Слова, казалось, сами слетали с языка Дориана. Когда он откликнулся на вопрос дракона, он использовал тот же суровый драконий язык, который использовал Одиннадцатый при обращении к нему.

— Мой брат, мы путешествуем для совершенства, да, это правда.

— Но что такое совершенство, если его разделяют только с несколькими?

— Распространение боли и смерти, это - грехи, которые мы накапливаем.

— Это обесценивает совершенство, для меня и для вас.

— Вы могли бы развеять свое пламя и развернуть его заново.

— Или остановиться и подумать, что мы еще можем сделать.

— Возможно, совершенство может быть обнаружено не в самом пламени.

— Что если оно во Льду? Земле? Свете? В других элементах.

— Подумайте об этом, прежде чем вы снова начнете.

— Ищите совершенство без убийств, простым достижением.

Когда последние слова сорвались с губ Дориана, он почувствовал, как на него навалилось ощущение сжатия.

Реальность перед его глазами, буквально на самый короткий миг, начала искажаться. Дориан почувствовал, что его душа дрожит, чувство, которое он когда-то уже испытывал.

Чувство исчезло без следа, так же быстро, как и появилось.

Перед Дорианом стоял гигантский дракон. Несколько секунд дракон молчал, он смотрел на Дориана взглядом, проникающим в самую душу.

Треск пламени эхом отдавался в неподвижном воздухе. Где-то на заднем плане, Дориан слышал крики и вопли в городе. Сердца городских жителей все еще сжимались от ужаса, огромный огненный шар, пролетевший мимо них, шокировал многих.

Могучая Аура мощи, которая окружала Одиннадцатого, внезапно начала исчезать.

— Твои слова ... Я должен подумать. Ты заставил меня задуматься.

— Была битва, которая была тяжелой.

— Путешествие, я возьмусь за поиск совершенства.

— Другие элементы, которые я буду искать, высшая точка, которой я достигну.

Огромный дракон расправил крылья, его голос гремел, сотрясая воздух. Потоки оранжевого огня оторвались от его крыльев на расстояние в сто метров.

— Младший брат, оставайся сильным, и пусть твой путь будет правильным.

— Я отправляюсь в мир льда, я с тобой прощаюсь.

Одиннадцатый поднялся в воздух, его крылья сверкнули позади него. Маленький огненный смерч, образовавшийся в воздухе под ним, слегка зацепил Дориана.

ВЖУУХ

Дориан сдержался, наблюдая, как взлетает великий дракон. Его уверенное лицо не изменило своего выражения.

Внутри он тоже не паниковал, он просто слишком устал, чтобы беспокоиться о чем-либо.

Могучий дракон взлетел высоко в небо и начал поворачивать. Его тело мерцало, когда он покидал этот район, направляясь к другому Городу-государству, к далекому Мировому Мосту.

Дориан наблюдал, как дракон улетает, медленно превращаясь в точку.

Он улыбнулся и сжал кулаки.

Он выиграл.

На него обрушились усталость и истощение. В голове возникло несколько ментальных предупреждений, Аузра сообщил ему, что он вот-вот упадет без сознания. Это должно было произойти из-за ответной реакции на его ускоренный рост Развития. В этом не было риска смерти, но упасть без сознания в этой форме за пределами города было не совсем идеальной ситуацией.

Его тело круто развернулось к городу, и он начал впадать в бессознательное состояние.

Последнее, что он увидел, прежде чем его захватила темнота, это образ той женщины-вампира, которую он спас. Она бросилась к нему, кровь хлынула из ее рта, но она проигнорировала свои раны и подхватила его, прежде чем он ударился о землю.

*****

В мире, далеком от Таприши ...

Десятки тысяч каменных башен поднимались в небо, они были несколько десятков метров в ширину и сотни метров в высоту. Каждая башня была построена из чистой, черной скалы, и носила следы времени и вездесущих ветров, которые бушевали в этом мире.

Окутывая тайной, основание этих каменных башен покрывал туман. Многие башни внутри были пустотелыми и использовались в прошлом, как жилые помещения. Эти башни покрывали таинственные символы языка, давно потерянного еще до возникновения 30 000 миров.

Руины цивилизации, исчезнувшей давным-давно.

На вершине одной из этих каменных башен виднелась маленькая фигурка. Это был чернокожий гуманоид с длинными заостренными ушами и ярко-синими волосами. Существо смотрело на башни, простиравшиеся до самого горизонта.

— Ах. Вижу, ты, наконец-то, нашел дорогу ко мне.

Чернокожий гуманоид вздохнул и встал, поворачиваясь.

На другой каменной башне, находящейся всего в нескольких десятках метров, появилась вторая фигура.

Это был вампир, одетый в гладкие черные кожаные штаны, и свободный серый жилет с белой нижней рубахой. Гладкая линия подбородка и пронзительные зеленые глаза дополняли его красивое лицо, которое сейчас выглядело холодным и беспощадным. Его длинные белые волосы были свернуты в булочку, которую удерживала декоративная игла.

— Полагаю, Владыка Маркус, Лидер Семьи вампиров Аврелиус.

Сказал гуманоид, кивая головой.

Лицо вампира дернулось, мгновенно похоронив неконтролируемый намек на ярость.

Маркус заговорил.

— Назови мне хоть одну причину, почему я не должен похоронить твою душу здесь и сейчас, кретин. Хаос и смерть, которые вы распространили в моем королевстве, неприемлемы.

Его голос гремел с такой силой, что было видно, как вокруг него искажается воздух.

Пока Маркус говорил, над его головой появился чистый светящийся красный ореол. Этот ореол не испускал никакой ауры, он просто давал ощущение твердости и силы, которые нельзя было игнорировать.

Чернокожий гуманоид улыбнулся, он был равнодушен к той грубой силе и ярости, которые выпускал вампир.

— Потому что, дорогой Владыка, ты не можешь.

Продолжало говорить существо,

— У меня тысячи клонов. Моя истинная форма может быть в любом из них. Отследить их всех совершенно невозможно.

Чернокожий гуманоид покачал головой,

— Хаос и смерть, с которыми вы столкнулись, конечно, были ужасны.

Он послал вампиру сочувственный взгляд,

— Никто из нас не хочет, чтобы это продолжалось.

— Поэтому, дорогой Владыка, я надеялся, что вы и я сможем договориться.

Чернокожий гуманоид замолчал, и терпеливо посмотрел на Владыку Маркуса. Его глаза сверкали таинственным светом.

Кулак Маркуса на мгновение дрогнул от ярости, прежде чем он восстановил контроль над своими эмоциями. Его голос бушевал, когда он требовательно спросил.

— Кто ты?

Чернокожий гуманоид улыбнулся снова.

Меня зовут Мелло.

http://tl.rulate.ru/book/17468/405426