
— Где он, Панон?

Голос Хелены был холодным и сдержанным, как у элитной женщины-Пожирателя.

Пожилой маг Крови стоял перед ней во дворе, который они арендовали. Вокруг него был спокойный воздух, слегка красноватый от Магии Крови, которую он практиковал.

— Леди Хелена, как только вы вышли погулять, он приказал нам законсервировать тело Пробуса, а затем сразу с ним уехал, получив информацию о Руинах Вознесения и о том, что Небесная Огненная Черепаха вот-вот появится.

С оттенком замешательства ответил маг, пожимая плечами.

— Руины Вознесения?

Смущенно ответила Хелена.

На тыльной стороне ее рук было видно несколько длинных красных отметин, как на только что зажившей коже.

Для истинного вампира Класса Псевдо-Король, существа, известного своей быстрой регенерацией и естественным здоровьем, такой длительный след означал, что травма была нанесена либо с использованием Силы Закона, либо с достаточной силой или повторением.

— Да, Леди Хелена. Мы тоже так ничего и не поняли.

Панон снова пожал плечами.

Хелена отмахнулась от него и пошла в заднюю часть двора, где находились различные частные дома. Она вошла в один из маленьких деревянных домиков, где остановилась вместе с другими женщинами.

— Почему Руины Вознесения? Почему он взял тело Пробуса с собой и законсервировал его? Траян... что ты делаешь?

Покачивая головой, Хелена говорила, словно пьяная. Затем она решительно сжала кулаки и громко прошептала.

— Я не могу потерять еще и тебя, Траян. НЕТ.

Она достала из Пространственного Кольца Браслет Капитолийского Волка. Браслет приобрел красный блеск, с несколькими бледными трещинами на внешних краях. Он почти незаметно вибрировал, испуская слабый блеск света.

Это было редкое сокровище наследия, мощный Артефакт, который нес в себе огромные чары, и он не мог использоваться бесконечно. Очень немногие мощные Артефакты были многоразовыми, и то, они были непомерно дорогими и трудными для создания.

— Я могу использовать тебя еще дважды, прежде чем ты разобьешься ... но что мне делать?

Пробормотала она, задумчиво глядя на артефакт и пытаясь понять, что делать.

Хелена стояла в прихожей дома, повернувшись лицом к двери, которую только что закрыла. Коридор вел в несколько небольших, но хороших, традиционных номеров с коврами и низкими кроватями. Стены были изящно украшены пейзажами из цветов и солнечного света, резко отличавшимися от адских пейзажей Магмора.

Из одной из этих дверей выглядывала маленькая, миниатюрная фигурка, с торчащими вверх пучками лисьих ушей.

В руке этой девушки-лисы был зажат маленький, тонкий кинжал света, почти не излучающий энергии или ауры.

— С меня достаточно того, что ты используешь меня как приманку. Все всегда используют меня. Каждый раз. Всегда.

Голос Ариаль был слабым, прерывистым шепотом, настолько тихим, что никто, какими бы острыми ни были его чувства, не мог его услышать.

Закончив говорить, она выскользнула из двери и тихо и осторожно пошла по коридору, направляясь прямо к Хелене, зажав за спиной кинжал чистого, теплого света.

— Боюсь, мне пора идти.

— Ну и что теперь?

Грубым голосом сказал Траян. Он смотрел на Пространственное Кольцо в своей руке.

Внутри него лежал неподвижный труп Пробуса. Один из магов Крови Хелены использовал Заклинание Запечатывания Мира, тип Заклинания Сохранения, предназначенный для поддержания трупа в идеальном состоянии. Многие заклинания Магии Крови вращались вокруг трупов и крови.

По словам Мелло, это было необходимо, если он хотел спасти Пробуса.

Мелло улыбнулся, глядя на Траяна, его внешность, как обычно, была скрыта капюшоном и полосками ткани. В этот момент они стояли на городской стене Томо, глядя на плато, на котором располагался большой город.

— Позволь мне сказать тебе кое-что, Траян.

Мелло положил руку на плечо Вампира.

— Я был открыт и честен с тобой о том, кто я есть. Как я уже говорил после того, как ты присоединился ко мне, я то, что твои люди называют Аномалией.

Мелло продолжал, кивая головой.

Траян кивнул в ответ.

— А мы, Аномалии, странная порода.

Мелло улыбнулся, убирая руку и глядя вдаль. Видение Мелло в этой форме было уникальным, оно позволяло ему выбирать энергетические тропы, подобно видению самого Траяна. Именно это позволило ему найти Хелену и ее команду, спасшихся бегством с помощью Браслета Капитолийского Волка.

— Видите ли, наши души имеют особую связь с Судьбой. Я уверен, что вы слышали какую-то версию этого от лидеров вашей Семьи Аврелиус. Будут происходить странные события, будут происходить счастливые события. То, что обычно не должно происходить... происходит.

Мелло повернулся и коротко оглянулся на Траяна.

Траян кивнул во второй раз.

— Эта связь странная. Ткань реальности обычно покоится на Судьбе. Опишем Судьбу, скажем, как гигантский плывущий ковер.

Мелло начал рисовать картину своему новому союзнику.

— Люди с обычными душами оставляют небольшой отпечаток на этом ковре. Некоторые из действительно могущественных или удачливых оставляют немного больший отпечаток, дергая окружающих.

Он вытянул руки перед собой, имитируя изображение ковра и надавливая на него в нескольких местах.

— С нами, Аномалиями, однако... эффект гораздо больше. Представьте себе большой камень размером с кулак, врезающийся в ковер нашей Судьбы. Камень, который некоторые Аномалии могут даже направлять и формировать, возможно, не идеально, но все же с некоторой степенью контроля.

Мелло ударил кулаком по невидимому коврику. Он изобразил, будто ковер колыхается.

— Я понял.

Пробормотал Траян в ответ, слегка потирая слепые глаза.

— А теперь... представьте, что произойдет, если собрать в одном месте не одну, не две, даже не три, а четыре аномалии. Тот же мир. В том же месте. Все в одно и то же время. Ну, я рассчитываю на только сейчас, потому что моя "Концентрация" на этой версии меня, но все же.

Улыбка на лице Мелло стала шире, в его глазах появился намек на волнение.

— Легендарная сокровищница вот-вот появится. Сокровищница, оставленная человеком, который когда-то имел власть править миром, если бы захотел. Человек, который исчез, испарился из мира.

Глаза Мелло сверкнули.

Затем он прошептал еще одну строчку так тихо, что Траян почти не мог ее услышать.

— Человек, который сделал меня тем, кто я сегодня есть.

Мелло покачал головой, вновь обретая самообладание и легкую улыбку.

— Подумай об этом, мой дорогой Траян! Произойдет грандиозное столкновение в Судьбе, подобного которому этот мир никогда не видел! Люди, Вампиры, Тени, Аномалии. Сочетание символов дикое, и результаты покажут это!

Глаза Мелло загорелись жадным жаром, когда он заговорил. Когда он закончил, его голова откинулась в сторону, глядя прямо на Траяна.

— И во всем этом... у тебя появится прекрасная возможность, мой дорогой друг, оживить своего дорогого друга. Вы просто должны воспользоваться моментом. Все так, как я уже говорил. Это будет так же просто, как...

Мелло снова поднял два пальца.

Щелк.

— Вот так.

Он улыбнулся.

— Мы должны идти к руинам Вознесения. Приготовься.

Он кивнул, глядя вдаль, в сторону вездесущего моря магмы.

— Они появятся сегодня вечером.

<http://tl.rulate.ru/book/17468/443666>