

Что двухметровая богиня демонов забыла в моей гостиной?

Я смотрел на свой новый терминал VR и ломал голову, чтобы понять ситуацию. Металлический матовый черный куб был совершенно невыразительным, за исключением логотипа DarkTech, отпечатанного с каждой его стороны. Неповоротливая прямоугольная оболочка даже не была подключена к розетке. Может быть, я запрыгнул в систему и совсем забыл об этом? Может быть, я уже был в игре, и терминал проектировал красивую женщину на фоне моей гостиной? Я слышал, что некоторые из новейших машин влияли на мозговые волны, а некоторые даже могли вызвать кратковременную потерю памяти.

Да, вот в чём дело.

— Разве ты не меня не слышал? — спросила прекрасная богиня. Ее слова были пронизаны особым акцентом, и я удивился уровню детализации ее формы. Даже лучшие игры, разработанные для лучшего оборудования, не могли полностью соответствовать реальной жизни, а эта женщина была просто не от мира сего.

Если бы не сводчатые потолки в моей квартире на верхнем этаже, богине пришлось бы сгорбиться. Ее бледно-фиолетовая кожа блестела, как будто она была вырезана из какого-то несуществующего драгоценного камня. Два рога цвета слоновой кости вывернулись из-под ее полуночных черных волос, а стреловидный кончик ее хвоста хлестал её по лодыжкам. На ней было надето минимальное количество одежды — всего пару полосок кожи, и едва ли оставался какой-либо простор для воображения. Мощные изгибы гладкой мускулатуры и плоти выглядели так, как будто они хотели убежать. Это отвлекало как . . . прямо как ад.

— Ты сэр Йорик из Золотого Серафима? — спросила она.

Я не был уверен, сколько раз она задала мне этот вопрос, но это был первый раз, когда я услышал её. Она должна была стать созданием VR-терминала. Другого объяснения не может быть.

В противном случае, я должен был бы признать, что я либо съехал с катушек, либо то, что я видел, было реальностью.

Богиня подошла ко мне, требуя ответа, но моя способность связать больше нескольких слов внезапно исчезла. Обычно я не был так неразговорчив с красивыми женщинами, особенно с теми, кто был не более чем набором кода.

— Я бы предложил вам что-нибудь выпить, но сомневаюсь, что ты действительно можешь, хм, пить, — я выдавил из себя.

— На самом деле, мне бы очень хотелось чем-нибудь смочить губы, — мурлыкнула богиня.

Я почувствовал, что моя шея нагревается, и проклял разработчиков игр за создание чего-то настолько заманчивого.

— Конечно, — заставил произнести свой рот я.

Я пошел на кухню и схватил бутылку крем-сода из холодильника. Богиня приняла напиток с прохладной улыбкой, и открыла крышку своим когтистым пальцем. Бутылка коснулась ее темных губ, и она издала небольшой стон.

— Замечательный вкус. Моя глубочайшая благодарность за угощение. Теперь мне нужно

встретиться с сэром Йориком. Он вернулся со своих поисков?

— А, эм, я сэр Йорик, — сказал я. Это было имя, которое я использовал для своего аватара в Enter the Dark Realm. Я не играл в игру уже много лет, но это был мой любимый данжен кроулер, когда я учился в средней школе.

— Ты? — спросила демонесса, оценив взглядом моё тело. — Ты мускулистый, и я думаю, что ты неплохо владеешь клинком, но ты точно не паладин.

— Я сэр Йорик, — повторил я.

Демонесса прищурила глаза, и ее радужная оболочка загорелась багровым светом. Что-то коснулось моего разума, и мурашки побежали по рукам. Несмотря на то, что ощущение напугало меня, я не мог не поразиться точности физических реакций этого нового терминала VR.

— Да, я вижу, что ты говоришь правду, — сказала демонесса после того, как ее глаза перестали светиться. — Ты не бредишь. Я предполагаю, что ваш мир имеет некоторые средства преобразования. Так ты стали сэром Йориком Золотого Серафима?

— Думаю, можно и так сказать, — ответил я.

— Превосходно. Тогда первый компонент моей миссии завершен. Меня зовут Лилит, и я — Богиня Адских Городов.

— Очень приятно.

— Я умею сделать приятно.

— Конечно, — сказал я со смешком.

— Теперь мне нужно перейти к деталям. Прости, если я не стану медлить.

— Без проблем.

Я, наконец, оторвал от нее глаза и посмотрел на маленький черный ящик у моего компьютера.

Это были выходные, и меня только что уволили с работы в крупнейшей в мире маркетинговой фирме Blue Word. Руководство закрывало глаза на мою тактику "Серой шляпы", но потом один из моих коллег обратился к конкурентам, и запахло жареным.

Кто-то должен был принять грехопадение, и они выбрали меня своим жертвенным агнцем.

Терминал VR, вместе с квартирой на верхнем этаже в многоэтажном доме, был куплен за мою смешную зарплату, но мне пришлось бы сейчас от них отказаться. Но я позабочусь об этом на следующей неделе. На данный момент в моей гостиной стоял игровой терминал мирового класса, демонстрирующий самую красивую женщину, которую я когда-либо видел.

— Когда мы приступим к работе? — спросил я.

— Сперва, тебе нужно выбрать подземелье, — ответила Лилит.

— Класс. Данжн кроулы — мой любимый жанр игр. Убийство монстров, сбор лута и прокачка чара... что может быть лучше?

— Ты не войдешь в подземелье, как искатель.

— Вот как, — немного разочарованно сказал я.

— Ты будешь самым подземельем.

— Как это работает? Это как в старой игре Dungeon Keeper?

— Я не уверена, что понимаю, что ты имеешь в виду.

— Как называется эта игра? — поинтересовался я.

— Моя земля называется DarkRealms.

— Серьезно? Ваша компания купила права на вход в Темное Царство?

— Твои смертные повелители не имеют никакого влияния на DarkRealms, — сказала мне Лилит. — Многие хотят уничтожить их, и многие пытались это сделать. Все потерпели неудачу. Теперь я твой повелитель.

— О чем, черт возьми, я думал, задавая тебе этот вопрос? — сказал я, покачав головой. Если DarkTech не обеспечил права, то они рисковали серьезно раскошелиться в битве за товарный знак. — Конечно, ты не знаешь. Ты запрограммирована в игре, а не одна из её разработчиков.

— Я помогла построить DarkRealms в начале времен.

— Так ты разработчик? Мне кажется это немного высокомерным, когда разработчик программирует себя в игру, сделав из себя красивую богиню.

— Ты считаешь меня красивой? Я наименее привлекательная из богинь. Даже полубоги красивее меня.

— Ложная скромность. Класс. Напомни мне никогда не встречаться с настоящим разработчиком.

— Творец? Боюсь, он тебе не очень понравится.

— Очень смешно. Итак, в чём "прикол" вашей игры? Зачем мне играть в нее, если я могу играть в сотню других игр?

Мне было трудно использовать свой маркетинговый мозг, и то, как эта богиня действовала, заставило меня думать, что она на самом деле контролируется человеком, а не ИИ. Даже лучшие NPC в других играх виртуальной реальности не могли ответить на каждый вопрос, который мог задать игрок, поэтому другого объяснения не было. Терминал и его стартовые игры все еще находились в бета-версии, поэтому для каждого игрока было бы необычно получить личное представление от одного из членов команды обслуживания клиентов, контролирующего аватар.

— Я готовилась к твоему прибытию в течение довольно долгого времени, поэтому я использовал доступные мне средства, чтобы сделать твои поиски... приятными.

— Подземелья, лут и монстры. Ничего необычного.

— О, их будет много, но я имею в виду немного другое. Я проконтролировала, чтобы их аватары

были красивыми женщинами. Не совсем человеческие, но достаточные для ваших мужских вкусов. Я понимаю, что вы, земные самцы, очень голодны в своих сексуальных желаниях.

Я невольно ухмыльнулся.

— Конечно, мне нравится секс, но я бы не назвал себя голодным.

— Существуют определенные правила, — сказала Лилит. Выражение её лица изменилось от сексуальной богини до строгой госпожи. — Прямо как в твоём мире. Законы природы и законы науки. У нас также есть законы магии и законы притяжения.

— Ты имеешь в виду эти законы притяжения действительно работает, как физика в DarkRealms?

— Верно. Ты узнаешь об этом больше, и я обучу тебя, но теперь я должна показать тебе свой мир.

Образ совершенно другого рода подземелья появился в моем сознании, и я не мог не представить себе эту прекрасную демоницу с кнутом в руках, в то время как плотное кожаное бикини едва сдерживало ее грудь.

Я развеял этот образ у себя в голове, когда богиня подняла когтистую руку и провела пальцем по воздуху. Острая цифра, казалось, пронзила реальность, и адреналин мчался по моим венам. Зловоние серы вторглось в комнату по мере того, как расширялась щель, словно открывая окно в иной мир.

Я посмотрел на богиню и улыбнулся. Я снова потерял дар речи, но по совершенно другой причине.

Это отличалось от любой другой игры виртуальной реальности, которые я когда-либо видел.

— Присоединишься ли ты ко мне в DarkRealms? — Спросила Лилит.

Мне даже не нужно отвечать, но если бы я был в настроении для шуток . . .

Это сущий ад!

<http://tl.rulate.ru/book/17488/393174>