

- Поглощение линии крови Человека -

- Идет реконструкция тела -

- Человек Стадия Роста: (1/2) Человек Ребенок -

Прогресс Роста - 4072 / 300 -

"После Развития вашей душе требуется короткий период времени, чтобы приспособиться к новой форме. Поскольку ваша душа находится на Класе Грандмастер, этот адаптационный период сокращается до 6 часов. Чем сильнее ваша душа, тем меньше период адаптации".

В его голове раздался голос Аузры.

Тело Дориана превратилось в маленького обнаженного человека. У него были короткие светлые волосы и милое лицо, как будто он был 5 или 6 лет.

Случайный образ типичного уличного мальчишки.

"Всего две стадии роста?"

Дориан покачал головой: У людей действительно была самая худшая линия крови и тот факт, что они смогли вырасти достаточно мощными и доминировали в 30 000 миров, было невероятным достижением.

Его мощная Душа увеличила силу его формы. Когда он встал на крыше, он подвигал руками влево и вправо, чувствуя в них определенный уровень силы. Он полагал, что был примерно на уровне зверя Класа Земля. Ударом он мог расколоть дерево, но не сломать его пополам.

Городская стража будет разрываться в поисках сбежавшего Титана, но кто обратит внимание на случайного уличного мальчишку?

6 часов в таком виде было более чем достаточно, он огляделся.

Он был в небольшом районе города. Вокруг него раскинулись несколько десятков резиденций из белого камня, с наклонными крышами и деревянными окнами, большинство из них были закрыты на ночь, жители спали.

Он двинулся вперед, его живот урчал, и он виновато решил что-нибудь украсть на кухне нескольких резиденций.

Полчаса спустя.

Дориан нашел свободную простую одежду, маленькую серую рубашку и обтягивающие черные брюки. Он потер одежду грязью и посыпал пылью, придавая ей вид старой и использованной. Одежда подошла не идеально, но этого было более чем достаточно.

Он нашел большой магазин сыра и мяса и наелся досыта. Затем он начал медленно пробираться через темный город, прыгая с крыши на крышу, ныряя из переулка в переулок и придерживаясь теней.

Ночью город был относительно мирным. Через определенные районы проходили патрули охранников, был введен строгий комендантский час. Однако от этих патрулей было достаточно легко уклониться, если не придерживаться исключительно улиц.

Дориан впервые по-настоящему исследовал город. Днем он просто проследовал по паре улиц в северную часть города и перекусил, посетив несколько из магазинов магии крови.

Дориану все казалось странно сюрреалистичным.

Когда он взобрался на стену и забрался на дом, он почувствовал, что он как в боевике, разгуливает по ночам.

Дориан старался избегать любых районов города, которые выглядели бы богатыми. Неизвестно, возможно там были магические ловушки, или что-то в этом роде, для защиты домов.

В конце концов, после долгих проб и ошибок, Дориан нашел дорогу к тому месту, где жила пара торговцев, инструкции, которые они ему дали,годились.

Торговцы Аеты жили в небольшом жилом районе города. Они считались относительно богатой семьей, но лишь в определенной степени. По сравнению с истинными дворянами в этом городе, многие из которых жили в больших дворцах или особняках, они считались средним классом.

Их дом представлял собой большой двухэтажный дом из роскошного тикового дерева. Он имел сплошную темно-синюю крышу и несколько декоративных окон. Многие другие дома в этом районе города носили аналогичный характер.

Однако, вместо того, чтобы подойти вплотную, Дориан осторожно прошелся по окрестностям их дома, осматривая все вокруг.

Охранники в городе, скорее всего, думали, что он попытается где-то укрыться и будет прятаться.

Не исключено, что они могли подумать, что он попытается отомстить торговцам.

И, конечно же, пока Дориан крался, он увидел несколько бронированных фигур, прячущихся на крышах домов. Заметив их, он старался не подходить ближе, прячась на некотором расстоянии.

Он начал мысленно отмечать места, где видел каждого охранника, ведя подсчет.

Просканировав их всех, Дориан увидел знакомую фигуру.

Даже в темноте, когда лишь слабый лунный свет освещал окрестности, Дориан смог разглядеть властную фигуру того мага Вампира, который схватил торговцев, заставив их обвинить Дориана.

Маг сидел со сложенными руками, терпеливо наблюдая за домом торговцев Аетов.

Глаза Дориана застыли. Рядом с вампиром он видел несколько охранников, все следили за резиденцией. Он улыбнулся и устроился на крыше другого дома, там располагался маленький куб, за которым можно было легко спрятаться маленькой фигуре.

Когда Дориан жил в лесу, ему несколько раз приходилось сидеть неподвижно в течение

нескольких часов, выслеживая Красных Саламандр или другую мелкую добычу.

Терпение было добродетелью, в которой он не испытывал недостатка.

Но и маг должен иногда спать.

Его глаза внимательно наблюдали за магом, Дориан ждал, его усталое тело отдыхало, но он оставался бдительным.

Между тем, за много миль от Дориана, через большую пропасть в океанах небытия, которые распространялись вокруг Таприши, можно было увидеть еще один Мировой мост, соединяющийся с другим высоким островом.

Это был Мировой Мост из Малого Мира Бантор.

Это повторение Мирового Моста было длинным, тянущимся лесом, с прорезанной через него для путешествий тропой.

На острове, к которому шел мост, находился город Морн, один из 23 городских Штатов на Таприше. Это был огромный, шириной почти 30 миль, город с большим населением.

Другой остров, очень близкий к тому, на котором находился Морн, содержал огромную шахту Даркрон, простирающуюся более чем на сто миль вглубь. Это делало город Морн одним из самых популярных мест для магов, которые изучали что-либо, связанное с Земной Магией.

Примерно в двух тысячах миль вверх по мировому мосту, который соединялся с городом Морн, можно было увидеть фигуру большого, светящегося дракона, летящего высоко в небе Мирового Моста. Дракон выпускал почти ослепляющий свет, а его крылья при полете взрывались ярким оранжевым блеском.

Иногда, рассеянное пространство на краю Мирового Моста посылало небольшие пространственные слезы в сторону дракона. Эти слезы врезались в дракона, а затем выдыхались, не оказывая особого эффекта.

Если присмотреться к летящему дракону, то сквозь яркий свет его крыльев можно было заметить, что тело дракона выглядит почти бестелесным. Его рычание, облик, его огромные крылья, длинный хвост. Этот дракон был почти 50 метров в длину, с массивным размахом крыльев.

Каждый раз, когда он хлопал крыльями, казалось, позади дракона падало оранжевое, люминесцентное пламя, оставляя высоко в небе огненный след.

За его рыком, если прислушаться, можно было услышать тусклую, протяжную мелодию, исполненную голосом с глубоким, захватывающим тембром.

— О, как хорошооооо, огонь веселый и огонь свободный! Поэтому я люблю свой огонь!

— Самое близкое к Богу - пламя! И именно поэтому я распространил свое имя!

— Родился одиннадцатым, с фигурой, придуманной Богом! С самым красивым пламенем, которое бог ценит!

