

Глава 1629 Сражение за пределами равновесия.

Теплонаводящаяся ракета!

Цзян Ботао услышал звук рассекающего воздух снаряда, но во время волнового разреза туманности он не мог увернуться. От аое урона теплонаводящейся ракеты нельзя увернуться при помощи простого наклона тела. Чтобы избежать урона, нужно отбежать на приличную дистанцию.

Увернуться или продолжить волновой разрез туманности? У Цзян Ботао имелось лишь два варианта.

Он ещё успевал увернуться, но в таком случае ему придётся прервать волновой разрез туманности. Цзян Ботао не был уверен, что если он продолжит кастовать волновой разрез туманности, то его будет ждать успех.

Как ему поступить?

Эта мысль промелькнула в головах всех зрителей. На сцене Цзян Ботао не колебался. Он продолжил вливать магию в свою божественную цепь. Он выбрал волновой разрез туманности.

Сможет ли он преуспеть?

Снаряд упал. Пустые Волны взмахнул мечом, выпуская на волю последние крупницы магии...

Бум!

В воздух поднялся взрывной гриб. Мощная ударная волна разбросала в стороны мусор. Находящийся в эпицентре взрыва Пустые Волны был подброшен в воздух.

Волновой разрез туманности был прерван?

Нет!

В момент появления взрывного гриба, поражённый волновым разрезом туманности мусор ярко засиял. Распространившиеся магические волны подняли кучу мусора и разорвали её на части. Внезапно все смогли увидеть Пронзающее облако и Мрачного Лорда. Пронзающий Облако был неподвержен урону волнового разреза туманности, однако ударная волна от взрыва теплонаводящейся ракеты представляла для него опасность. На Мрачного Лорда никак не подействовала ударная волна от взрыва теплонаводящейся ракеты, зато волновой разрез туманности подбросил его в воздух.

Три персонажа пострадали. Лишь Танцующий Дождь осталась невредима, продолжив оказывать Е Сю огневую поддержку. Содействие Мрачного Лорда стало для неё лучшей начальной точкой. Взрывы продолжали вспыхивать вокруг Пронзающего Облако. Су Мученг крепко вцепилась в персонажа Чжоу Зекай.

Тем не менее, Чжоу Зекай больше не был заперт. Он не собирался позволять дальнобойным артиллерийским атакам легко по нему попадать. При помощи быстрого восстановления Пронзающий Облако поднялся на ноги. Его руки были перекрещены на груди. Дула револьверов уставились на Мрачного Лорда и Танцующего Дождя.

Эта техника была приятна для глаза, но из-за того, что он атаковал две разные цели, его

огневая мощь была ослаблена наполовину. Для про-игроков подобная атака не представляла угрозы. Е Сю и Су Мученг без проблем смогут с ней справиться. Но благодаря этой атаке Чжоу Зекай смог отыскать точку опоры.

Цзян Ботао воспользовался шансом, чтобы стабилизировать положение Пустых Волн. Его атаки не смогут представлять опасность для Танцующего Дождя на этой дистанции. В данный момент он мог достать лишь Мрачного Лорда. В итоге в Мрачного Лорда начали лететь различные волновые разрезы.

Обе стороны атаковали и защищались. Они создали красивое сражение. На одной стороне была пара Чжоу-Цзяна, которые вместе выиграли два чемпионата, а на другой стороне была пара Е-Су, четыре года подряд становившаяся Лучшими Партнёрами, однако ни разу не поднимавшая над головой чемпионский кубок. Две величайшие пары Альянса не разочаровывали. Один напряжённый момент сменялся другим напряжённым моментом. Какой бы красочной не выглядела битва, обе стороны были равны. Не было похоже, что с этой стороны возникнет прорыв. Победитель этого сражения два на два не будет быстро определён.

Где произойдёт поворотная точка?

Пан Линь и Ли Ибо анализировали этот вопрос. Подстраиваясь под их обсуждение, оператор менял углы камеры. Зрители на стадионе вне всяких сомнений отлично проводили время. Перед ними открывалась не только проекционная технология, показывающая им общую ситуацию; на стадионе также было установлено множество экранов, показывающих мельчайшие детали матча. Из-за этого зрители на стадионе не имели той же сосредоточенности, что и зрители перед экранами телевизоров или экранами мониторов. Пока эти зрители смотрели сражение между Чжоу Зекаем, Цзяном Ботао, Е Сю и Су Мученг, они не имели информации о других игроках.

Сможет ли Один Осенний Лист поймать Маленькие Холодные Ручки?

Когда два других игрока Самсары придут в мусорную комнату, чтобы помочь своим товарищам?

Так как большинство зрителей на стадионе были фанатами Самсары, их беспокоили только эти вопросы.

Лю Боюань, Фан Минхуа. Хотя парни пока не прибыли в мусорную комнату, они знали, что там происходит. Из-за того, что одновременно происходило несколько разрозненных битв, игрокам приходилось постоянно оповещать друг друга о своей ситуации. Владея подобной информацией, они могли соответственно подстраиваться. Когда шло сражение трое против одного или когда Цяо Ифан, Ань Вэньи и Су Мученг нарушили планы Самсары, Лю Боюань и Фан Минхуа имели общее представление о ситуации благодаря сообщениям в командном чате.

Разумеется, им нужно помочь своим товарищам. Зрители ждали наступления этого момента.

Однако Фан Жуй стал для них величайшим препятствием.

После ухода Су Мученг, он нашёл место для установления засады на Лю Боюаня и Фан Минхуа.

Когда Су Мученг добралась до мусорной комнаты, начав оказывать поддержку своим товарищам, Лю Боюань и Фан Минхуа добрались до места засады. Они видели сообщение в чате от Цзяна Ботао о Су Мученг.

Тот не упомянул о Фан Жуе.

Парни сразу обратили на это внимание. Общение между игроками команды должно проходить быстро и точно. Если Цзян Ботао не упомянул о Фан Жуе, значит, он его не видел.

Однако Лю Боюань и Фан Минхуа также его не видели, поэтому они быстро поделились этой информацией. Они знали об особенности мусорной комнаты и о грязи Фан Жуя. Цзян Ботао лишь сказал, что он не видел Безграничное Море, но это вовсе не означает, что его там не было. У поддержки Счастья есть слои. Существовала вероятность, что Фан Жуй не стал сразу раскрывать себя после попадания в мусорную комнату. Возможно, он ждал удобной возможности для нанесения решающего удара.

Когда парни отправляли информацию о Фан Жуе, тот напал на них.

Они поспешили поделиться со своими товарищами новой информацией. Это было очень важно. Из-за неправильной информации игроки могут принять неправильные решения.

После этого развернулось сражение два на одного. Никто не воспринимал эту ситуацию серьёзно. Очевидно, своей засадой Фан Жуй пытался выиграть для Счастья больше времени. Тем не менее, выбранное им место для засады располагалось недалеко от мусорной комнаты, поэтому никто не думал, что ему удастся надолго задержать игроков Самсары. В конце концов, Самсара могла оставить разбираться с Фан Жуем Лю Боюаня, а Фан Минхуа отправить в мусорную комнату. В таком случае засада Фан Жуя потеряет смысл.

Теория была очень проста. Проблема заключалась в том, что этого не произошло!

Цель Фан Жуя была весьма очевидна: Смеющаяся Песня, Клерик Самсары. Он позволил парням пройти мимо него, после чего тихо использовал хватающий облако кулак.

Фан Жуй недооценил осторожность парней. Те не забывали постоянно оглядываться по сторонам. Повернув голову, Фан Минхуа заметил Безграничное Море. Он моментально приказал Смеющейся Песне увернуться. Заметивший изменения Лю Боюань действовал ещё решительнее. Он встал живым щитом перед Смеющейся Песней.

Они рассматривали возможность того, что Фан Жуй находится в мусорной комнате, но также они предположили, что тот может устроить на них засаду где-то на пути. Из-за грязи Фан Жуя могло произойти всё что угодно.

Парни уже разработал план на случай возможной засады. Когда Безграничное Море раскрылся, Лю Боюань встал перед Смеющейся Песней. Фан Минхуа не колебался. Он продолжил бежать вперёд, оставив Лю Боюаня разбираться с Фан Жуем.

- Куда ты убегаешь!

Общий чат оставался пуст до момента появления Фан Жуя. Разумеется, Фан Минхуа не собирался останавливаться только из-за того, что об этом ему сказал Фан Жуй. Сообщение Фан Жуя ничего не могло сделать его текущим оппонентам. Им он хотел отвлечь игроков в другом сражении, которые ничего не знали о текущей ситуации.

Фан Жую было плевать, удастся ли ему отвлечь их или нет. Хватающий облако кулак схватил Хаотичные Облачные Горы. Фан Жуй не собирался притягивать Борца к себе. Это будет самоубийство.

В итоге он отменил хватающий облако кулак. Безграничное Море рванул вперёд. Его наклонённое тело создавало впечатление грязной игры.

Лю Боюань отправился ему навстречу, чтобы остановить его. Скрюченная фигура впереди него была на самом деле надоедливая.

Грязные движения Фан Жуя доказали свою эффективность. Все признавали, что его движения имеют логику. Делая себя меньше, Фан Жуй усложнял жизнь своим оппонентам: тем было труднее по нему попасть.

Он был не единственным, кто использовал этот метод. Тем не менее, когда его использовал Фан Жуй, всем сразу на ум приходило слово «грязь». Если что-то касалось его рук, оно сразу начинало вонять гнилым мясом.

Посмотрев на приближающегося оппонента, Лю Боюань вынужден был скорректировать положение тела Хаотичных Облачных Гор. Обычно он просто хватал оппонента за плечи и начинал с ним бороться. Однако из-за наклонённого тела Безграничного Моря, ему придётся сделать свои движения немного шире.

Рывок!

Лю Боюань решил нанести первый удар, чтобы завладеть контролем над битвой. Хаотичные Облачные Горы наклонился. Его руки болтались вниз, делая его похожим на большую гориллу. При таком положении тела ему будет легче схватить Безграничное Море.

Дистанция между двумя сторонами была быстро сокращена. Лю Боюань внимательно следил за руками Безграничного Моря. Если те начнут хоть немного двигаться...

Началось!

Безграничное Море внезапно спрятал руки. Лю Боюань знал, что сейчас последует атака.

Ци пуля!

Ци пуля устремилась в лицо Хаотичным Облачным Горам. Лю Боюань лишь видел яркий свет перед собой.

Заблокировать его обзор? Старый трюк! Хаотичные Облачные Горы немного наклонил голову, снова обретая способность видеть. Он расставил руки в стороны, готовясь обхватить Безграничное Море. В этот момент Лю Боюань увидел, как Безграничное Море отклоняется в сторону, чтобы увернуться. Он ожидал подобного хода и поэтому быстро скорректировал своё положение.

Как быстро!

Внезапно Безграничное Море ускорился, пулей пролетев мимо расставленных рук Хаотичных Облачных Гор.

Тело облачного ветра!