

Труппа Каллок от дня первого "феерического" представления пробыла в столице королевства Лионе еще 5 дней. Первые пару дней глава и другие представители пробовали убедить власти города разрешить провести еще хотя бы одно представление, но те были непреклонны, а ребята из труппы настойчивы. От рассвета и до заката, даже ночь они проводили под кабинетом ответственного за порядок в городе управляющего. Которым оказался один из братьев-близнецов, рыцарь Енти лой Телисоне.

Эти братья были хорошо известны в столице, младшие дети дома герцога. В силу того, что их старший брат был чрезвычайно одарен и полностью взял на себя управление семьей, его младшие смогли поступить в академию рыцарей, где их талант полностью раскрылся. За 4 года проведенных в академии их не смог одолеть ни один кадет, достойными соперниками друг для друга были лишь они сами. Их беспрецедентные поединки вызывали не мало шума в столице, и особенно популярны они были в кругу дам. Их благоприятная родословная, изящные манеры, сила и красота - покорили многих столичных дам. То, что после выпуска они пошли разными путями стало большой новостью.

Старший сын, Енти лой Телисоне, вступил в городскую стражу. "Городские стражи королевства Лионе" относятся к военным силам страны, и в случае войны обязаны присоединиться к армии, правда, в отличие от непосредственных солдат армии, стражи были локальной единицей. Их редко перекидывали на службу в другие города, больше приписывая к охране одной области.

Младший же брат, Енти лой Рапере, вступил в королевскую охрану, или как их называют "Стража крови короля". Из названия очевидно, это рыцари находящиеся под непосредственным командованием короля и королевской семьи. Их долг не только защита, но и в некотором роде воспитание/сопровождение членов королевской династии. Они не причастны к армии, а их база находится в столице. Сами солдаты редко покидают город, если только не сопровождая своих подопечных.

Хоть они и пошли разными путями, поразительным был тот факт, что за каких-то пару лет оба брата добились поста глав рыцарского отряда в одно и то же время. По слухам, у них не было реального боевого опыта поэтому многие солдаты-ветераны были недовольны таким выбором, но поскольку это решение приняла королевская семья в открытую никто не выступал и все недовольство оставалось на уровне слухов.

Вернемся к теме. По факту, их делом не должен был заниматься на прямую глава стражи, но поскольку группа была несколько настойчива их на него просто спихнули, отчего сам Телисон был мягко говоря 'не совсем доволен'. Бедные члены группы Каллок, которые ничего не знали, как о репутации братьев, так и ровным счетом о законах этого королевства, шли вперед лишь на своей настойчивости. Провести еще хоть одно выступление могло быть делом жизни и смерти как них самих, так и группы. Они лучше всех знали, как важна репутация для их профессии, и если бы пошел слух о том, что их выступления опасны, или не допускаются, то это было бы действительно концом. Потому, терпя жестокие слова и опасные для жизни полеты через окно кабинета, они не сдавались.

От этой ситуации у Енти лой Телисона болела голова. Он без проблем их вышвыривал, но то, что они возвращались снова и снова... порядком раздражало. К вечеру 2 дня, тщательно обдумав ситуацию, он решил принять некоторые меры.

Ко всеобщему удивлению, спустя 3 дня после инцидента с 'Алыми цветами' было официально объявлено, что через 2 дня, труппе Каллок будет разрешено провести еще одно выступление, что вызвало немалый резонанс в столице. Примерно тогда же прошел некий слух, о том, что

следующие представление посетит королевская семья. Никто не знал, правда ли это, но его было достаточно, чтобы подогреть ожидание людей.

Жизнь в шатрах протекала мирно, если можно так сказать. С того 'судьбоносного' вечера прошло три дня, то есть ровно столько времени прошло с появления в их мирной труппе той девушки.

Утром второго дня она представилась как Вай и довольно четко перед всеми высказала свою позицию: «Я толком ничего пока не умею, так что проявите сдержанность, хорошо? А, и я буду рада жить с вами!» сказала она с милой улыбкой, но каждый почувствовал, что эта улыбчивая мордашка принесет еще много проблем. И, ожидаемо, проблемы начались.

Как правило, в подобные им театральные труппы принимают людей уже с определенным запасом навыков или специализацией. Крайне редко бывает так, чтобы приняли абсолютных неумех, но это был как раз тот случай. Вай, которая просто не знала куда себя впихнуть, решила засветиться буквально везде. Она просто приходила и начинала 'помогать', при том абсолютно не важно на самом ли деле нужна была помощь тому человеку.

Но не смотря на свое поведение она было открытым и позитивным ребенком, поэтому, хотя поначалу от ее 'энергии' многие пострадали, позднее с некоторыми ей даже удалось поладить. Что самое главное, она хотела учиться, то есть ей было интересно все чем занимались эти люди. От разных трюков до проработки постановок, буквально все. Она не только помогала как могла, но и иногда просто стояла в стороне и слушала их разговоры насчет тех или иных вещей во время выступления.

Собственно, пока группа не была уверена удастся ли им еще выступить в этом городе с постановкой «Отреченной», они решили придумать еще какое-нибудь, пусть небольшое, представление, чтобы хоть как-то реабилитироваться. В большинстве случаев за основу сюжета они брали истории той страны, где выступали, что для странствующих актеров было довольно проблематично. Им было сложно сразу найти достойный сюжет. Подумав об этом, они решили посоветоваться с той, кто так удобно подвернулся им под руку.

- Вай! Можно тебя на секундочку?

Собравшись за импровизированным столом, небольшая часть актеров подозвала ее. Среди которых была и Аквина. Маррея, кстати, видно не было.

- Да? – это было редкостью чтобы кто-то первым подозвал ее.

- Мы подумывали о том, чтобы создать еще одну небольшую постановку, пока мы еще в этом городе, ты же здесь родилась, вот и можешь подкинуть нам парочку интересных историй, да? – поинтересовался один молодой актер, видно он был неким "лидером" в этой группе.

Вай ненадолго задумалась. "Я знаю, пожалуй, даже слишком много таких историй, но не рассказывать же все?" – примерно так она думала, перебирая в голове самые популярные сюжеты.

- Я знаю несколько. – наконец кивнула она. – Правда большинство из них относятся непосредственно к истории мо..то есть, этой страны.

- Ничего-ничего, так даже лучше. – они всем своим видом показывали, что хоть что-то, уже лучше, чем ничего. Иначе говоря, позвав ее особых надежд эти люди не питали. Ее это конечно задело, но она решила не обращать на это внимание. Если бы она обижалась на каждую мелочь, то просто не смогла бы жить здесь.

- Думаю самыми популярными историями были «О золотом короле», «О девушках восточного моря», «О месте рождения фей», но ребята, вы же ставили представление о леди Асте, так что...

- О ком?

Не поняв, о чем идет речь, ребята ее перебили, она же в ответ посмотрела на них как на идиотов, «Вы что, серьезно?».

- Я говорю о леди Асте, леди Асте! – дважды повторила она – Это имя мудреца из истории о тысяче лет скитаний. Вы же сами ставили о ней постановку, так почему вы не в курсе?

Но даже попытавшись объяснить, по их лицам было видно лишь непонимание. Они переглянулись, но так ничего и не сказали, и тогда она вспомнила. «А ведь правда, за все время представления я ни разу не слышала, чтобы ее, Великого мудреца, называли по имени, хоть это и странно».

- Вы что...даже этого не знали? – пусть она и сказала это почти равнодушным тоном, но вот выражение раздражения на ее лице говорило об обратном.

Ребята снова переглянулись. Основы сбора информации и источник — это то, что ни в коем случае нельзя открывать посторонним. А для них она все еще оставалась таковой.

Вай посмотрела на них и вздохнула. Если они ей ничего не могут рассказать она тоже им ничем помочь не может.

- Ладно, о чем я говорила так это о том, что на самом деле у этой легенды есть еще одна, можно сказать дополнительная к основной легенда. – сев на против них она взяла мелок и начала рисовать на дороге – Она конечно не такая известная, но и покороче будет. В ней рассказывается об оном из приключений леди Асты, это было... - она стала подробно рассказывать им историю, как когда-то рассказывала ей ее мама. - ..Вот как-то так. Как вам?

Закончив рассказ, она посмотрела на остальных. К ее удивлению они сидели и смотрели на нее такими потрясенными глазами, что на миг ей вообще показалось, что они ее не слушали.

- Ребята, вы что... - начала было она злиться, как вдруг ее схватили за руки и с полным восторгом в глазах начали трясти.

- Вай-Вай-Вай! Почему ты скрывала это от нас?

- Ч-что?

- Ты просто талант, нет, талантище! Вы только гляньте на эти четкие линии, а контуры, что уж говорить о том, что сразу понятно, что нарисовано, стоит только взглянуть!

Она просто не могла их понять. Что могло вызвать такой восторг? Но увидев с каким интересом они смотрят на дорогу, точнее на ее "иллюстрации к истории", немного поняла. "Их настолько потрясли небольшие рисунки углем на камне? Да я же это просто так нарисовала, чтобы дольше

объяснять не пришлось" - подумалось ей.

Сама она не видела в этом ничего необычного, ведь в ее доме есть люди, которые умеют рисовать по-настоящему, творить настоящие шедевры. Но они-то этого не знали. Для них, даже ее рисунки, были чем-то очень ценным.

- История конечно хороша, но твой талант, твои рисунки! Вай, ты просто обязана нам помочь!

Не дав ей вставить и слова, молодой парень, что был в центре группы перекинул девочку через плечо и на максимальной скорости убежал, не дожидаясь остальных.

Через пару минут все было готово. Парень, который представился как Кай, держал меня за плечо, наверное, чтоб не убежала. На столе передо мной лежала небольшая чернильница, кисть, чернильный камень и кусок пожелтевшей ткани. Судя по всему, парчи. Гораздо проблематичнее было то, что тот парень созвал всех людей из труппы, серьезно, не поднимайте шум из ничего.

- Так, Вай, нарисуй что-нибудь. – наклонившись Кай указал на стол – Тут есть все что мы смогли собрать из принадлежностей для рисования.

Когда Кай наклонился ко мне, я почувствовала волну холода, направленную на меня. Подняв взгляд, я пересеклась глазами с Аквиной. Холодный, почти убийственный взгляд. "Хоо, понятненько" - сама собой на моем лице появилась улыбка.

- Я не знаю, чем вам ребята так это важно, но я сделаю это. Что мне нарисовать?

В ответ Кай потряс головой.

- Рисуй что хочешь, все что угодно.

Я посмотрела ему в глаза, не знаю почему, но среди всех самый большой восторг испытывал именно он, это было видно по его голубым глазам, в них я вдела предвкушение и...печаль.

Аквину мои действия порядком разозлили. Наверное, единственным кто ее сдерживал был Марей, он изо всех сил обхватил ее за талию. Со стороны это смотрелось довольно забавно. В хорошем настроении я взяла чернильный камень со стола и осмотрела его.

Для того чтобы изготовить чернила нужно много времени, сил и средств, а получившиеся в результате жидкие чернила долго не хранятся, поэтому их продают в твердом виде – это и есть чернильный камень или сухие чернила. Для того чтобы ими рисовать, нужно лишь растереть камень в порошок и смешать его с водой в чернильнице. На совах все просто, но проблема в том, что чем хуже по качеству чернила, тем быстрее они высыхают. Да и стоят немало. Работать с ними приходится быстро. К примеру, чернило в моих руках, по качеству так себе...

Большинство людей не могли понять почему она так долго смотрела сначала на камень, потом на кисть, ткань. Только несколько людей, которые хоть что-то знали, поняли. Для них, то, что она оценивает качество материалов, до того, как начать ими пользоваться уже доказывало ее мастерство. Чего они не знали так это того, что приготовить чернила для нее так же просто как заварить чай.

Когда все было готово, подумав, чтобы нарисовать, ей вспомнилась одна из картин, висевших в

ее доме. На ней был изображен цветок лотоса в чистом пруду, особой причины не было, но она решила нарисовать именно такой цветок.

Расслабив руку и перехватив поудобнее кисть, она начала рисовать. Не быстро, не медленно, одна линия перетекала в другую, слой за слоем, используя все пространство на материи всего за пару часов она закончила. Положив аккуратно кисть, она наконец расслабилась, потирая затекшие плечи.

Вместо цветка, как изначально хотела, она нарисовала бутон. Чистый, белый, полупрозрачный бутон лотоса, наполовину погруженный в воду.

На картине был изображен вид сверху, листья красиво темные листья обрамляли бутон, создавая контраст, а основание цветка было слегка размыто, в то время как концы лепестков были очень четкими. Небольшое расстояние между ними, вызывало ощущение скорого цветения. Она нарисовала цветок, за миг до того, как он, раскрывшись, подарит всю свою красоту миру.

- Лотос...белоснежный цветок, родившийся в мутной воде... - сказала она это очень тихо, почти шепотом, но на фоне общей тишины вышло достаточно громко, так что каждый смог ее услышать.

Наступила ночь новолуния. А в шатерном лагере состоялась хорошая пьянка, вся труппа гуляла. Повод был соответствующий. Им разрешили провести еще одно представление, узнав об этом все участники радовались до чертиков, к тому же, еще одной хорошей новостью стало то, что они наконец нашли себе художника, т.е. ее. Это стало событием для всех..кроме Вай.

Сели отмечать едва начало темнеть. Развели небольшой костер, хоть это и запрещено. Принесли кучу еды и спиртного, которое в городе тоже не особо поощряется. А к первым звездам ребята вытащили инструменты, ну к полуночи правда спали уже все.

"Они все такие забавные! Веселые и смешные... Было очень забавно когда навеселе глава, и тот ворчливый старик, начали соревноваться кто больше выпьет. А еще из-за того, что с тем парнем, Каем, мы часто говорили, Аквина тааак злилась, я думала дойдет до драки. Хаха, удивительно и как только в конце мы с ней так смеялись вместе и хорошо поговорили, а еще..."

Думала Вай, сидя на крыше сцены, обнимая свои колени и смотрела на звезды. Ночь была темная, только почти потухший костер дарил еще немного света. Внизу, вокруг него, большинство уже спали. Кто в обнимку, кто еще сидели вместе болтая, а кто-то, как она нашел себе местечко потише.

- Какого ты тут... еще и одна - вдруг из-за спины раздался чей-то недовольный голос.

- Я-то думала, что выбрала самое тихое место, но ты знаешь...здесь довольно высоко. - говоря это она немного наклонила голову, как бы в знак того, что падать-то больно будет. Надеясь именно на него.

Его такой ответ явно не устроил. К нему обратились так, словно он котяра. Забраться-то забрался, а дальше мяучит, чтобы кто-то снял.

- Вообще-то это мое тайное место! Я всегда тут. И только ты явилась сюда без спроса! - в раздражении крикнул он.

Она решила его проигнорировать. Поняв голову, продолжила смотреть в небо.

- Чтож, придется тебя немного потерпеть!

Не дождавшись ответа он сам пошел к ней, но споткнулся немного не дойдя. Упав лицом в пол. Вай видела это и хотела бы сдержаться, но все же тихо засмеялась. Его лицо залилось краской, но в темноте это было бы сложно заметить.

Они долго сидели молча, не говоря друг другу ни слова. Одна любовалась звездами, а другой дулся, смотря на остатки тлеющего костра.

- Я не думала, что ты подойдешь...На самом деле, я бы не удивилась, если бы ты ушел едва увидев меня. Ведь так ты делал все последние дни.

Вай первой нарушила тишину. Она заговорила, но не смотрела на него.

- Не говори так, будто я какой-то трус! Тебе просто показалось...

"Вот же врун! Я же точно знаю как ты старался избегать меня все эти дни.". Ей хотелось это сказать, очень хотелось, но что-то подсказывало, это не лучший момент. Была же причина по которой он пришел.

Да, Марей долго думал кое о чем, и решил поговорить с ней именно сегодня. И это...

- Знаешь, ты странная.

- ...Ты говоришь о моей внешности?

Я бы не удивилась будь это так, многие люди странно смотрят на меня даже когда я просто иду по улице. Скорее люди в этой группе странные, ведь они ни разу не прокомментировали мою внешность.

- О чем это ты? - Он спросил именно то, о чем подумал, но для нее эти слова звучали как шутка. Ей подумалось он издевается, и это разозлило ее еще немного.

- Будто ты не знаешь! - неосознанно она схватила прядь своих волос и поднесла к его лицу - Мои волосы белые, а правый и левый глаза разного цвета. Я считаю их красивыми, но многие люди так не думают!

- Я правда тебя не понимаю! - Марей повернулся к ней и пристально посмотрел на нее. - Да, ты выглядишь немного странно, но ты очень красивая. И вообще я видел много людей у кого глаза такого цвета, конечно белые волосы редкость, но знаешь в северных странах есть похожие на тебя люди.

Марей это действительно удивило. Это девочка...она пугала его с самой первой встречи! Появилась непонятно откуда, шумная да еще и говорила странные вещи, навроде, забрать его с собой. Он ее действительно не понимал, поэтому старался избегать. Но сегодня его мнение о ней немного поменялось.

"Она может быть такой тихой и ее рисунок сегодня.. Это было очень красиво" - подумал он.

Его слова очень удивили Вай, Никто и никогда не говорил ей, что ее белые волосы и глаза это нормально, и что есть другие люди, похожие на нее. Тогда ей впервые показалось, что было бы не плохо их увидеть...когда-нибудь.

- Спасибо... – она сказала это очень тихо, почти шепотом, а он услышал и улыбнулся.

- Ты странная – повторил он, но в этот раз его голос звучал намного мягче чем прежде, почти по дружески. – Знаешь...за сегодня..вообщем, спасибо тебе.

В смущении он потер нос.

- Ты о чем?

Такой прямой вопрос его смутил. Он уже подумал, что лучше бы промолчал, теперь придется говорить дальше.

- Се-сегодня хоть ты была недовольна, но ты нарисовала ту картину, когда братик Кай тебя попросил...вообщем, спасибо за это! вот..

Она посмотрела на него с совершенным непониманием. “Спасибо? За что?”

- Знаешь, я тебя не понимаю, объясни.

Но он молчал. Ему ооочень не хотелось об этом говорить. Даже когда благодарил ее, уже чувствовал себя ужасно, а чтобы все рассказать.. Он просто не мог.

Вай на самом деле было очень интересно. Это волновало ее весь день, но кого бы она ни спрашивала никто не отвечал в чем дело. Она подумала, что хоть Марей расскажет, но посмотрев на выражение его лица, поняла, что нет. Он не расскажет. Скорее, не сможет. Тогда настаивать попросту нет смысла.

- Хорошо. Мне очень любопытно, но я не из тех, кто будет пытаться выбить правду несмотря ни на что. Просто, когда захочешь сказать, я выслушаю.

- Спасибо...

Ей хватило и того, что они смогли немного поладить. Подумав об этом, ему, наверное, тоже было бы интересно узнать почему она так повела себя при первой встрече, но спроси он ее она бы тоже не смогла ответить. Не только потому что не хотела, но и еще это было бы сложно объяснить. Подумав об этом, она погрузилась в воспоминания о доме, о главном и о том почему она так хочет сбежать. Видимо, Марей тоже задумался о своем.

Ночь была теплая. Под утро, Марей первым поднялся, собираясь уходить. Он устал и очень хотел спать. Даже слишком. Поэтому, когда он спросил “Ты не идешь спать?”, а она ответила “Новолуние, я не смогла бы уснуть, даже захотев”, он совершенно не обратил на это внимания.

Утром следующего дня все проснулись поздно. Да даже встав были никакие. Бледные, у многих болела голова, а некоторые не могли есть и двигаться. Посмотрев на них Вай решила что когда вырастет пить все равно не будет.

“Оно того не стоит”.

Подумав, чем бы себя занять, она вспомнила как вчера днем Кай попросил ее кое-что нарисовать. Когда они говорили об этом в его глазах было столько боли...что она не смогла его спросить о причине, но было видно, что это очень важно.

“Но чтобы это нарисовать, тут явно не хватит материалов..” – она вспомнила печальное состояние тех немногих материалов, что тут были и решила, что легче будет купить новые в городе. Поэтому, пока многие еще спали, она незаметно для них ушла в город.

Если бы она только знала, чем обернется в ее отсутствие, то вернулась бы как можно скорее. Но, к сожалению, она хотела выполнить просьбу Кая в как можно лучшем виде, поэтому задержалась, выбирая лишь лучшие материалы.

<http://tl.rulate.ru/book/1746/405352>