наружу.

Лилит намекнула мне, чтобы я поднялся на вершину горы, но старался быть скрытным из-за бдительных ушей, упомянутых ранее. Я изучил карту в течение нескольких секунд и определил, что единственный путь к вершине — подъем по тропинке на внешней стороне горы.

Во-первых, мне нужно было выйти наружу, поэтому я наметил маршрут через различные проходы, пещеры и комнаты. Было всего несколько выходов, ближайший из них находился на приличном расстоянии от моего текущего местоположения. Я, вероятно, не смог бы добраться до него за один час.

Я рискнул пройти сквозь дыру в стене. Не потребовалось много времени, чтобы узнать, что пещеры Теневой Скалы не были сформированы естественным образом; её проходы, коридоры и камеры были высечены прямо в горе, а повсюду были видны пыльные остатки древней цивилизации.

Я бы поднял по пути разбросанные вокруг предметы, но все они были повреждены и совершенно бесполезны в качестве оружия или брони. Я имел тенденцию хватать столько, сколько мог нести, когда очищал стартовые зоны в играх; накопление как можно большего количества оборудования сулило легкую прибыль после продажи ближайшему торговцу, но в моем текущем состоянии у меня не было волшебного инвентаря, который мог бы хранить неэкипированные предметы на манер сумочки Мэри Поппинс.

Я придерживался курса в течение следующих тридцати минут, пока мой таймер Аватара не показал менее трех минут. В пещерах стало появляться больше вещей прошлых жителей, но я не нашел ни одного из их владельцев. Я не мог чувствовать их запах или слышать. Большинство предметов были пыльными, сломанными или наполовину погруженными в скалу — ничего жизнеспособного, ничего полезного. Я подумал, что эта гора подверглась какому-то магическому бедствию, заставив все здание сдвинуться и измениться, как слизь. Это было единственное объяснение для объектов, через которые я прошел.

У меня все еще оставался способ уйти, прежде чем покинуть пещеры Теневой Скалы, поэтому я просмотрел карту, чтобы найти безопасное место для хранения своего драгоценного камня. Не было никаких обозначений ни к одной из пещер, палат, проходов или других достопримечательностей в горном комплексе, поэтому мне пришлось решить, основываясь только на размере комнат.

Небольшая комната на карте выглядела уместным местом для задуманного, и я пошёл в её сторону, сохраняя постоянное наблюдение за моим окружением. Внутри я нашел у почерневшего костра вареное мясо. Я затаил дыхание и оглядел комнату на предмет ее обитателя. Мой живот немного застонал, когда я посмотрел на жареный кусочек. Я ощутил нечто не совсем похожее на чувство голода, я прямо испытал ностальгию по самому вкусу пищи. Я должен был восстановить энергию, пока мог, так как я не был уверен, будет ли испытывать Фон Доминус в моем камне голод; если ему нужна еда, тогда я мог бы запастись жареным мясом существа.

Я рискнул подойти и оторвал полоску своими новыми клыками.

— Черт! — я выплюнул жареную плоть на землю и потер язык о ладонь.

Мясо, которое я только что жевал, было на вкус как пепел, и я задавался вопросом, было ли это несъедобное существо, или моя испорченная раса эльфов имела склонность к более кровавому мясу. Возможно, последнее. Мне не придется беспокоиться о приготовлении пищи для моего аватара, что сделает выживание намного проще.

Шаги привлекли мое внимание, и я вытащил драгоценный камень из повязки, прежде чем быстро запихнуть его в полость внутри стены. Я схватил близлежащий камень и заткнул им дыру. Шаги приближались, и к ним присоединился легкий жужжащий шум. Я сосредоточился на своем камне, пока сознание не оторвалось от аватара.

Затем я вернулся в сердце подземелья, окутанный полной темнотой. Я засосал Аватара обратно внутрь себя, его тело растворилось в облаке черной пыли и слилось с моим драгоценным камнем. Теперь, когда я проглотил Фон Доминуса, я чувствовал себя более

цельным.

Первые несколько часов я слушал, как существо внутри маленькой камеры забавляется невероятно раздражающей мелодией. Жужжание прекратилось, сменившись носовым храпом. Часы тикали, пока я ждал, пока существо проснется, а затем займется своими делами.

<http://tl.rulate.ru/book/17488/404391>