

Погрузившись в горячий источник, она почувствовала, что ее внутренняя сила становится все более живой и циркулировала все быстрее внутри ее тела. С каждым оборотом, скорость увеличилась до двух раз ее обычной скорости культивирования ..

Нин Сюэ Мо очень понравилось, так что, конечно, она не отпускала такой хорошей возможности. После смывания оставшейся грязи, она села скрестив ноги и закрыла глаза, успокаивая себя и готовясь культивировать.

Она собиралась начать культивировать, когда она что-то почувствовала. Она резко открыла глаза.

Она отупела от того, что она увидела!

Напротив нее, кто-то полусидя, полу-летя в бассейне, кто-то появился здесь, а она даже не заметила!

Это был человек. Это был человек, чье появление шокировало ее настолько, что она была не в состоянии описать его.

Только половина его тела торчала из воды, но этого было достаточно, чтобы привлечь людей.

Его волосы плавали на поверхности воды, как водоросли, и его тело выглядело как нефрит, источая теплый блеск. Его длинные ресницы веер, слегка закрытые. Его несравненно красивые губы были слегка поджаты. Под сверкающим отражением солнечного света на воде, все его тело, казалось, покрыто слабой святой аурой.

"Под обширном пространством океана, отраженного от Луны, жемчужина пролила слезу;

На горе Лантиан, согретый солнцем, нефрит превратился в дым." [1]

В тот момент, когда Нин Сюэ Мо увидела его, эти два стиха пришли ей на ум.

Потом она вспомнила ситуацию, в какой она была и почувствовала шок!

Она сдержала желание закричать. Она сжала пальцы под водой, как она дала низкий крик, "Кто ты? Когда вы вошли?!"

Этот горячий источник был очень мал; Кроме того, вода была кристально чистой. Если бы был кто-то спрятался здесь заранее, она бы заметила!

Так откуда же он выскочил? Кроме того, он появился так тихо, что она даже не заметила его!

Человек напротив ее держал глаза закрытыми, показывая ленивую и спокойную манеру поведения. Казалось, он полностью доволен собой, и его поза держать руки вместе не изменилась.

Так как горячий источник был слишком мал, то расстояние между этим человеком и Нин Сюэ Мо было менее 30 сантиметров.

Нин Сюэ Мо была короткой. Если бы она не всплыла, только ее голова будет над водой. Тем не менее, у этого человека на самом деле была открыта половина его тела, в то время как он просто сидел.

Нин Сюэ Мо посмотрела на необычайно красивую ключицу и его красивый подбородок. Это расстояние было достаточно для людей, чтобы услышать дыхание друг друга.

У Нин Сюэ Мо вдруг появились мурашки.

Она не могла чувствовать ни малейшего намека на дыхание другого человека! Он сидел просто как идеальная статуя нефрита!

Но его грудь явно двигалась вверх и вниз, хоть и немного.

"Эй, ты ..." Нин Сюэ Мо протянула руку, планируя похлопать его по плечу, но ее рука неожиданно прошла сквозь его тело.

И со слабой вспышкой света, человек внезапно исчез.

"Дух! Это был призрак!"

Нин Сюэ Мо вздрогнула и была настолько поражена, что она неправильно положила ногу вниз, заставляя ее споткнуться и проглотить большой глоток родниковой воды ...

Она поспешно выпрямилась и снова посмотрела. Была полная тишина. Здесь просто не было другой человека!

Действительно ли она увидела призрака?

Ни за что. Он не был похож на призрака. Вместо этого он дал ей ощущение того, что он был весьма реальным ...

Это не могла быть голограмма, не так ли ?!

Эта эра имеет такую передовую технологию?

Даже если это был современный мир, который был более продвинутым в области науки и техники, чем это место, он не был бы живым до такой степени!

У нее было совсем немного научных знаний и она сразу проверила ее окружение на наличие проектора, но не смогла найти ничего.

И это было горячий источник Джи Юн Хана. Ему же не настолько скучно, чтобы вот так разыграть ее, верно?

Или, может быть, здесь было какое-то магнитное поле, которое случайно вызвало появление иллюзии этого человека ??

Она слышала, что только Джи Юн Хан мог прийти сюда, так что, кто был этот человек?

Был ли он питомцем Джи Юн Хана? [опять яойные мысли пошли...]

Это не правильно! Аура человека казалась довольно сильной. Даже если сравнить его с Джи Юн Ханом, который также имел сильную ауру, они явно не были в одной лиге.

[1] Эти стихи из очень известной поэмы под названием Jin Se (Роскошно оформленная цитра) , написанной поэтом династии Тан, Ли Шан Гвином.

<http://tl.rulate.ru/book/1731/67581>